



adidas FINAL MUNICH

Hannah Winkelbauer

Von Schwalben und sterbenden Schwänen

Eröffnung: 4. Juni 2014, 19:00 Uhr

Eine Serie über Mannsbilder, Männer und Emotionen, Spielen und Schauspielen, Schein und Sein, Triumph und Abstieg

Fußball und Malerei - der Massensport und die Kunst - verträgt sich das? Ja meint Hannah Winkelbauer, denn sowohl in der Malerei als auch im Fußball geht es um Darstellung, um Drama, um Ästhetik. Viele Fußballer sind für ihre besonders gekonnten „Schwalben“ bekannt. Das besonders spektakuläre Fallen mit schmerzverzerrtem Gesicht nach einem (vermeintlichen) Foul ist eine Kunst für sich.

In der Portraitmalerei wie im Fußball spielt die Darstellung von Emotionen eine große Rolle. In ihren Einzel- und Gruppenportraits hält Hannah Winkelbauer Momente spezieller Körperhaltungen oder besonders starker Mimik fest – eine Kombination von männlichen Sportlern und unmännlichen Posen und Gesten, wie Weinen, Umarmen oder Küssen. Sie verwendet dafür sowohl aktuelle Pressefotos als auch Bilder aus Archiven als Vorlage. Sie erforscht die Ikonographien der medialen Bilder und verarbeitet diese „Ikonen“ der Bildmedien in ihrer Malerei.

Ausstellung 5. Juni – 18. Juli & 11. – 29. August 2014

BSA Galerie | Landesgerichtsstraße 16, 1010 Wien | www.bsa.at

Öffnungszeiten: Montag – Donnerstag: 8.00 – 17.00 Uhr | Freitag: 8.00 – 12.00 Uhr



Bund *sozialdemokratischer* Akademiker/innen,
Intellektueller & Künstler/innen