

GALERIE JOCELYN WOLFF

Press release

CHRISTOPH WEBER

Stagnation

Eröffnung am 19. Februar 2004, 18:00

65, rue Rébeval - F-75019 Paris (Plan und Info unter www.galeriewolff.com)
info@galeriewolff.com

Ausstellung vom 20. Februar bis 13. März 2004.

Donnerstag bis Samstag, 14:00 – 19:30 und nach Vereinbarung.



Christoph Weber > Carbon Drawing, study#9 > 2004

Galerie Jocelyn Wolff - 65, rue Rébeval - F-75019 Paris - www.galeriewolff.com
Tel + 33 1 42 03 05 65 - Fax + 33 1 42 03 05 46 - press@galeriewolff.com

CHRISTOPH WEBER

Die Galerie Jocelyn Wolff hat das Vergnügen, Ihnen die erste Einzelausstellung von Christoph Weber zu präsentieren.

Der 1974 geborene Wiener Künstler formuliert in seiner Ausstellung einen konzeptuellen, performativen Skulpturbegriff. Künstlerisches Handeln, architektonischer Entwurf und das dekonstruktive Potenzial von Materialität schreiben sich ein in den Raum der Galerie Jocelyn Wolff.

Die Carbon Drawings sind dreidimensionale Zeichnungen. Zeichnungen als Handlungen im Raum, die sich mittels Kohlefaserstangen als fragile, schwarze, lineare Konstruktionen materialisieren. In der Fotografie tauchen sie als utopische Entwürfe auf: die feine Lineatur formuliert architektonische Körper, die digital in reale, urbane Situationen gesetzt sind.

In seinen In-Wall Drawings konterkariert Christoph Weber diesen Akt des Entwerfens. Das stilistische und formale Vokabular, das für Architekturzeichnungen charakteristisch ist, richtet sich in Webers Technik der Umsetzung gleichsam gegen sich selbst: die Linien sind in die Wand geschlitzt, zerstören die Oberfläche der Galerie.

Eine neue Serie von Skulpturen liefert schließlich den Hinweis auf den medienkritischen Ursprung von Webers künstlerischer Praxis: die auf Dauer gestellte mediale Reproduktion des Katastrophischen wird in eine primäre bildhauerische Geste umgeschrieben.

Getragen von einer pragmatischen Haltung entwickelt Christoph Weber einen fiktionalen Raum, in dem die Realität ein dialektisches Verhältnis mit der fortwährenden Suche nach Fortschritt eingeht, das die Moderne implizierte.

Christoph Weber wurde 1974 in Wien, Österreich, geboren. Er studierte an der Hochschule für Grafik und Buchkunst/ Academy of Visual Arts Leipzig (Meisterschüler von Astrid Klein) und an der Akademie der Bildenden Künste in Wien bei Renée Green ; 2003 verbrachte er einen Stipendienaufenthalt in New York (ISCP).

Christoph Weber lebt und arbeitet in Wien.

GALERIE JOCELYN WOLFF

Press release

AKTUELLES ZU CHRISTOPH WEBER

2004 (Nov.) Display, space for contemporary visual art, Prag,
Tschechien (Einzelausstellung)

VISUALS

Für Cds oder Bilder in hoher Auflösung wenden Sie sich bitte an die Galerie.

KONTAKT

Für weitere Informationen : Zögern Sie bitte nicht, die Galerie zu kontaktieren.

T 01 42 03 05 65

presse@galeriewolff.com

www.galeriewolff.com

Die Pressemitteilung liegt ebenfalls auf Englisch und Französisch vor.