

## DIE GUTEN WERKE

Künstlerische Positionen  
zur Nächstenliebe

Kuratiert von

**Wolfgang Christian Huber**

Kustos der Kunstsammlungen des Stiftes Klosterneuburg

Stift Klosterneuburg









Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg

+43 2243 411-212

tours@stift-klosterneuburg.at

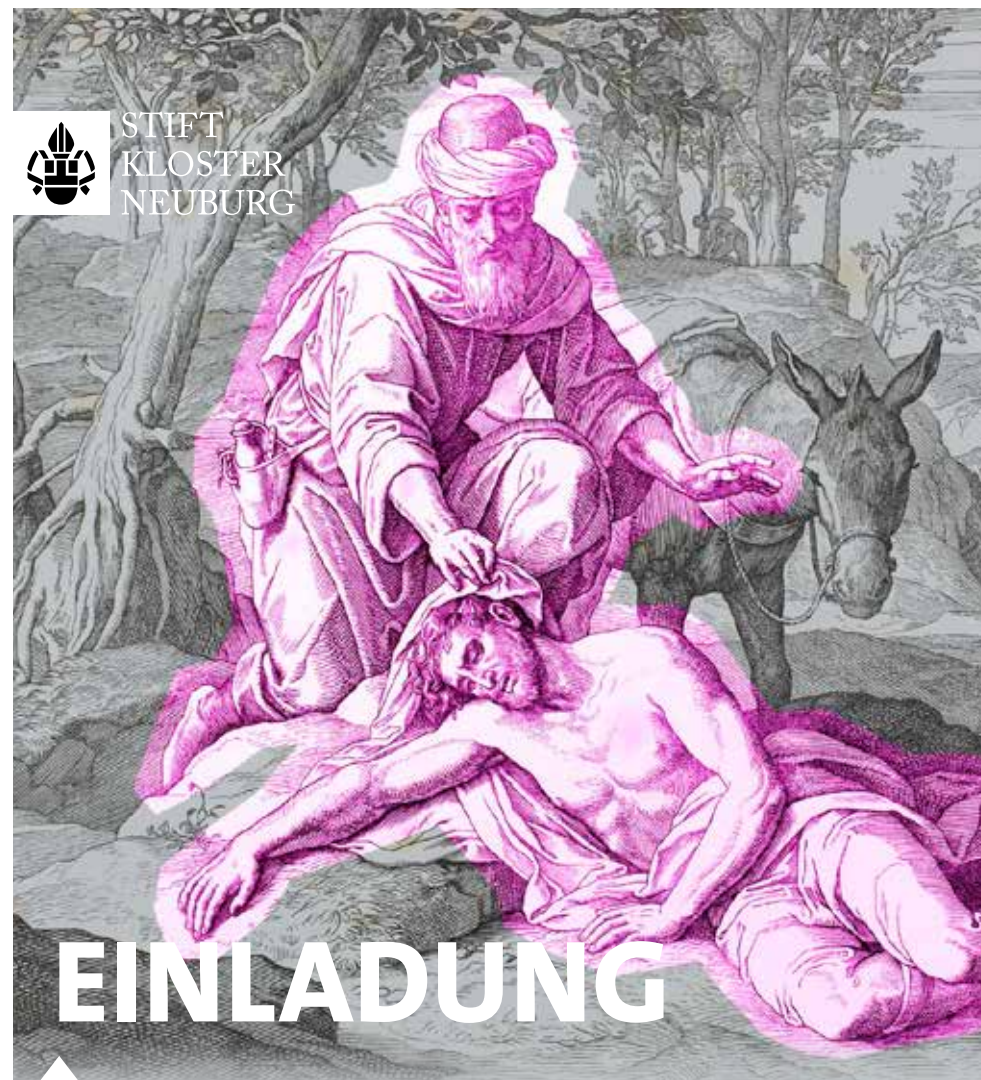
stift-klosterneuburg.at

## Anfahrt

 <b>Pater-Abel-Straße 19</b>	PKW- und Busgarage	
 <b>Rathausplatz 24</b>	Vinothek	
 <b>Albrechtsberggasse 1</b>	Stiftsrestaurant Leopold	
 <b>S40</b>	Wien-Heiligenstadt → Klosterneuburg-Kierling	
 <b>400/402</b>	Wien-Heiligenstadt → Klosterneuburg-Stiftsgarten	

Mit Ihrer Teilnahme an unseren Veranstaltungen stimmen Sie der Veröffentlichung von Foto- und Videomaterial zu. Dies beinhaltet auch die sozialen Netzwerke.

Partner des Stiftes



STIFT  
KLOSTER  
NEUBURG

# EINLADUNG

zur Eröffnung der Ausstellung  
»Die Guten Werke«

Künstlerische Positionen  
zur Nächstenliebe

**Ein Ort. Tausend Geschichten.**

**2023**

Das Gleichnis vom Barmherzigen Samariter, 1860, Julius Schnorr von Carolsfeld (1794-1872)

„Einer trage des anderen Last“ ist der biblische Leitspruch des St. Leopold Friedenspreises des Stiftes Klosterneuburg für das Jahr 2023. Dieser Vers aus dem letzten Kapitel des Galaterbriefes vom Völkerapostel Paulus akzentuiert seinen Spitzensatz nur wenige Zeilen zuvor: „Denn das ganze Gesetz ist in dem einen Wort erfüllt: Du sollst deinen Nächsten lieben wie dich selbst.“ (Gal 5,14). Unter den Evangelienstellen, die diesen Kernsatz im konkreten Reden und Handeln des Erlösers anschaulich machen, ragen die leiblichen Werke der Barmherzigkeit heraus (Mt 25,34-46). In der so genannten Endzeitrede bei Matthäus ist von sechs Handlungsweisen die Rede:

1. Hungerige speisen; 2. Durstige tränken; 3. Nackte bekleiden; 4. Fremde beherbergen; 5. Kranke besuchen; 6. Gefangene besuchen.

Bereits der Kirchenvater Laktanz (gestorben 325) fügte mit „Tote begraben“ ein siebentes Werk hinzu, dessen biblisches Fundament sich im alttestamentlichen Buch Tobit finden lässt.

Die Ausdeutung dieses uralten Satzes haben die teilnehmenden Künstler und Künstlerinnen im Jahr 2023 auf sich genommen und es geschafft, ihre jeweilige Interpretation des heurigen Leitmotives gelungen umzusetzen. 25 Werke haben es in Finale geschafft. Sie wurden in die Präsentation „Die Guten Werke“ integriert.

Die Ausstellung schlägt den Bogen von mittelalterlicher bis zeitgenössischer Kunst. Sie demonstriert an vielen Beispielen, wie gesellschaftlich engagierte Künstlerinnen und Künstler zu allen Zeiten diese historische Bildtradition in ihre jeweilige Gegenwart holen konnten, sie weiterentwickelt und umgeformt haben. Obwohl viele Werke ohne bewussten Bezug auf das biblische Thema entstanden sind, fügen sie sich doch perfekt in den Rahmen dieser Ausstellung ein. Dies zeigt nur wie epochenübergreifend und universell Nächstenliebe ist.

Die Ausstellung ist bis 15. November 2023  
in der Sala terrena Galerie des Stiftes zu besichtigen.



Herwig Prammer  
VON FISCHEN UND MENSCHEN  
2013

Lisa Huber  
EINES VON SIEBEN  
2023

Fjodor Krasnikow  
MONEY IN THE BANK  
2022

Prälat Maximilian Fürnsinn  
und der Konvent  
des Stiftes Klosterneuburg

laden herzlich  
zur Eröffnung der Ausstellung

# DIE GUTEN WERKE

Künstlerische Positionen  
zur Nächstenliebe

und Verleihung des  
St. Leopold Friedenspreises 2023

zum Thema  
„Einer trage des anderen Last“  
(Galater 6,2)

am Donnerstag, dem 27. April 2023,  
um 19 Uhr

in den Marmorsaal  
des Stiftes Klosterneuburg  
Stiftsplatz 1, 3400 Klosterneuburg

Begrenzte Teilnehmer:innenanzahl.  
Um Antwort bis 20. April wird gebeten:  
kultur@stift-klosterneuburg.at  
+43 2243 411-255