

INHALT

- 11 VERONIKA ZWERGER
Die Erinnerung wohnt in allen Dingen. Editorial
- 16 RUDOLF SCHOLTEN
Was Ursula Seeber nicht hörte
- 18 SIBYL URBANCIC
Remington, Portabel. Gedanken zu zwei Emigrantinnen
- 22 INGRID GAIER
Wir waren 28 statt 20 und es war genug da!
- 26 HEIKE KLAPDOR
Rauchwaren
- 32 CASEY J. HAYES
Dr. Oscar Teller führt Wiens Kabarettgemeinde über drei Kontinente hinweg.
Eine Spurensuche in seinem Notizbuch
- 38 ANNE-ROSE MEYER
„Hier spricht Jimmy Berg aus New York!“
- 42 AGATHE C. NADAI
Meine Tante Cilli
- 46 OONA LIND NAPIER | LEO ORLANDO NAPIER
Landscape in Concrete | When You Were Young
- 50 LORE SEGAL
Soft Sculpture
- 54 SYLVIA ASMUS
„Du sollst der Sorgenbrecher deiner lieben Eltern sein“ – Henriette Mandl
- 58 TIM CORBETT
„Glücklich ist wer vergisst, was nicht mehr zu ändern ist“.
Kurt Weinbergs große Fahrt ins Ungewisse
- 62 ASTRID NISCHKAUER
Poetry in the Service of Peace / Dichtung im Dienste des Friedens
- 66 KATHLEEN DUNMORE
Reflections on Maria Lazar's Poem *Emigrantenkorrespondenz* (1948)
- 70 VLADIMIR VERTLIB
In Zwischenwelten übersetzen
- 74 RUTH BENDL
Das schönste Ende. Meine Großeltern Elisabeth und Heinz Markstein

- 78 BARBARA ZEMAN | ROBERT STADLOBER
Großartiger Zeman Stadlober Leseclub zu Alice Penkala
- 82 KATRIN SIPPEL
Schiffsbillett Lissabon – Veracruz, Companhia Nacional de Navegação
- 86 ROBERTO KALMAR
Zwei halbe Heimaten – Fritz Kalmar
- 88 ERICH HACKL
Suchbild Susanne Wantoch
- 92 RAOUL KNEUCKER
„Haben wir stattgefunden?“
- 94 Georg Stefan Troller
„Survivors & Living“. Stammbaum der Familie Troller
- 98 BRIGITTE MAYR | MICHAEL OMASTA
„Man kann zurückkehren“.
Wolf Suschitzky in der Österreichischen Exilbibliothek
- 102 DANIEL WOLF
Stefan Zweig: Letter to Edmund Wolf
- 106 JUDITH WEINMANN-STERN
Ich glaube nicht an Zufälle.
Das Lebenswerk meines Vaters hat mich sehr geprägt
- 110 BARBARA STAUDINGER
Mehr als Erinnerung, aber weniger als Heimat. Die Hüte von Mimi Grossberg
- 114 DORON RABINOVICI
Nachrichten aus dem Kanton Ivrieth
- 118 BARBARA WEIDLE
A Day in Venice. Zu einer Skizze der Wiener Künstlerin Bettina Bauer-Ehrlich
- 124 HELENE KLUGER-LANGER
The Most Precious Bedsocks
- 126 URSULA SEEBER
Silber und Sonett – Jesse Thoor
- 130 ANN COTTEN | NELE HAZOD | MARIO SCHLAGER
„your obedient servants“
- 135 KURZBIOGRAFIEN
- 141 DANK