

PLATTFORM – Raum für Kunst lädt zur Ausstellung

**MARIO GRUBISIC
CAO KAKAO!!!**

Eröffnung: Di, 21. November, 19 Uhr

Dauer der Ausstellung: 22. 11. – 21. 12.2006

Motive der Arbeiten von Mario Grubisic umfassen die Themen Landschaft, den urbanen Raum, Momentaufnahmen sowie bis zur Unkenntlichkeit überarbeitete Portraits. Seine Technik umspannt Öl-, und Acrylfarbe sowie Lackspray, Bunt- und Filzstifte, die er gleichwertig und nebeneinander einsetzt. Da das Experiment und die Suche nach einer für ihn neuen Formensprache für Grubisic eine besondere Bedeutung spielt, übermalt er häufig seine Arbeiten, wobei der Unterschied in der Dicke der verschiedenen eingesetzten Materialien einen plastischen, reliefartigen Charakter erzeugt.

Die Arbeiten von Mario Grubisic fallen zuerst einmal durch das ihnen eigene Erscheinungsbild mit seinen kräftigen Farben und zügiger Pinselführung auf.

Für die gezeigten Videos gelten ähnliche Regeln, wobei das Setting zwischen städtischem Leben und utopischer Lebensvorstellung changiert.

Den scheinbar lockeren und manchmal sorglos wirkenden Charakter seiner Arbeiten beabsichtigt Grubisic, Präzision vermeidet er. Seine „Flüchtigkeit“ wird inspiriert durch das von ihm sogenannte „Schnelle“ und „Unbeständige“ im täglichen Leben. Mit seiner spielerisch lässigen und auf den ersten Blick sorglos wirkenden Arbeitsweise sowie installativen Art (Objekte, Alltagsgegenstände, Videoscreen und Musik) der Präsentation seiner Arbeiten (z.B. erinnert seine Hängung an den St. Petersburger Stil mit überbordender Platzierung der Arbeiten) hinterfragt Grubisic die gängige Kunstproduktion und Dauerhaftigkeit eines Wertesystems.

Bei näherer Betrachtung entpuppen sich Grubisics Arbeiten trotz allem als sorgsam durchdachte Kompositionen, bei denen er sich an Verweisen aus der Kunstgeschichte, Musik, Literatur, Philosophie, den Naturwissenschaften, aber auch aus kurzfristigen Wahrnehmungsprozessen bedient.

Kunst muss leistbar sein!

Mit dem Ausstellungstitel „Cao Kakao!!!“ möchte Grubisic mit Witz, Ironie u. Plakativität seiner Überzeugung Ausdruck geben, dass Kunst ein wichtiger Bestandteil unserer Existenz ist und daher für möglichst viele Leute leistbar sein sollte. Doch, so meint Grubisic, dieses Postulat werde häufig durch überhöhte (Preis-) Vorstellungen und Erwartungen seiner Künstlerkollegen untergraben.

Mario Grubisics Werk umfasst Malerei auf Leinwand und Holz, Videofilme, Objekte, Zeichnung, Collage und Musik.

