

Wir bauen uns ein Publikum

vom 1.6. bis 24.6. 2010 im Atelierhaus Salzamt, Linz



die kumpaninnen

Wir bauen uns ein Publikum

partizipatives Ausstellungsprojekt der kumpaninnen

1.6. - 24.6. 2010, Atelierhaus Salzamt, Linz

Für einen Monat haben wir, die kumpaninnen, den Veranstaltungssaal im Atelierhaus Salzamt zur Werkstatt und zum offenen Atelier umfunktionierte, dort gelebt und gearbeitet. Ziel des Projektes war es aus Holz, Metall, Stoff, Papier, Altwaren ... ein Publikum zu bauen. Eingeladen waren alle, die Lust hatten vorbeizukommen, Gespräche zu führen und/oder Figuren zu erfinden und zu konstruieren.

Insgesamt über 90 Beteiligte haben ein illustres Publikum aus phantasievollen Persönlichkeiten entstehen lassen - darunter Ganalf der Zauberer, Louise Bourgeois, die liebe Herta, Odilion Redons Haustier, der Kampfroboter RM10 ... und viele mehr.

Gefeiert wurden alle Figuren in einer Vernissage Ende Juni, die exklusiv nur für das gebaute Publikum stattfand. Öffentlich gezeigt wurde das Publikum im Rahmen der Finissage, die das Projekt vorstellte und abschloss.

Die Idee zu "Wir bauen uns ein Publikum" entwickelte sich aus dem sogenannten Ferienlager - einer Art Klausur, in der die kumpaninnen über mehrere Tage hinweg gemeinsam wohnen, künstlerisch arbeiten, diskutieren und Ideen entwickeln. Mit dem Hintergrund dieser Ferienlager und dem Wunsch nach einer Beteiligungsmöglichkeit für andere entstand unser Interesse einen Rahmen zu schaffen, in dem Begegnungen, Auseinandersetzung und Teilhabe möglich sind.

Dabei war es uns wichtig Personen sowohl mit Nähe als auch mit Distanz zur zeitgenössischen Bildenden Kunst willkommen zu heißen. Es war uns ein Anliegen einen Prozess zu ermöglichen, der das konkrete Ergebnis noch offen hält - und es war schön zu erleben, wie der von uns gebotene Rahmen auf sehr unterschiedliche Weise gefüllt wurde.

Reflektiert wird "Wir bauen uns ein Publikum" in der kommende Ausgabe des Instituts, dem Magazin der kumpaninnen, das im Herbst erscheinen soll. Portraits der entstandenen Figuren und Persönlichkeiten sollen in einem Fotoalbum und gemeinsam mit einem Video der exklusiven Vernissage veröffentlicht werden.

Unser Dank gilt dem Atelierhaus Salzamt Linz und vor allem den vielen Beteiligten, die dieses Projekt mit uns getragen haben!

die kumpaninnen

Iris Christine Aue, Magdalena Steinleitner, Esther Strauß und Hannah Winkelbauer

kumpaninnen@gmail.com
www.kumpaninnen.blogspot.com

Copyright der Fotos: die kumpaninnen



PagePro 1300W
www.hewlettpackard.com/pagepro

- Easy to Clean Scanner for You
- 1200 x 1200 dpi Print Quality
- 40 Pages per Minute Output
- Easy Page Copy Scan 10 Sheets or Less
- 400 and Standard Paper

K...EL

www.hewlettpackard.com
Model: HP1300W
Quantity: 10
Weight: 1.8 kg
Net Weight: 1.8 kg
Gross Weight: 2.0 kg

WOLLEN
ORGANIC BANANAS



Pfaffeneder Nadine
 Fehringer Sabine
 Schützeneder Sandra
 Kammerer Christoph
 Übelhör Pauli
 Riegler Christoph
 Steinleitner Helga
 Skrzypczak Kuba
 Reindl Florian
 Übelhör Franz
 Hauer Astrid
 Tröbinger Gerti
 Reichardt Anna
 Gschwandtner Theresa
 Gschwandtner Christa
 Zehetner Matthias
 Auinger Gabriela
 Fellner Melanie
 Hauer Katharina
 Ramić Dženita
 Heidel Katharina
 Radkai Peter
 Wieser Daniela
 Aichinger Johannes
 Cinoglu Aysegül
 Schilling Afra
 Minhard Maximilian
 Mitterlehner Marlene
 Mitter-Aichinger Astrid
 Trabert Christa
 Löbel Andrea
 Singer Karoline
 Ebner Melanie
 Reiter David
 Marschik Eva
 Hochholdinger Anna Valentina
 Artner Norbert
 Meindl Felix
 Zöttl Bianca
 Übelhör Maximilian
 Winkelbauer Monika
 Gutweniger Julia
 Aue Iris Christine
 Gusenbauer Anna
 Schwarz Nina
 Breuer
 Maeda Haruko
 Payreder Christina
 Arbeitshuber
 Kitzberger Stefan
 Haushofer Johann
 Strauß Esther
 Kroißmayr Patrick
 Horn Paul
 Faller Maximilian
 Sadikaj Fiton



















Das Projekt "Wir bauen uns ein Publikum" wurde konzipiert, organisiert und realisiert von den kumpaninnen. Das sind Iris Christine Aue, Magdalena Steinleitner, Esther Strauß und Hannah Winkelbauer.

Iris Christine Aue, geb. 1983, zeichnet, schneidet aus und zu, näht, klebt, konstruiert, verwirft, nimmt auf, streicht durch, diskutiert, recherchiert, baut, hört zu, kritisiert, vermischt, kritzelt, beobachtet und vieles mehr.

2010 Theodor Körner Preis.

iris.aue@ufg.ac.at <http://www.ufg.ac.at/Aue-Iris.2984.0.html>

Magdalena Steinleitner * 1983 * Matura: Hbla für künstlerische Gestaltung * Zentralamerika * Studium der Bildenden Kunst/Malerei 2003 -08 * Diplom: _____ nimm diese Linie und wir reden später darüber. * Medio2: Die Abdeckung ist offen. * StifterHaus: nextext * Ausstellungsprojekt: atasonglessepa *

Esther Strauß in die Welt 1986. Malerin, Schreiberin, Aktionskünstlerin.

Seit 2005 Studium an der Kunstuniversität Linz. 2007 Einzelausstellung Khg Linz, zahlreiche Gruppenausstellungen u.a. New Folks, Kunstraum Niederösterreich Wien. 2006 Tiroler Jugendliteraturpreis. Schreibt Drama, Prosa, Hörspiele, Literaturkraut. Lebt und arbeitet am liebsten in Linz, Tirol, im Gehen.

www.estherstrauss.info

Hannah Winkelbauer, geb. 1987 in Wien. Matura in Wien. Seit 2005 Studium der Bildenden Kunst/Malerei an der Kunstuniversität Linz. Einzelpräsentationen: Kunstzeit 14 / KHG Linz, 2010 und Ahnengalerie / Fluc, Wien, 2008. Teilnahme an zahlreichen Gruppenausstellungen: u.a. Mehrfach gewendet - Schlüsseljahre österreichischer Zeitgeschichte / Hofburg, Wien, 2008 und Junge österreichische Druckgrafik / Druckgrafiktriennale Krakau, 2009. Lebt und arbeitet in Linz und Wien.

www.hannahwinkelbauer.at.vu