



7-8-9 mei

internationaal podium voor hedendaagse beeldende kunst

7 mei 17-21 uur, 8 mei 11-20 uur, 9 mei 10-18 uur, entree €7,-, vrij parkeren, sportpark zuid, sportweg 9, doetinchem / de huet, tel. 0315-681961, www.huntenkunst.org

beurs en expositie, 175 kunstenaars, diverse disciplines

gemeente [gD] Doetinchem





HK 2010

huntenkunst

7-8-9 mei doetinchem

Huntenkunst vindt op 7, 8 en 9 mei voor de achttiende keer plaats. In 1993 werd de manifestatie voor de eerste keer gehouden. Men kon toen nog niet bevredigen, dat de kunsthappening uit zou groeien tot een jaarlijks terugkerend evenement. Huntenkunst werd vernoemd naar het buurtschap Veldhunten. Daar ontstond het idee om een kunstmanifestatie te houden. Hunten is een overwegend agrarisch plaatje, dat ongeveer 12 km van Doetinchem gelegen is (dicht bij de Duitse grens). Het initiatief werd verder uitgewerkt in samenwerking met de Ulftse Galerie bij de Boeken, een stichting die sinds 1972 exposities organiseert.

De selectie gescheert op grond van verschillende criteria: voorop staat de kwaliteit van het werk en daarnaast wordt gelet op de diversiteit van het aanbod. De manifestatie dient een afspiegeling te zijn van achtergronden, uitgangspunten en technieken op het caleidoscopisch terrein van de beeldende kunst.

In 1993 is Huntenkunst officieel een stichting geworden en wel onder de naam: "Stichting 'Huntenkunst' / internationaal podium voor hedendaagse beeldende kunst". Ondertussen is het aantal deelnemers gegroeid tot 175. Iedere kunstenaar heeft een unit ter beschikking. Het opmerkelijke aan Huntenkunst is, dat de kunstenaars zelf aanwezig zijn. Er bestaat een bijzondere onderlinge uitwisseling. Er gaat van de manifestatie -een mix tussen expositie en beurs- een inspirerende werking uit. De kunstenaars zijn afkomstig uit diverse landen. Op Huntenkunst zijn daardoor invloeden van de landen van herkomst in de getoonde werken te achterhalen.

Huntenkunst is steeds op zoek naar nieuwe contacten en breidt daarom het netwerk van kunstenaars uit diverse landen uit. Vanaf het begin waren er contacten met leden van de organisatie van de Jahressausstellung NRW Düsseldorf. Prominent sprekers gaven tijdens onze openingen hun visie op Huntenkunst. Zo spraken onder anderen Hans van der Grinten (Moyland Bedburg-Hau), Frits Bless (Van Reekum museum Apeldoorn), Professor Rolf Sackenheim (kunstenaar, docent

academie Düsseldorf), Leth Lone Larsen (directeur van het Deens Cultureel Instituut Benelux, Brussel), Jan Michal (consul in Nederland voor de Republiek Tsjechië), Jaroslav Kanturek (directeur van het Tsjechisch Centrum in Den Haag en Amsterdam), Hans Esmeijer (gedeputeerde van de provincie Gelderland), Guy Janssens (cultureel attaché van het Koninkrijk België), Wilhelm Schmid en Tibor Kiss (respectievelijk ambassadeur van Zwitserland en Hongarije), Thomas Michelon (cultureel attaché van Frankrijk), Clement Cornelie (Commissaris van de Koningin in Gelderland), dhr. Santacesar (Italiaanse Ambassade), Jacek Biela (1e secretaris Poolse Ambassade), Dong-Gy Lee (attaché van Zuid-Korea), Hans Magnusson (ambassadeur van Zweden) en Daria Bouwman (attaché van Oostenrijk).

Ruim 60% van de deelnemende kunstenaars is afkomstig uit het buitenland. Dit betreft vooral Duitsers. Om intensieve kunstcontacten met kunstenaars uit andere landen te ontwikkelen worden ieder jaar kunstenaars uit een specifiek land onder de aandacht gebracht. Naast de gebruikelijke vorm -kunstenaars uit diverse landen- zullen acht Kroatische kunstenaars hun werk presenteren. Parallel aan Huntenkunst is in 'Galerie bij de Boeken' te Ulft en in De Gruitpoort te Doetinchem hun werk te zien. Huntenkunst 2010 betekent een intensieve kennismaking met Kroatische kunstenaars en hun werk. Bij de opzet hebben wij veel steun ontvangen van de Kroatische ambassade en Ravnatelj in Zagreb.

Uniek is de speciale uitgave van een CD-ROM gewijd aan Huntenkunst 2010. Deze uitgave werd mede mogelijk door Lithografiek (Deventer) en Arthouse (Varsseveld). De uitgave geeft ongetwijfeld een goed inzicht van de manifestatie en dient als een prachtig naslagwerk. De website www.huntenkunst.org wordt gefinancierd door Nedweb Internet Productions te Zaandam.

Huntenkunst 2011 zal op 27, 28 en 29 mei plaats vinden.

deutsch

Am 7., 8. und 9. Mai 2010 findet zum achtzehnten Mal die internationale Kunstmesse Huntenkunst in der Halle Sportpark Süd in Doetinchem, De Huet, statt. Die Messe ist nach der Ortschaft Veldhunten benannt. Dort hatte man sich ursprünglich vorgenommen, eine solche Kunstmesse zu veranstalten. Veldhunten ist eine überwiegend landwirtschaftliche geprägte Ortschaft etwa 12 Kilometer von Doetinchem entfernt (unweit der deutschen Grenze). Die 'Galerie bij de Boeken' in der Ulfter Institution die als Organisator von Ausstellungen bekannt ist, erarbeitete das Konzept.

1993 wurde Huntenkunst unter dem Namen: "Stiftung Huntenkunst / Podium für internationale zeitgenössische bildende Kunst" gegründet. Gemäß ihrer Satzung veranstaltet die Stiftung Huntenkunst Ausstellungen internationaler, zeitgenössischer Kunst, fördert die Kontakte zwischen Künstlern und Publikum und arbeitet mit Museen und Galerien zusammen. Ziel ist es, die Kunstszene in der sgn. Achterhoek zu beleben und zu bereichern. Das Besondere an Huntenkunst ist, dass die Künstlerinnen und Künstler selbst anwesend sind. So entwickelt sich ein ganz besonderer Gedankenaustausch zwischen ihnen und dem Publikum. Von der Messe - eigentlich eine Mischung von Ausstellung und Verkaufsschau - geht eine höchst anregende Wirkung aus, die in den unterschiedlichen Ausdrucksformen und Lebensanschauungen der beteiligten Künstlerinnen und Künstler begründet ist.

Die Auswahl der Teilnehmer geschieht auf Grund mehrerer Kriterien: vorrangig ist es die Qualität der Kunstwerke, aber die Jury achtet ebenso auf die Vielfalt und Variationsbreite des Angebots, denn die Messe soll die Pluralität im Bereich der bildenden Kunst widerspiegeln. Inzwischen hat die Messe alljährlich 175 Teilnehmer aus den unterschiedlichsten Ländern. 2010 werden Gäste aus Kroatien ihre Arbeiten im Rahmen einer Sonderausstellung auf der Messe präsentieren. Die diesjährige Ausstellung kam mit Hilfe der kroatischen Botschaft zustande, besonderer Dank geht hierbei an Frau Mirjana Stančić, Kulturreferentin der Botschaft.

Huntenkunst ist zu einer wichtigen Messe geworden, die Begegnung mit der Kunst und Künstlerinnen und Künstlern auf eine ganz besondere Weise ermöglicht. In diesem Sinn wollen wir auch im Jahr 2011 Fortfahren.

Dann wird am 27., 28. und 29. Mai Huntenkunst 2011 stattfinden.

english

On May 7th, 8th, and 9th 2010, Huntenkunst is being organized for the eighteenth time. The manifestation has been named after the hamlet of Veldhunten situated in the eastern part of the Netherlands amidst extensive fields near the German frontier. It was in rural Veldhunten of all places that the idea of an art event was conceived. 'Galerie bij de Boeken' in the neighbouring industrial town of Ulft - a foundation renowned for organizing exhibitions - developed the initiative. This foundation has built up an outstanding network among artists both in the Netherlands and abroad.

The selection has been based upon several criteria. Quality of work is the main thing, diversity in the offered works of art is another. The art event should be a reflection of backgrounds starting-points and techniques in the kaleidoscopic field of visual art.

In 1993 Huntenkunst officially became a foundation under the full name 'Foundation Huntenkunst, international platform for contemporary visual art'. In the meantime 175 artists take part in the manifestation in Doetinchem City. Every artist has got a unit at his or her disposal. The presence of the artists themselves makes Huntenkunst very special. So it comes to a particular mutual exchange of ideas. The show -mixture of exhibition and fair- is famous for its inspiring impact. The artists are from various countries. It is fascinating to notice how every individual artist gives way to his or her feelings defined by the borders around the process of growth. Croatian artists will be the guests of Huntenkunst 2010.

Huntenkunst has grown into a great art show. The encounter with artists and the experience with art got an exciting, quite intrinsic and specific meaning. Such will be our aim for the near future. In this spirit we will continue art promotion towards 2011.

Then on May 27th, 28th, and 29th will be Huntenkunst 2011.

locatie en info

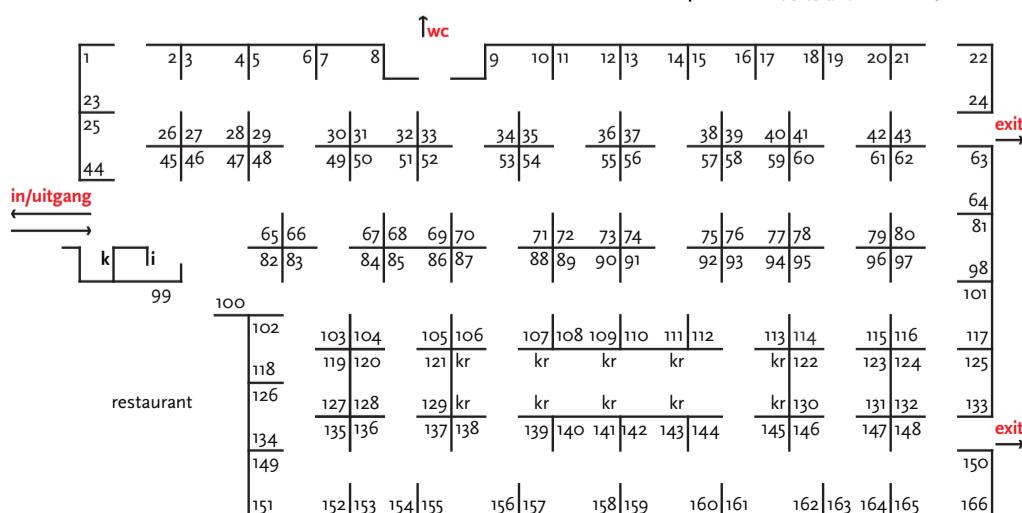
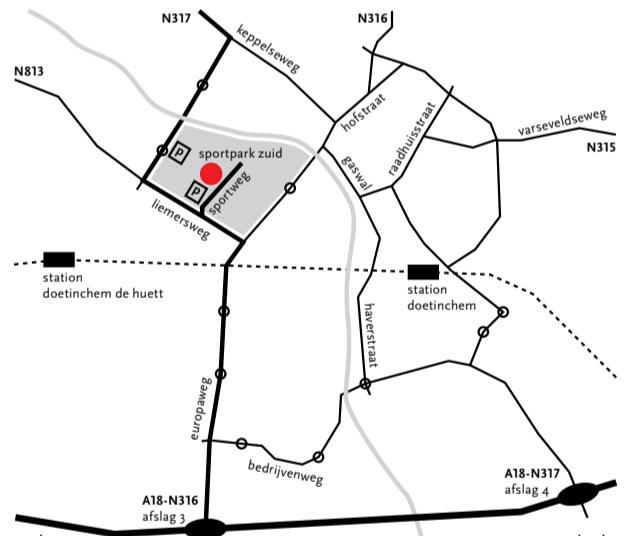
legenda
nr. kunstenaar
kr kroatisch kunstenaar
p parkeerplaats
i informatiepunt
k kassa

adres
sportpark zuid
sportweg 9
doetinchem / de huet
gps 51.963, 6.273

informatie
entree €7,-
kinderen tot 12 jaar gratis
(onder begeleiding)
vrij parkeren

www.huntenkunst.org

tel. 0315-681961



kunstenaars

- | | | | |
|-----|-------------------------------|-----|-------------------------|
| 98 | Gemert van Annie | 101 | McGuire Frank |
| 81 | Gerard Johannes | 127 | Mulder de Nellie |
| 117 | Gliedt Manfred | 29 | Neuwinger Sigrid |
| 83 | Gmachreich-Jünenmann Brigitte | 74 | Nijenhuis Ingrid |
| 4 | Goldstrass Michael | 56 | Nilsson Anneli |
| 145 | Graben Friederike | 154 | Oberwalder Zita |
| 53 | Groenendaal Rinus | 164 | Oostrum Lambert |
| 108 | Groot de Frans | 17 | Opsteten Ingerid |
| 24 | Gust Maria | 18 | Opsteten Karen |
| 66 | Haggeman Ben | 113 | Orioli Giulio |
| 159 | Hagita Ai | 85 | Oster Willy |
| 158 | Hal van Gerti | 28 | Otte Maximilian |
| 95 | Hansen Johanna | 146 | Overkleet Joop |
| 79 | Heek Christoph | 163 | Palumbi Lidia |
| 64 | Heimader Silvia | 31 | Peter Christian |
| 55 | Hermann Günther | 62 | Pfeifer Christina Maria |
| 151 | Hermentin Ingrid | 136 | Polman Astrid |
| 43 | Herten van Jeroen | 133 | Popov Victor |
| 50 | Heuermann Klaus | 10 | Porck Tineke |
| 30 | Hinterding Tim | 125 | Prandi Giovanna |
| 100 | Hoenderdaal van 't Hoop | 23 | Ratzke Frauke |
| 36 | Homeyer Frank | 3 | Rduch Ralf |
| 51 | Horn Hanne | 6 | Reijerkerk Marieta |
| 110 | Hübke Astrid | 94 | Rempel Verena |
| 120 | Huebner Birgit | 80 | Rexwinkel Jurriaan |
| 47 | Huxoll Uwe | 16 | Rudolf Solmund |
| 77 | Isaila Ion | 112 | Ryn Johannissen Eva |
| 130 | Jacobs Jops | 89 | Ryschawy Werner |
| 149 | Jambroes Mea | 105 | Salemink Anita |
| 48 | Jänke Simone | 166 | Salverda Aldrik |
| 75 | Jansen Rido | 111 | Sambale Götz |
| 15 | Javadi Alireza | 129 | Sardelic Michael |
| 38 | Kamphuis Ivo | 14 | Siersma Hanny |
| 34 | Kanellopoulos Trisha | 123 | Sinha Silvia |
| 61 | Karenberg Karin | 152 | Splinter Annette |
| 82 | Kemperman Jozef | 9 | Steen Anne |
| 54 | Kim Debora | 131 | Stouten Lia |
| 65 | Kirschner-Hamer Doris | 19 | Streefkerk Hannah |
| 132 | Klisa Gitte | 68 | Szczygiel Stefan |
| 86 | Kooze Siegfried | 20 | Taguti Anna |
| 84 | Koot van de Wouter | 1 | Tappert Frank |
| 114 | Kortland Hannie | 57 | Tsangaris Doris |
| 12 | Krause Ian | 73 | Valpreda Silvio |
| 7 | Krekeler-Marx Manuela | 106 | Verborg Casper |
| 60 | Krieken van Hessen van Jan | 115 | Vis de Peter |
| 155 | Kurpershoek Manuel | 21 | Vos Erik |
| 39 | Kuschmann Günter | 59 | Vries de Abel |
| 150 | Kuypers Herman | 76 | Vries de Petra |
| 22 | Laar van Brigitte | 162 | Wahlberg Lars-Erik |
| 141 | Latzke Ute | 161 | Wijs de Cootje |
| 13 | Lee Woo-Bock | 143 | Wikkerink Dinie |
| 137 | Leidig Peter | 58 | Wit de Ad |
| 134 | Lenartz Stefanie | 128 | Woggelum van Yvonne |
| 126 | Lipuš Marko | 96 | Wolf Susanne |
| 99 | Lithografiek | 109 | Wuyts Josée |
| 144 | Lorenz Philip | 157 | Zegveld Piet |
| 5 | Luczak Holger | 69 | Zhang Yeyun |
| 41 | Maat de Paul | 42 | Zimmerman Mirian |
| 107 | Marose Jürgen | 25 | Zull Lothar |
| 153 | Massée Vincent | 92 | Zweerink Thea |