

Gassner, F. (2015). Auf der Bühne. In T. T. Hubert Klocker (Hrsg.), *ExistenzFest Hermann Nitsch und das Theater* (P. W. Wolfgang Astelbauer, Übers., 1. Auflage Ausg., S. 97-99). Ostfildern, Deutschland: Hatje Cantz.

Gassner, F. (2015). Bühnenarbeit. In *Nitsch: Das Gesamtkunstwerk*. Köln: Buchhandlung Walther König.

Gassner, F. (2009). Bildbeiträge. (P. w. Czernich, Hrsg.) *Heavy Rubber* (25), 52-54.

Gassner, F. (2011). Der Asolo Raum. In C. Aigner (Hrsg.), *Hermann Nitsch - Strukturen - Katalog zur Ausstellung 04.11.2011 - 30.01.2012 im Leopold-Museum, Wien* (P. Bowman, Übers., S. 199-206). Wien: Brandstätter.

Gassner, F. (2004). *Die Architektur des Orgien Mysterien Theaters*. Wien, Österreich: Akademie der bildenen Künste, Wien.

Gassner, F. (2015). Die Operninszenierungen - Bildteil. In *Nitsch: Das Gesamtkunstwerk*. Köln: Buchhandlung Walther König.

Gassner, F. (2006). div. Bildbeiträge. In C. Gehrke (Hrsg.), *Mein schwules Auge 3* (S. 35, 178, 181-185). Tübingen: Konkursbuch Verlag.

Gassner, F. (2009). Frank Gassner. In *Nitsch Vorbilder Zeitgenossen Lehre - Katalog zur Ausstellung v. 26.9. - 23.8.2009* (S. 177). Wien: Künstlerhaus, Wien.

Gassner, F. (2008). I like my parents and my parents like me, u.a. (P. W. Czernich, Hrsg.) *Heavy Rubber* (23), 26-33.

Gassner, F. (2011). Unterwelten - Die Zeichnungen als Planungen konkreter Architektur. In C. Aigner (Hrsg.), *Hermann Nitsch - Strukturen - Katalog zur Ausstellung 04.11.2011 - 30.01.2012 im Leopold-Museum, Wien* (P. Bowman, Übers., S. 75-101). Wien, Österreich: Brandstätter.

Gassner, F. (2011). Wer war Heinz Heger? Klärung eines Pseudonyms. *Mitteilungen der Magnus-Hirschfeld-Gesellschaft*, 46/47, 54-63.

Gassner, F. (2011). Zu dieser Auflage. In H. Heger, *Die Männer mit dem Rosa Winkel* (5. Ausg.). Hamburg: Merlin.

Gassner, F. (2011). Zur Arbeit. In *Programmbuch zur Neuinszenierung Saint Francoise d'Assise* (S. 20-21). München: Bayerische Staatsoper.

Gassner, F. (2004). Zur Arbeit von Hermann Nitsch. In H. Stegmayer (Hrsg.), *Hermann Nitsch, das Orgien-Mysterien-Theater, Fotos früher Aktionen* (S. 21-23). Rosenheim, Deutschland: Kunstverein Rosenheim.

Gassner, F. (2004). Zur Entstehung dieses Buches. In H. Stegmayer (Hrsg.), *Hermann Nitsch, das Orgien-Mysterien-Theater, Fotos früher Aktionen* (S. 93-95). Rosenheim, Deutschland: Kunstverein Rosenheim.

Gassner, Frank - Verein offene Bücherschränke. (2010). Grundstein - offener Bücherschrank. In *Yo.v.a.3 - Young Viennese Architects* (S. 55-56). Wien: Magistrat der Stadt Wien - MA18.

Gassner, Frank - Verein offener Bücherschrank. (2013). offene Bücherschränke. In G. Friesinger (Hrsg.), *open culture - Katalog zum festival für digitale Kunst und Kulturen 12.9.-12.10. 2013*. Wien: edition mono/monochrom.