

SISSA MICHELI

sissamicheli.net

- 1975 geboren in Bruneck (I) | lebt in Wien
1994-01 Anglistik und Romanistik, Universität Wien
2000-02 Schule für künstlerische Photographie, Wien
2002-07 Akademie der bildende Künste in Wien bei Franz Graf | Gunther Damisch und Matthias Herrman
Erasmus in Edinburgh
Mitgründerin der Ausstellungsreihe Schaugrund
2007-09 Dozentin an der internationalen Sommerakademie für bildenden Kunst und Medientechnologie Venedig

Preise/Wettbewerbe

- 2003 Meisterschulpreis der Akademie der bildenden Künste | Wien
2007 Wettbewerb "ausgesetzt_spaesato" | Galerie Lungomare (I)
2008 Nominierung Fotografia Europea – Reggio Emilia 2008
Preis der Akademie

Förderungen

- 2006 New York Stipendium | Landesregierung Südtirol und Projektförderung der Akademie der bildenden Künste Wien
2007 Artist in Residence Ptuj (SLO) |
Artist in Residence St. Virgil | Salzburg
Förderungsstipendium Akademie der bildenden Künste Wien
2009 Atelierstipendium des Bundesministeriums - Paris

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2009 Close Up – Detecting Borders | Fotoforum West | Innsbruck
INSIDES mit Frederike Schweizer | Kunst im öffentlichen Raum Wien im Rahmen
der „Lebendigen Lerchenfelder Straße“, gefördert von KÖR
Trying to seize you | Kunstraum Mitterhofer Innichen (BZ)
2008 Remind me - rewind me | MUSA Startgalerie | Wien
Paulas Vorlieben, Installation mit Peter Baur im Resselpark Wien
Kunstprojekt Hotel Blaue Gans | Salzburg
2007 Remind me - rewind me | Diplomausstellung Semper Depot | Wien
In everyone of my dreams, they glitter and they gleam | Galerie Prisma Bozen (I)
2005 keep it secret | Foto-forum Bozen (I)
2004 i'm sorry, i can't stay here any longer | kunst Meran (I)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2009
Szenario - Erzählung in der zeitgenössischen Fotografie II | Fotoforum Braunau
FrauenZimmer | Prisma Galerie | (BZ)
Konflikte oder die Gegenwart in der Vergangenheit | Durst Fotowettbewerb |
Tammerburg Lienz
Living Spaces - Living Forms | 5020 | Salzburg
X-Art Frauenkunstfestival "Frauenbilder | Burgenländische Landesgalerie,
Eisenstadt
Unortung VI | ehemalige Ankerbrotfabrik | Wien
Fullframefestival, Gartenbaukino
Festival Gegenwelten, Künstlerhaus Kino
Todesangst | Galerie Überetsch-Unterland, Neumarkt (BZ)
- 2008
SCOOP 08 | Momentum | Wien
Tra-Monti | Galerie Museion | Bozen parallel event Manifesta7
Traces | Künstlerhaus | Wien
Thema Liebe I | Fotogalerie Wien
Ursula Blicke Videoarchiv | Kunsthalle Wien
Fotografia Europea – Spazio Gerra | Reggio Emilia 2008
Wir sind schlecht im Jetzt | Offspace Contemporary | Diehgasse | Wien
Kapital – Körper - Konventionsnl forumschlosswolkersdorf NÖ
Weit in der Mitte | Offspace Kranzgasse | Wien
Sauna | Brut Konzerthaus | Wien
ART STAYS | Ptuj (SLO)
- 2007
IMZENTRUMAMRAND | Wanderausstellung | Weinstadtmuseum Krems
NÖ-ART im Schüttkasten Primmersdorf | Konzerthaus Weinviertel Ziersdorf
Der Umgang mit dem Tragischen | St. Virgil | Salzburg
7th National Theatrical Festival of Pécs (HU)
Life or Film | Museum of Arts | Cluj (RU)
Zwischenspiel | Vertikale Galerie des Verbundes | Wien
Townscapes – Stadtbilder | Hotel KUNSThof Wien
casa, dolce casa... | Rapperswil SG (CH)
Fresh Trips | Kunstraum Innsbruck
ART STAYS | Ptuj (SLO)
voyage sauvage | Cabaret Renzl Wien
Screenings | Reaktor Budapest
ausgesetzt_spaesato | Galerie Lungomare (I)

- 2006
 In-Out I Pendu Gallery Brooklyn I New York
 Schaugrund I Cuisine Digitale/Museumsquartier/quartier21 I Wien
 im Rahmen des Monats der Fotografie
 walking doubting rolling shining and musing, improvisation
 of a faun, or on precarious life I Das Kuratorenprojekt der Akademie
 der bildenden Künste 2006 I Wien
 size does matter I Semperdepot I Wien
 Thema Recht I Schottenring 12 I Wien
 Tag der Offenen Tür I Leitturm Arenbergpark Wien
- 2005
 SIMULTAN. Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie I Museum der
 Moderne Salzburg
 Women in perspective I Young Photographers United I PhotoAntwerp 2005
 stichwort: mysteriös I Fotogalerie Wien
- 2004
 Schaugrund I Museumsquartier/quartier21 I Wien
 ...und deshalb bitten wir Sie, liebe Elfriede, mit der beigelegten Einwegkamera...
 " I Büchereien Wien
 EX-IN I Galerie Maeghtl Barcelonal Fotohof Salzburg I Confluences I Paris
 Voies Off, 35e rencontres de la photographie I Arles
- 2003
 Die Bücher der KünstlerInnen II I Kupferstichkabinett I Wien
 Thisplay I IG Bildende Kunst I Wien
 kurzfilme - ein querschnitt I Schikaneder Kino I Wien
- 2002
 self – woman I le studio 14 I Paris
 Zong I Semperdepot I Wien

Museum der Moderne, Salzburg, 2005, S. 226-227.
akademie der bildenden künste wien 04/05, Wien, 2005, S. 168.
sissa micheli: keep it secret, Katalog Galerie Fotoforum Bozen, 2005.
Camera Austria International Nr.88, Graz, 2004, S. 62-63.
EIKON - Internationale Zeitschrift für Photographie und Medienkunst Heft 47, Wien: ÖIP,
 2004, S. 52-54.
 Valdimir und Estragon (Hg.) *Monat der Photographie Wien 2004*, Wien 2004, S.70-71
 und S. 122-133.
EX-IN, Öffentlich/Privat Vol.II, Salzburg: Fotohof Silverbridge, 2004, S. 76-79.
 Sissi Farassat (Hg.), *SIOSEH#23*, Wien, 2004.

Publikationen (Auswahl)

Szenario - Erzählung in der zeitgenössischen Fotografie II I Fotoforum Braunau,Katalog,
 2009.
 Gänsehaut. Das Magazin der Blauen Gans, Salzburg, 2009.
 Konflikte oder die Gegenwart in der Vergangenheit I Durst Fotowettbewerb I
 Tammerburg Lienz
 Work. Art in Progress. nr 20. Double issue I young art – Special Alto Adige/South Tyrol,
 Trento, 2007, S. 64-65.
 Paul Naredi-Rainer, Lukas Madersbacher (Hg.), *Geschichte der Kunst in Tirol*, 2 Bde.,
 Innsbruck 2007.
 Amt der Tiroler Landesregierung (Hg.), 2006 Kulturberichte aus Tirol und Südtirol, S.
 216-217.
 Valdimir und Estragon (Hg.), *Monat der Photographie Wien 2006*, Wien: Fotohof 2006,
 S. 126.
 walking doubting rolling shining and musing, improvisation of a faun, or on precarious
 life. Das Kuratorenprojekt der Akademie der bildenden Künste 2006, Wien 2006, S. 10,
 50-51.
die bildende, die zeitung der akademie, november 06, Akademie der bildenden Künste
 Wien, Wien 2006, S. 46.
Katalog zur Ausstellung SIMULTAN. Zwei Sammlungen österreichischer Fotografie,