

## JOURNAL D' ISABEL SAIJ

Les premières travaux portant ce titre général ont été réalisés fin 1994, début 1995.

Il s'agit de dessins sur papier, de format 15x21 cm environ, mettant en œuvre une grande diversité de techniques et de moyens: acrylique, crayons de couleur, encre de chine, sable, terre, graviers, plâtre, café, gels, bitume, collage, ...

Chaque dessin porte le nom de „Fragment“.

Le „Journal“ s'enrichit régulièrement de nouveaux „Fragments“.

On en dénombre à ce jour (Mars97) plus d'un millier.

Les „Fragments“ ont déjà été le thème unique de certaines expositions où ils sont présentés sous forme d'installation comprenant 100, 200 dessins ou plus (une installation avec 400 dessins fut montrée à Wien en Décembre 96)

Quelques „Fragments“ apparaissent en rappel dans les expositions consacrées aux œuvres sur toile de l'artiste.



## Isabel Saij

„Journal“, 1994–1995

Arbeiten auf Papier, Serie, je 15 x 21 cm