



Presseinformation 27.10.2005
BIX Medienfassade
2 Seiten

Kunsthhaus Graz am
Landesmuseum Joanneum
Lendkai 1, A-8020 Graz

presse@kunsthhausgraz.at
www.kunsthhausgraz.at
T +43-316/8017-9213, F -9212

Cerith Wyn Evans „The Sky Is Thin As Paper Here...“

Kunsthhaus Graz Remix, 2005

Eine weitere Installation lässt die BIX Medienfassade in neuem Glanz erstrahlen. In „The Sky Is Thin As Paper Here...“ entwickelt Cerith Wyn Evans in Zusammenarbeit mit Luis Augusto Peccoro Marques Pinto und Mathias Gmahl die Beziehungen zwischen Literatur und Musik in einer komplexen Struktur abstrakter Sprache.

Die BIX Medienfassade ist ganz besonderer Ort der Darstellung und des Schauspiels. Von den Berliner Architekten realities:united konzipiert, ist sie mit ihren 930 fluoreszierenden Lampen ein fast unheimlicher Kommunikator, der aktiv in die öffentliche Sphäre eingreift und die Wahrnehmung der BetrachterInnen laufend auf neue Weise fordert. Die BIX Medienfassade ist de facto eine Schnittstelle zwischen dem Kunsthhaus Graz und dem Stadtraum.

„The Sky Is Thin As Paper Here“ tritt in den städtischen Raum ein – sowohl als erfundene Projektion als auch reale Herausforderung für die Wahrnehmungsvermittlung. Das menschliche Sehvermögen hat eine wesentlich geringere zeitliche Auflösung als unser Gehör. Ton bedeutet weniger Information, die schneller verarbeitet werden kann. Die gesamte Transformation von Ton zu Bild zu BIX benötigt also eine zweifache Reduktion. Was weggelassen werden soll, ist schwer zu sagen.

Mathias Gmahl entwickelte hierzu eine Software, die Analyse und Synthese im Wahrnehmungsprozess verbindet und sich auf unsere Fähigkeit, Muster wahrzunehmen, Verknüpfungen herzustellen und Teile in Verbindung mit dem Ganzen zu sehen, konzentriert. Das Programm ähnelt einem Instrument, das live gespielt und in Echtzeit aufgenommen wird, um die endgültige Animation herzustellen.

Als literarische Referenz ist „The Sky Is Thin As Paper Here“ inspiriert durch William Burroughs' Roman „The Place of Dead Roads“, dessen Protagonisten ihre Realität als künstlich verstehen. Der aus Sao Paulo stammende Musiker und DJ Luis Augusto Peccoro

Marques Pinto zeichnet für das im Rahmen des Projektes entstandene Soundkonzept verantwortlich.

Im Rahmen des Projektes erscheint die DVD „The Sky Is Thin As Paper Here...“ (Kunsthhaus Graz Remix, 2005), welche die Software, den Soundtrack sowie ein Essay von Martin Prinzhorn und ein Interview von Cerith Wyn Evans und Kurator Adam Budak enthält.

Pressepreview:	Donnerstag, 03.11.2005, 18.00 Uhr Kunsthhaus Graz, Eingang Lendkai
Eröffnung:	Freitag, 04.11.2005, 20.00 Uhr
Im Anschluss:	Konzert mit Luis Depeche, Florian Hecker u. a.
Kurator:	Adam Budak
Dauer der Installation:	05.11.2005 – 04.02.2006
Uhrzeit:	täglich von 18:00 – 22.00 Uhr
Information BIX:	0316/8017-9200
Information Presse:	0316/8017-9213 und DW-9211