

Dear Friends,
- M A G A Z I N -
kindly invites you to

BOOK LAUNCH

*

MICHAEL STRASSER^(A)

“Exotic Strings a Compilation”

Verlag für moderne Kunst Nürnberg 2010

*

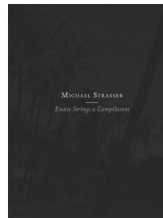
Thursday,
14/10/2010
7 pm

*

Program
BOOK LAUNCH & MIRACLE FOOD TASTING

Concert: THE BANDALOOOP
(<http://www.myspace.com/thebandaloopdance>)

*



*

VIENNA

präsentiert / presents
itself, Exhibitions, Hosts, Circle, Education, JMAPFood, Places

(2010)

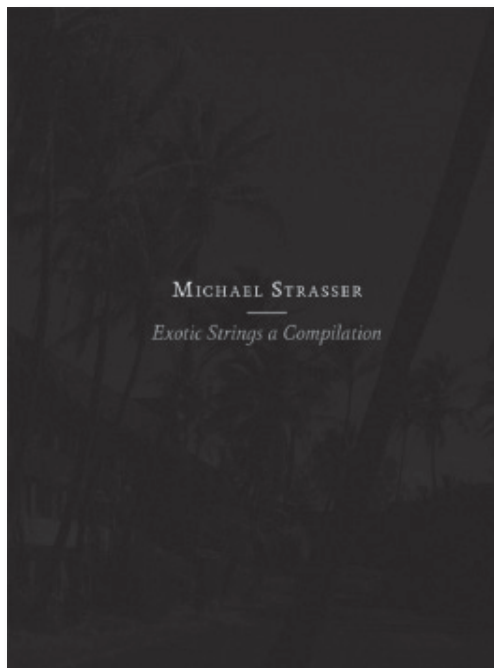
- MAGAZIN -

MAGAZIN

VEREIN ZUR ENTWICKLUNG UND ERSCHLIESSUNG DER KÜNSTE
SOCIETY FOR DEVELOPMENT OF THE ARTS
ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPEMENT ET LA MISE EN VALEUR DES ARTS

MICHAEL STRASSER (geb. 1977) unternahm 2008 eine Reise durch die USA, Japan und Indien. Die Arbeiten im Buch basieren auf dem gesammelten Reise-Dokumentationsmaterial und den dort gemachten Fotografien. Entstanden ist keine Monografie über den Künstler, sondern eine Art Themenbuch und Reader, der den Begriff »Exotik« reflektiert. Gleichzeitig ist das Buch ein Baustein innerhalb der vielschichtigen künstlerischen Auseinandersetzung Strassers, die sich in ganz unterschiedlichen Medien und Formen manifestiert. »Exotik« fungiert hier als Schnittstelle, um verschiedene Positionen aus bildender Kunst und Kunsttheorie und gänzlich anderen Disziplinen mit einem gemeinsamen Fokus auszustatten. So durchbricht bspw. ein wissenschaftlicher Beitrag des Gynäkologen Dr. Mick van Trotsenburg zum Thema »trans identity« den bisweilen hermetisch abgeschlossenen Zirkel des Kunstbetriebs. Weitere Beiträge kartografieren und visualisieren das Phänomen des Fremden, beschreiben Erlebnisse in einer Sumoschule und berichten von Nächten in diversen Hotelzimmern an ganz fernen Orten irgendwo in der Welt.

In 2008, MICHAEL STRASSER (born 1977) went on a trip to the Usa, Japan and India. This book is based on the photos he took while travelling and the documentation material he gathered. What came about is not a monograph about the artist, but rather a kind of theme book and reader, and at the same time a component of the multilayered artistic confrontation of Strasser, which manifests itself in very different media and forms. Central to all this is the concept of »exoticism«, which functions as an interface to give a common focus to various different positions from fine art and art theory, as well as completely different disciplines. Thus a scientific contribution from gynaecologist Dr. Mick van Trotsenburg on the subject of »trans identity« breaks through the until now hermetically closed off circle of art dealing. Other contributions chart and visualise the phenomenon of the alien, describe experiences in a sumo wrestling school and report on nights in various hotel rooms in very remote places, somewhere in this world.



Edited by:
GABRIELLE CRAM, MICHAEL STRASSER

Concept:
MICHAEL STRASSER (www.michaelstrasser.net)

Graphic design:
SCHIENERL / ppfmd

Publisher:
Verlag für moderne Kunst Nürnberg, ISBN 978-3-86984-116-8

Artists contributions:
Cie. AGAR AGAR, DAVIDE BALULA, DALMA GWENDOLIN IONIE ICHIGO BARANYAI, GREGOR GUTH, MARCUS KARKHOF, MARIA PETSCHNIG, LISL PONGER, MICHAEL STRASSER, SUNNY CAFÉ, MAGDA TÓTHOVÁ

Authors:
GABRIELLE CRAM, ANSHUMAN DASGUPTA, LORENZO FUSI, NAKO KALTSCHMIDT, CHRISTIAN REDER, MICK VAN TROTSENBURG

Format:
Hardcover 25 x 20 cm, 156 pages, 60 illustrations

With kind support from: