

## Presseinformation

# IN DIALOGUE WITH THE UNKNOWN

*Kir Lamont/ Barbara Bryn Klare / Rachel Macmanus /*

*Marten Tollin / Jon Whitbread*

6. – 28. Oktober 2020

**Eröffnung: Mo, 5. Oktober 2020, 19:00 Uhr**

‘*In Dialogue with the Unknown*’ ist die zweite Ausstellung im Jubiläumsjahr unter dem Thema ‘*Feiern mit Freunden, Künstler im Dialog*’, bei dem ein Mitglied der Kunstschaaffenden mit Freunden außerhalb des Vereins zusammenarbeitet. In diesem Monat lädt die Kunstschaaffende Kir Lamont vier ihrer Kunstfreunde dazu ein.

Die fünf Künstlerinnen und Künstler sind über verschiedene Städte verteilt - Salzburg, London, San Francisco, Ennis (Irland) and Gävle (Schweden). Kennengelernt haben sie sich während ihres gemeinsamen Master-Studiums der Bildenden Künste an der University for the Creative Arts London. Wenngleich sie nicht physisch verbunden sind, verlassen sie sich dennoch regelmäßig auf Unterstützung in Form von digitaler Kommunikation. So wie ihre digitale Zusammenarbeit, senden auch ihre Arbeiten Nachrichten ins Nichts und versuchen mit Wesen zu kommunizieren, der Erinnerung, dem Fremden oder dem inneren Selbst.

Die hier ausgestellten Arbeiten sind das Ergebnis ihrer Kunstpraxis der letzten 6 Monate, welche sehr stark von der Covid-Krise beeinflusst wurde. Jedes Kunstwerk ist eine persönliche Reaktion auf diese außergewöhnliche Zeit. Es ist ihr kollektiver *Dialoge with the Unknown*.

## Kurzbiographien

**Kir Lamont** ist eine Künstlerin, die in Salzburg lebt und arbeitet. Ihre großflächigen Drucke ‘*As We Tiptoe Out of Our Underground Caves*’ sind eine Antwort auf die unheimliche Stille, die über die Dörfer in den Bergen fiel, als sich jeder nach drinnen zurückzog. Es spiegelt das entnervende und manchmal geisterhaft magische Gefühl der Isolation wider, kleinlaut auf Zehenspitzen durch verlassene Straßen gehend, während sich die Landschaft über uns geltend machte.

[www.kirlamont.com](http://www.kirlamont.com) [Instagram: @kirlamont](https://www.instagram.com/kirlamont)

**Barbara Bryn Klare** ist eine amerikanische Künstlerin und Kuratorin mit Sitz in San Francisco. Ihre Arbeit ‘*Nature +1*’ entstand in einem nervösen, jedoch intimen und obsessiven Verfahren zur Herstellung talismanähnlicher Objekte, die dazu dienen könnten, uns zu beschützen, wiederzuvereinigen und zu verbinden. Oder einfach in einem Akt des prozeduralen Eskapismus gegen den Hintergrund von Covid und politische und gesellschaftliche Unruhen in den USA. Die Arbeiten verwenden weggeworfene Textilien, zerbrochene Zweige, totes Gras, Garn, Pferdehaar; gerettet und wieder zusammengebunden, einem Akt von hoffnungsvoller Zauberei gleichend. [www.barbarabrynklare.com](http://www.barbarabrynklare.com)

**Rachel Macmanus** ist eine Performancekünstlerin aus Enis, Irland. Ihr Film *'I need to be ready'* zeigt ihre nervös-energiegeladene und zum Teil schwarz-humorige Antwort auf die offenbar bevorstehende Katastrophe. Sie fragt: Welche kuriosen Fähigkeiten sollte man für die nahstehende Apokalypse besitzen?

[www.rachelmacmanusart.com](http://www.rachelmacmanusart.com)

**Marten Tollin** ist ein schwedischer Künstler, dessen Arbeiten seine politisch-anarchistische sowie stoisch-pessimistische Reaktion auf die Covid Situation widerspiegelt. Seine *'Chaos in Linz'* Fanzines werden in das tägliche Leben der Menschen geschmuggelt, außerhalb der Galerien, großräumig verteilt bei den Linzer Bushaltestellen, Cafés und Arbeitsvermittlungstellen. Einige Abbildungen dieser Fanzines sind hier als limitierte Siebdrucke ausgestellt.

Instagram: @martentollin

**Jon Whitbread** ist ein Poet und Steinmetz aus London, der u.a. bei der Restauration der Houses of Parliament beteiligt war. Seine Arbeit *'Five Chairs'* ist eine poetische Studie leerer Stühle, die aus den Häusern seines kürzlich verstorbenen Vaters und Onkels geborgen wurden. Während der Stille des Lockdowns rief er sich wieder ins Gedächtnis, wie sich diese fünf Stühle, anstatt Einsamkeit auszustrahlen, gleichsam zusammenkuschelten und beinahe in eine lebhaftere Unterhaltung vertieft waren.

Instagram: @thenewstonesculpture

**Weitere Informationen & Fotomaterial:**

Verena Leitner  
T: 0732 77 98 68  
M: 0660 2247050  
info@diekunstschaffenden.at

**Besucher\_innen Information:**

DIE KUNSTSCHAFFENDEN  
Im EG des Ursulinenhofs, OÖ Kulturquartier  
Landstraße 31, 4020 Linz  
T: 0732 77 98 68  
M: 0660 2247050  
info@diekunstschaffenden.at  
<http://www.diekunstschaffenden.at/>

**Öffnungszeiten:**

Mo bis Fr: 15 - 19 Uhr  
Sa: 13 - 17 Uhr  
Eintritt frei