

Figurativ modern

Anna Bocek, Petra Kaindel

Vernissage: Mittwoch, 9. September 2015, 19 Uhr

Begrüßung: Gemeinderat **Ernst Woller**,
Vorsitzender des Gemeinderatsausschusses für Kultur und Wissenschaft

Eröffnung: Gemeinderat Mag. **Marcus Schober**

Die Ausstellung ist bis Donnerstag, den 01.10.2015 zu sehen.

Öffnungszeiten: Dienstag – Freitag von 11 – 19 Uhr, Sa nach Terminvereinbarung

kleine galerie

1030 Wien, Kundmanngasse 30

Tel.: +43 1 710 34 03

Fax: +43 1 715 03 22

office@kleinegalerie.at

www.kleinegalerie.at

Öffnungszeiten: Di. – Fr. 11 – 19 Uhr, Samstag nach Vereinbarung

Barrierefreier Zugang, WC für RollstuhlfahrerInnen.

kleine galerie ganz groß

Figurativ modern

Die kleine galerie zeigt unter dem Titel „Figurativ modern“ eine Gegenüberstellung der Arbeiten von Anna Bocek und Petra Kaindel, zwei jungen dynamischen Künstlerinnen.

Beide Künstlerinnen haben sich ihren ganz persönlichen Zugang zur figurativen Malerei geschaffen. Steht bei Anna Bocek das Theater Pate für viele ihrer Werke, so nützt Petra Kaindel die Musik als Inspirationsquelle. So gelangt ein künstlerisches Medium durch die Übertragung und den persönlichen Filter zu einer neuen Form.

Anna Bocek

Das Theater ist wohl eine der wichtigsten Inspirationsquellen für Anna Bocek. Einerseits schöpft sie daraus die Themen und Charaktere ihrer Arbeiten und andererseits machen das Erlebnis und die Eindrücke, die bleiben, sie so lebendig.

Sie sieht ihre Werke als Studien der menschlichen Natur, Emotionen, sinnlichen Erfahrungen und Launen.

Kraftvoll farbig akzentuiert zeigen sich ihre Figuren. Jede für sich wirkt unglaublich präsent.

Petra Kaindel

Petra Kaindel über ihre Arbeit:

„Es ist das *Sein*, wo ich zu malen beginne: eine Emotion einfangen, einen Moment, einen Zustand.

Meine Themen sind die vielschichtigen Beziehungen zwischen Mann und Frau, der Feminismus, der Jugend-, Schönheits- und Konsumwahn, den ich oftmals mit Ironie in Szene setze, die Orientierungslosigkeit in einer Zeit der scheinbar unbegrenzten Möglichkeiten - und die Unschuld der Kinder, die sich all dem viel zu früh aussetzen müssen.

In meiner Malerei versuche ich, all diese zeitgenössischen Tendenzen zu verarbeiten und auszudrücken. Zu diesem Zweck wähle ich zusätzlich zur Malerei zu jeder meiner Arbeiten ein bestimmtes Musikstück – wie eine Filmmusik, die mich während des gesamten Schaffensprozess begleitet.

Manchmal inspiriert mich ein Text, manchmal eine Melodie – und das Tempo der Musik wiederum beeinflusst meine Malweise, was vielleicht der Grund ist, dass ich in verschiedenen Stilrichtungen arbeite“

Anna Bocek



ITALIAN SERIES 120x170cm

Studium an der Akademie der bildenden Kunst, Abteilung Malerei und Bühnenbild

Malerin, Bühnenbildnerin, Designerin

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Polen, den USA, Deutschland, Schweden, Spanien, Frankreich, Großbritannien, Italien, Österreich, Griechenland, der Tschechischen Republik und Taiwan:

"Anna Bocek- recent works" Canfin Gallery, Tarrytown, NY, USA , 2015

International Bosphorus Art Biennale /Sonderschau: Atelier an der Donau/Istanbul/Wien 2014

"Summer Show", Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2014

STROKE ART FAIR, Munich 2014, Germany

"Woman by Women", Paris, France, 2014

LAGERKOLLER, Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2013/2014

A.R.T. Art Revolution Taipei, Taiwan, 2013

"Farbe Bekennen", Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2013

GALERIEKÜNSTLER ArtAffair, Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2012/2013

The Museum of Emigration /2nd Honorable Mention at the international competition for visual concept/, Gdynia, Poland 2012

COLLECTIVE SHOW, Plein-Air Workshop Exhibition, Basilicata, Italy 2012

"Artist Talk with Anna Bocek", Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2012

Anna Bocek -Recent Works"Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2011/2012

"Polish Contemporary Painting", Galeria DAP, Warsaw, Poland, 2011

ROMAN FACTORY /archaeological center/ project & production, Gdansk 2011

"Anna Bocek- recent works" Canfin Gallery, Tarrytown, NY, USA , 2011

"Pure painting II" Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2010

"Collectiva d'arte MIRA" Palazzo Palmieri, Martignano, Puglia, Italy, 2010

"Collective Show- Atelier an der Donau", ART Innsbruck internationale Kunstmesse, Austria, 2010

Instituto Rural de Arte de Jose Lucas Carrion-Vazquez, Alcala del Jucar, Spain, 2010

"Atelier an der Donau", Museum of Oscar Kokoschka, Pochlarn, Austria, 2009

/I prize Internationales Kunstlersymposium/

"Centrum Hevelianum", project & production, Gdańsk, 2009

"New Works", Canfin Gallery, Tarrytown, NY, USA, 2009
 "Painting Exhibition" Konsulat Generalny RP w Malmö, Szwecja, 2009
 "Anna Bocek -Recent Works" Art Affair Gallery Regensburg, Niemcy, 2009
 "Painting exhibition" Polish Consulate General in Malmö, Sweden, 2009
 "Recent Works- winter collection" Art Affair Gallery, Regensburg, Germany, 2008/2009
 "Mich zu bewahren" Art Affair Gallery Regensburg, Germany, 2007
 Nouvelle Biennale, Galerie de la Marine, Nice, France, 2007
 The Fusion Gallery, Alicante, Spain, 2007
 "Visions of a Woman" Art Affair Galerie, Cannes, France, 2006
 "III Painting Meeting La Alberca" Spain, 2006
 "Amber Museum" design of the visual setting, Gdansk, 2006
 "Stage Design and Spatial Forms" National Museum in Gdansk, 2006
 "Zeitgenössische gegenständliche Kunst" Art Affair Gallery, Regensburg, Germany, 2006
 "Summertime" Levent Gallery London, 2005
 "Painting Exhibition - Elements II", Fabryka Trzciny, Warsaw, 2005
 "Painting Exhibition I", Galeria Aneri, Gdansk, 2005
 "Vier Leidenschaften", Kunstsalon Düsseldorf, Dusseldorf, Germany, 2004
 The Gallery Beckenham, London, England; - "Recent Works : Anna Bocek; Enver Gursev", 2004
 "La Agenda Art - Special March 04 - Anna Bocek" La Agenda Office & Project Management, Mallorca-Spain, 2004
 "La Agenda Art - Special Jan 04 - Erling Leick & Anna Bocek" La Agenda Office & Project Management, Majorca- Spain, 2004
 "Collective Extension", The Confusion Art Gallery, Piacenza, Italy, 2004
 "La Agenda Art- Special Nov/Dec - Jim Bassett & Anna Bocek" - La Agenda Office & Project Management, Mallorca-Spain, 2004
 "Painting Exhibition - part II", Art-Domain Gallery, Mallorca, Spain, 2004
 "Recent Works : Enver Gursev; John Brown F.R.B.S.; Anna Bocek", The Gallery Beckenham, London, England, 2004
 "Painting Exhibition", World Fine Art Gallery, New York, USA, 2004
 "Shakespeare Set Design Exhibition" Theatrum Gedanese Foundation, Gdansk, 2003
 "Painting Exhibition", Dimidium Toto Gallery, Sopot, 2003
 "III Art Festival of Gdansk ", Era Art, Gdansk, 2003
 "Painting Exhibition - part I", Art-Domain Gallery, Mallorca, Spain, 2003
 "Women in Painting" - Tygiel Gallery, Gdynia, 2003
 "Painting Exhibition" - Cascada Warszawa, 2002
 "In Old Gdynia's Cinema", Centre of Franciscan, Gdynia, 2002
 "Gate of Memory" Historical Exhibition Centre of St, John, Gdansk, 2002
 "II Art Festival of Gdansk ", Era Art Gdansk , 2001
 "Painting Exhibition" - Gallery ' 78 Gdynia, 2001
 "Just a man" Young Designers Exhibition Centre of St, John, Gdansk, 2001
 "I Art Festival of Gdansk ", Gdansk, 2001
 "Searching for style", National Museum in Gdansk, 2000
 "Pattern & Space", National Museum in Gdansk, 1999
 "Andrzej Markowicz & his students", Sopot Designer's Gallery, Sopot, 1998
 "Young Designers Exhibition" Baltic Dramatic Theater, Koszalin, 1997
 "Design projects exhibition", Gdansk; - "Portfolio" - State Gallery of Art, Sopot 1996

Preise:

2012 2nd Honorable Mention at the international competition for visual concept of Emigration Museum in Gdynia, Poland
 2011 The European Union Prize for Cultural Heritage / Europa Nostra Awards
 2011 (Archaeological Museum "Błękitny Baranek")
 2009 I Prize of Internationales Kunstlersymposium, "Atelier an der Donau", Austria
 2009 I Prize of "7 wonders of EU Funding" for "Hevelianum Center", Poland

2009 Special award in TOPTEN Women in the Art "ARTROM Gallery" Rome, Italy
2009 "De mariage à la mer" permanent exhibition, Museum OP, Kolobrzeg, Poland
2008 „Amber Treasures of XVI - XVIII centuries" temporary exhibition, Amber Museum, Gdansk, Poland
2008 „Amber Diven" temporary exhibition, Amber Museum, Gdansk, Poland
2008 "Science Center" project and production, Gdansk, Poland;
2008 "Archaeology Museum" project and production, Gdansk;
2008 III Prize of TOPTEN Exquisite Expressions "ARTROM Gallery" Rome, Italy;
2008 "Hevelianum Center" project and production, Gdansk;
2007 Special award of "The Polish Heritage Association of the name of Wiktor Zin" for "Amber Museum Enterprise", Gdansk, Poland;
2006 "Amber Museum" project and production, Gdansk;
2005 Prizewinner of "Amber Museum's Project", Gdansk Poland;
2005 "Prizewinner of The Best of Soho Art Show" , New York, USA;
1997 First Prize for the best Shakespearean Set Designer Project, from Theatrum Gedanense Foundation of Prince Charles

Petra Kaindel



Lebt und arbeitet in Österreich und Süditalien

Autodidaktes Studium der bildenden Kunst seit 1997,
Zeichnung, Malerei, Kunstgeschichte

Kunst- und Kulturreisen nach New York, Rom, Amalfiküste und Kalabrien.

Ankäufe

von Sammlern und Unternehmen im In- und Ausland (Spanien, Russland, USA)

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auszug):

2015

Galerie Lindengrün, Wien

Domgalerie Wiener Neustadt

2014

The Brick Lane Gallery, London, UK

Galerie Lindengrün, Wien

Domgalerie Wiener Neustadt

2013

Galerie LO Studiolo, Pizzo, Italien

Galerie Lindengrün, Wien

2012

Galerie Toplev, Salzburg

Galerie Lindengrün, Wien

Bank Austria Kunstforum, Privatauktion der Aurora Art Gallery, WPA, Wien

NOA Night of Art, Niederösterreich

2011

Galerie Lindengrün, Wien

Kleine Galerie, Wien

2010

Galerie Lindengrün, Wien

Kleine Galerie, Wien

2009

New Century Artists Gallery, New York, USA

NOA Night of Art, Niederösterreich

2008

Österreichs Energie, Wien

BA-CA Zentrale, Wien

Mitglied der IG Bildenden Kunst, International Association of Art,
United Nations, Education, Scientific und Cultural Organisation UNESCO

Geschichte und Konzept der **kleinen galerie**, Wien

Die **kleine galerie** ist eine der ältesten Galerien Österreichs. Sie wurde 1947, kurz nach dem 2. Weltkrieg in der Zeit von Kulturstadtrat Matejka, von Karl Gerstmayer gegründet. Dem Einsatz dieser beiden Männer verdanken wir diese äußerst wichtige Einrichtung der Wiener Volksbildung, die es sich zur Aufgabe gemacht hat, möglichst viele Menschen mit aktueller Kunst in Kontakt zu bringen.

Im ersten Domizil der **kleinen galerie**, in der Neudeggasse 8 im achten Bezirk von Wien, lag der inhaltliche Schwerpunkt der Galerie auf zeitgenössisch-sozialkritischer und alternativer Kunst.

Ab dem Umzug 1997 in die Kundmannngasse 30 im dritten Wiener Gemeindebezirk wird die kleine galerie die Druckgrafik-Galerie Nummer 1, berichtete in ihren Publikationen über druckgrafische Ausstellungen, Technik, Geschichte, Druckgeschichte und Ästhetische Theorie. Eine Zusammenarbeit mit der Wiener Kunstschule entsteht und die in Ausstellungen präsentierte Druckgrafik wird international. Die **kleine galerie** nimmt zu dieser Zeit auch an der Estampa Madrid, der bedeutendsten Druckgrafikmesse in Europa teil.

Der Robert-Schmitt-Preis wird gemeinsam mit dem Verband Österreichischer Gewerkschaftlicher Bildung, der Kammer für Arbeiter und Angestellte für Wien, der MA 13 und dem Verband Wiener Volksbildung ins Leben gerufen, zur Erinnerung an den Künstler, Volksbildner, Gewerkschafter und Kulturmanager Robert Schmitt.

In mehr als sechs Jahrzehnten präsentierten sich hunderte Künstlerinnen und Künstler in der **kleinen galerie** und einige von ihnen etablierten sich in der Kunstszene.

Die **kleine galerie** wurde 60 Jahre von der Gesellschaft für Kunst- und Volksbildung, einem Verein der Wiener Volksbildung, geführt.

Mit der Umgestaltung und Renovierung im Jahr 2008 ist es der **kleinen galerie** gelungen, Faek Rasul als Leiter der neuen kleinen galerie zu gewinnen. Unter seiner Führung wurde die **kleine galerie** zu einem Fixpunkt in der Wiener Kulturlandschaft.

Das neue Konzept der **kleinen galerie** umfasst vor allem Kunst nach 1945 mit einem Schwerpunkt auf österreichische bzw. in Wien ansässige KünstlerInnen. Gezeigt werden Malerei, Druckgrafik und Skulpturen.

Neben etablierten österreichischen KünstlerInnen wie Prof. Adolf Frohner, Prof. Gerda Fassel, Prof. Herwig Zens, Fritz Martinz, Valentin Oman, Johannes Haider u.v.m. zeigt die **kleine galerie** auch Kunstwerke von jungen aufstrebenden KünstlerInnen aus Österreich. Doch auch Größen der europäischen Kunstszene wie Günter Grass, Horst Janssen, Otto Dix u.v.m. sind vertreten.

Mit ihren rund 200 m² Ausstellungsfläche ist die **kleine galerie** heute eine der schönsten und erfolgreichsten Galerien in Wien und aus der Kunstszene in Wien nicht mehr wegzudenken.

kleine galerie

1030 Wien, Kundmannngasse 30

Tel.: +43 1 710 34 03 | office@kleinegalerie.at | www.kleinegalerie.at