

Presseinformation

KÖRPERBILDER

Vom natürlichen zum kulturell genormten Körper

Im Rahmen der Nextcomic Ausstellung ROLLENBILDER

3. – 25. März 2020

Eröffnung: Mo, 2. März 2020, 19:00 Uhr

DIE KUNSTSCHAFFENDEN beteiligen sich auch 2020 am NEXTCOMIC-Festival, das unter dem Motto „Rollenbilder“ steht. Körperbilder ist das diesjährige Ausstellungsthema der KUNSTSCHAFFENDEN, kuratiert von Magdalena Freund und Andrea Hörndler. An der Schnittstelle zwischen Kunst und Comic werden die Werke der Künstlerinnen und Künstler präsentiert.

Das Thema „Körperbilder“ definiert und zeigt sich im Rahmen der Gesamtausstellung „Rollenbilder“. Die Grenzen beider Begriffe verschwimmen zwischen dem natürlichen und den kulturell geformten und genormten Körper. Dieses Verhältnis wird von den Beiträgen der Ausstellung thematisiert. Ausgehend von klassischen Rollenzuschreibungen, die dem Männlichen und Weiblichen anhaften, entstehen auch durch Mimik, Gestik oder erwartetes Verhalten genormte Körperbilder in der Gesellschaft. Der Körper im 21. Jhd. wird kultiviert, systematisiert und seine Formen werden von der Industrie vordefiniert, verherrlicht und zur Schau gestellt.

Welche Form hat der „natürliche“ Körper, oder gibt es diesen überhaupt?

Befinden wir uns in einer Gesellschaft genormter Körperbilder?

Daraus resultiert die Frage nach der persönlichen Identität – existiert diese überhaupt innerhalb dieses Diskurses? Zwischen diesen beiden Extrempositionen von Rollen- und Körperbildern versucht sich die Ausstellung zu positionieren. Der Körper ist Medium zur Selbstdarstellung, Fremddarstellung, Inszenierung und Tabuisierung. Die künstlerische Auseinandersetzung der beigetragenen Werke befindet sich im Spannungsfeld natürlicher, genormter und gesellschaftlich inszenierter Körperbilder. Die Ausstellung endet mit einem Blick in den Spiegel und konfrontiert die Besucher*innen mit der Frage nach dem eigenen Selbst.

Kuratorinnen: *Magdalena Freund & Andrea Hörndler*

Beteiligte Künstlerinnen und Künstler:

Alfred Flattinger // HuM-Art // Kapil Kaul // Elfe Koplinger // Georgina Krausz // Veronika Merl // Renate Moran // Christian Öhlinger // Andrea Tierney // Ingrid Wurzinger-Leitner

DIE KUNSTSCHAFFENDEN
Galerie im OÖ Kulturquartier

Landstraße 31 // 4020 Linz
Mo - Fr 15 - 19 Uhr // Sa 13 - 17 Uhr

+43 (0)732 / 77 98 68
+43 (0)660 / 22 47 050

info@diekunstschaffenden.at
www.diekunstschaffenden.at

NEXTCOMIC GAST 2020
nextcomic.international

KATJA KLENGEL

Girlsplaining

Cartoon

In „Girlsplaining“ schildert Katja Klengel mit Humor und schonungsloser Offenheit was es für sie bedeutet „Frau“ zu sein. Die Comiczeichnerin nutzt ihre Stimme und erklärt die Welt mit Bleistift auf Papier. Sie will mit stereotypen Geschlechterrollen aufräumen und schambehaftete Themen enttabuisieren. Die Sexualität der Frau totzuschweigen, so Katja Klengel, sei der systematische Versuch Frauen und Weiblichkeit zu marginalisieren.

Die autobiographisch erzählte Comic-Kolumne „Girlsplaining“ arbeitet eigene Erfahrungen der Künstlerin auf und macht die strukturellen Probleme dahinter sichtbar. Das Zeichnen selbst ist für Katja Klengel therapeutisch. Ihr Zeichenstil verbindet Manga mit der Ästhetik amerikanischer Independent-Comics. Ihr lockerer Strich lässt lebendige Zeichnungen und Figuren entstehen, die sie anschließend digital pink einfärbt. Die Farbe pink und Feminismus sind für die Zeichnerin dabei kein Widerspruch.

Katja Klengel (*1988) ist freie Drehbuchautorin und Comiczeichnerin aus Berlin. Nach ihrem Kunststudium an der HfBK Dresden studierte sie Drehbuch an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin. Das Drehbuch ihres Serienpiloten „Vesta“ wurde 2018 für den FIRST STEPS Award nominiert und gewann bei der Akademie für Kindermedien den Förderpreis der Mitteldeutschen Medienstiftung.

Seit 2017 arbeitet Katja Klengel an ihrer autobiographischen Comic-Kolumne „Girlsplaining“, die sie bei dem feministischen Online-Magazin *Broadly* veröffentlicht. 2018 erschien „Girlsplaining“ als Comicbuch-Ausgabe unter dem gleichen Titel beim Berliner Comicverlag Reprodukt. Im selben Jahr kam auch ihr (2012 in der F.A.Z. veröffentlichte) Fortsetzungscomic „Als ich so alt war“ beim franko-belgischen Verlag Casterman, unter dem Titel „Quand j'avais ton âge“, heraus.

<https://www.reprodukt.com/girlsplaining-von-katja-klengel/>
www.blattonisch-diary.blogspot.de
[instagram/leafvangenova](https://www.instagram.com/leafvangenova)
[facebook.com/Blattonisch](https://www.facebook.com/Blattonisch)

DIE KUNSTSCHAFFENDEN
Galerie im OÖ Kulturquartier

Landstraße 31 // 4020 Linz
Mo - Fr 15 - 19 Uhr // Sa 13 - 17 Uhr

+43 (0)732 / 77 98 68
+43 (0)660 / 22 47 050

info@diekunstschaffenden.at
www.diekunstschaffenden.at

Zusätzliche Termine:

NEXTCOMIC-Welcome

Do. 12. März 2020 // 20:50 // Galerie der KUNSTSCHAFFENDEN

NEXTCOMIC-Festival:

12.-21. März 2020 // Eröffnung: Do. 12. März, 18 Uhr, Ursulinensaal, 2 OG

Galerieöffnungszeiten 12. – 21. März:

14 – 18:00 Uhr

Weitere Informationen & Fotomaterial:

Verena Leitner

T: 0732 77 98 68

M: 0660 2247050

info@diekunstschaffenden.at

Besucher_innen Information:

DIE KUNSTSCHAFFENDEN

Galerie im OÖ Kulturquartier

Landstraße 31, 4020 Linz

T: 0732 77 98 68

M: 0660 2247050

info@diekunstschaffenden.at

<http://www.diekunstschaffenden.at/>

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr: 15 - 19 Uhr

Sa: 13 - 17 Uhr

Eintritt frei