

## Inhalt

Vorwort	
Norbert Burger, Kurt Rossa	2
<b>Stadt und Geschichte</b>	
Der Bauplatz (Gerhard Lohmann)	6
<b>Wettbewerb und Auftrag</b>	
Zielsetzung für das Nutzungs- programm (Ulrich Schweizer)	18
<b>Planen und Bauen</b>	
Zielvorstellungen für ein Konzept (Peter Busmann)	34
Aufgaben der Bautechnik (Franz Lammersen)	60
<b>Architektonische Gestalt</b>	
Idee und Raum (Godfrid Haberer)	90
Zur künstlerischen Gestaltung des Museumsplatzes Ma'alot (Christoph Brockhaus)	98
Der Dom und sein neuer Nachbar (Arnold Wolff)	106
Das Museum und seine Nutzung (Hugo Borger)	110
Die Kölner Philharmonie und ihre Nutzung (Peter Nestler)	122
Die Philharmonie und ihre Akustik (Heinz Graner)	134
<b>Kulturarbeit für Köln</b>	
Kölns Kultur in neuer Dimension (Peter Nestler)	138
<b>Anhang</b>	
Mitglieder des Rates	151
Planungsbeteiligte	152
Beteiligte Firmen	152
Ablaufdaten und Beschlüsse	153
Autoren dieses Buches	154