

Inhalt

9 **Hommage à vous**

Vom Festhalten des Flüchtigen

23 **Eigenes** Beschreibungen I

- 1991 Jazz-Like **25**
1992 Comprovisations I-X **28**
1994 Ereignislose Musik I **29**
1994 Ereignislose Musik II **33**
1995 Loose Music **34**
1995 Music for Gertrude Stein II **36**
1995 Salterize It! **38**
1996 Natur Nr. 2/4 **40**
1996 Ein H, ein B, ein Gold **44**
1997 For Zorn **46**
1997 Niveau – le son clair analogue **48**
1997 Der Venusmond **51**
1998 Sor Juanas Traum **58**
1999 Récital 1 **60**
2001 efzeg **66**
2001 Bricolage II **68**
2001 First Concert **69**
2002 The Poacher Turned Rabbit **70**
2003 Writing **73**
2003 Neuwirth/Molinari/Stangl **75**
2003 Reduktion **76**
2003 eh **78**
2004 Ereb Afrik **80**
2005 O Amato mio **86**
2005 Summe von Nullen **88**
2006 Récital 2 **90**
2006 Count the Stars **91**
2006 Hautzinger/Stangl **94**

- 2006 Hirschfeld-Mack –
drehen tasten **95**
2007 Op. 1: Tonbandstück **98**
2007 Récital 3 –
la perte et l'espoir **100**
2007 Récital Misterioso **104**
2007 Se taire **105**
2007 Concert for Saxophone &
Quiet Players **109**
1989–2009 WOLKEN.HEIM. **110**
2005/09 Angels Touch **113**
2006/09 My Dowland **114**
2009 For a Young Trumpet Player **115**
2009 Los vestidos blancos
de Mérida **116**
2005/09 Rasage **118**
2009 Ronron **120**
2009 Schnee (Neuschnee) **121**
2007/09/10 Napoli è una canzone **125**
2010 Molinari/Fischer/Stangl **127**
2010 Récital 4 **128**

129 **Andere(s)** Beschreibungen II

- 1993 Olga Neuwirth **131**
1995 Bogengänge **132**
1996 Josef Novotny **135**
1999 Christof Kurzmann/
Werner Dafeldecker **136**
2000 Gunter Schneider **139**
2001 Max Nagl **140**
2002 Werner Dafeldecker **141**
2002 Billy Roisz **143**
2004 Uchiage **144**

- 2005 Chris Burn **146**
 2005 Konrad Rennert **148**
 2005 Anthony Braxton **152**
 2005 Low Frequency Orchestra **157**
 2006 Signale **159**
 2007 subshubs **164**
 2007 1 Woche frei **166**
 2007 ctrl **169**
 2008 frufu **170**
 2009 The International Nothing **171**
 2009 Katharina Klement **173**
 2009 Gustav Deutsch **177**
 2009 klingt.org **181**
 2010 John Cage **183**
 2010 Christian Fennesz **184**
 2010 Franz Koglmann **189**
 2010 Olga Neuwirth **191**

201 Polymorphes Beschreibungen III

- 1996 Falb kocht! **203**
 Für Hans Falb und weitere 20 Jahre
 Nickelsdorf. Ein Geburtstagstext
 1997 Fußnote zu Strantz **206**
 2000 A Pen ...: Bilder, Takte,
 Partituren **209**
 Etymologisches zu verbreiteten
 Begriffen in der Musik
 2003 ... behutsam in die Welt
 gewebt ... **214**
 Nachruf auf Peter Niklas Wilson
 2004 Zur Zukunft des
 Musikunterrichts **217**

- 2005 Don't give up! **220**
 Notate zur Improvisation und die
 Wiederentdeckung der neuen Musik
 2005 Ich nicht! **223**
 Die Wahrnehmung von
 Geräuschstrukturen und die
 Musikethnologie als stille Verbündete
 im Werk von Peter Niklas Wilson
 2005 Ohne Meisterwerk-Einschüch-
 terung: Laien, Schule,
 Kunst **232**
 2005 Collective Identities **241**
 2008 Experimentelles Musizieren
 und Komponieren **245**
 2008 Vom Singen **253**
 2010 Über die Fragilität des
 gespeicherten Klangs **256**
 Zum 100. Geburtstag von Oskar Sala

263 Mündliches Mit B. S.

- 1991 Brechung des Geschehens **265**
 1999 Der Strich des Zeichners **273**
 2008 Burkhard Stangl,
 Soundbild(n)er **288**
 2009 Ich bin ein Fan der
 Wanderklampfe **294**
 2010 Über die Bildergewalt
 vergangener Zeiten **299**
 2010 Umzweckung! Bastelei!
 Widerstand! **315**

335 Gewidmetes Für B. S.

- 1994 Sabine Scholl
Buchstabe wird Zahl wird
Klang **337**
Für Burstabe Buchstangl
- 1994 Eva Waniek
In futurum **341**
Zum Kurzfilm von Martin Arnold nach
einer Idee von Burkhard Stangl
- 1995 Eva Waniek
Loose **342**
- 1995 Oswald Egger
prim[a vista] **345**
Tontafel für Burkhard Stangl
- 1996 Peter Oswald
Ariadnefäden einer neuen
Geschichte **352**
Zur Musik von Burkhard Stangl
- 2000 Helga Glantschnig
Schnee für Burkhard Stangl **354**
- 2002 Josef Novotny
Der Venusmond **356**
Komponieren mit improvisiertem/
gespeichertem Material
- 2002 Peter Niklas Wilson
Burkhard Stangl / Werner
Dafeldecker **361**
Ein Wiener Doppelporträt aus der
norddeutschen Tiefebene
- 2003 Sabine Sanio
Sprache – Schrift – Musik **374**
Für Burkhard Stangl

403 Privates Von B. S.

- 1983–1988 **405**
- 1989 **407**
- 1990–1991 **411**
- 1992–1994 **413**
- 1995 **417**
- 1996–1997 **423**
- 1998–1999 **427**
- 2000 **430**
- 2001 **435**
- 2002 **439**
- 2003 **441**
- 2004 **444**
- 2005 **449**
- 2006–2007 **452**
- 2008 **456**
- 2009–2010 **458**

469 Persönliches

- Index **471**

481 Akustisches

- Zu den drei CDs **483**

489 Visuelles

- Zur DVD **491**

- Impressum **495**