

DER KÄFIG IST AUF,

KUNSTFESTIVAL
DER EXPERIMENTELLEN

AN DER KUNSTUNIVERSITÄT LINZ
13. — 31. MAI 2014

UND DER ZOO ZU

DER KÄFIG IST AUF,
UND DER ZOO ZU

KUNSTFESTIVAL DER EXPERIMENTELLEN

Wie definieren wir unsere individuellen Grenzen? — Welchen Einfluss können die Thesen eines indischen Historikers und Theoretikers der postkolonialen Studien auf eine Kunstproduktion in Linz haben? — Wie sieht es diesseits und jenseits der oberösterreichisch - tschechischen Grenze aus? — Was haben Linzer Kunststudierende und italienische Höhlenforscher miteinander zu tun? — Hat das Blut in australischen Adern eine andere Beschaffenheit als in europäischen? — Wirkt sich die Arbeit an der Universität auf das urbane Umfeld aus? — Und gibt es tatsächlich nur zwei Geschlechter?

DIE EXPERIMENTELLE an der Kunstuniversität Linz veranstaltet vom 13. - 31. Mai 2014 ein Festival, das eine Frage ins Zentrum rücken will: Wie gehen wir mit den Geländern, Schranken, Grenzwällen um, die individuell errichtet werden, allen Social Networks und Selfies zum Trotz, warum sind die sozialen Grenzen innerhalb unserer an sich wohlhabenden Gesellschaften nicht mehr zu übersehen und warum machen ganze Staaten die Schotten dicht? Fahren wir in einer globalen Welt an die regionale Tellerwand oder in globale Sackgassen?

Tippt man das Wort ENTGRENZEN kann es passieren, dass automatische Rechtschreibprogramme es sofort in sein genaues Gegenteil verwandeln: EINGRENZEN. Was eine Gesellschaft bevorzugt, drückt sich auch in ihren Regeln zur Verständigung aus: Das Eingrenzen erscheint richtiger als das Entgrenzen.

Lehrende und Studierende an der Experimentellen haben sich mit diesen Fragen im letzten Jahr befasst, siehe: WWW.EXPERIMENTELLE.UFG.AC.AT

PROGRAMM

ERÖFFNUNG	Dienstag, 13. Mai, 18 Uhr Einführende Worte von REINHARD KANNONIER — Rektor KARIN HARRASSER — Professorin für Kulturwissenschaften ANDREA VAN DER STRAETEN — Professorin für Experimentelle Gestaltung
AUSSTELLUNG	vom 14. — 31. Mai in der Galerie der Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8 (Mo — Fr 8 — 20 Uhr) und im RAUMschiff, Hauptplatz 5 (Mi — So 11 — 19 Uhr)
SWEATSHOP	Eröffnungsparty am 13. Mai im RAUMschiff, Hauptplatz 5 mit DEF ILL — Linz, Musiker
STOCKSHOP	Dienstag, 20. Mai, 18 Uhr im Kepler Salon, Rathausgasse 5 »Akzeleration. Kann eine Entgrenzung des Kapitalismus nützlich sein?« ¹ ARMEN AVENESSIAN — Berlin, Philosoph BENJAMIN NOYS — Chichester, Philosoph
WORKSHOP	Freitag, 23. Mai, 13 — 20 Uhr im RAUMschiff, Hauptplatz 5 »Turn on, Tune in, Drop out - Aspekte einer Zeitgeschichte des Rausches« ² Vorträge, Diskussionen, Präsentationen, Musik und eine Trance-Sitzung mit BERNHARD AMANN, CORNELIA BAST, BRIGITTE FELDERER, NIK HUMMER, HERBERT LACHMAYER UND DAVID MOISES
TALKSHOP	Dienstag, 27. Mai, 14 — 19 Uhr im RAUMschiff, Hauptplatz 5 »Wolkenschieber und Landhaie: Zum Terror des Territorialen« Tagung mit Vorträgen internationaler Gäste und Diskussionen FABIAN BECHTLE — Berlin, Künstler STEFAN NOWOTNY — London, Philosoph NOA TREISTER — Belgrad, Künstlerin, Aktivistin ESRAP — Wien, Band, Musikerin moderiert von FAHIM AMIR
WEITERES	aktuelle Programminformationen zu Vorträgen, Diskussionsrunden und weiteren Veranstaltungen unter FACEBOOK.COM/EXPERIMENTELLE

Künstlerische Arbeiten von

THERESA AUER — LAURIEN BACHMANN — STEFAN BRANDMAYR
MARKUS BURGSTALLER — ALEX DE LAS HERAS — ROMINA DODIC-SZEPE
SUSANNA FLOCK — KATHARINA GRUZEI — REBEKKA HOCHREITER
JENS HÖFFKEN — ARANKA JELL — EGINHARTZ KANTER — ELKE KIEWEG
THOMAS KLUCKNER — MENG-SHU LEE — MORITZ MATSCHKE — LISL
MATZER — PIA MAYRWÖGER — ELKE MEISINGER — ALICE MÖSCHL
LEONHARD MÜLLNER — MATTHIAS ORTNER — ANNA PECH — JOSEF
REITSBERGER — ROLAND SCHMIDT — ROBINSON STÄRK — HELMUT
STEINECKER — JULIA VOGT — CHRISTA WALL — DAVID WITTINGHOFER
JOCHEN ZEIRZER — EVELYN ZELLER

Wir danken den Jurymitgliedern GENOVEVA RÜCKERT vom OK Zentrum für Gegenwartskunst, CLEMENS MAYRHOFER vom bb15, KATHARINA KLOIBHOFER und SABRINA KARG vom RAUMschiff, sowie allen an der Realisierung der künstlerischen Arbeiten und am Festival Beteiligten.

Das kuratorische Team der Experimentellen: FAHIM AMIR — MIRIAM BAJTALA — ALEXANDER GLANDIEN — LEO SCHATZL — CHRISTINE WINNER — ANDREA VAN DER STRAETEN

Das Programm ist auch eine Einladung an junge Kunstschaaffende, sowie alle, die sich dafür interessieren, eigene Ansichten, Aktionen, künstlerische Arbeiten zur Diskussion zu stellen und dem Team vom RAUMschiff zusätzliche Programme im Rahmen des Festivals vorzuschlagen.

WELCOME EVERYWHERE
EVERYBODY WELCOME

EXP EXPERIMENTELLE
GESTALTUNG

kunstuniversität linz
Universität für Angewandte und Experimentelle Gestaltung
www.ufg.ac.at

RAUM

TRANSPARENT DESIGN

¹ IN KOOPERATION MIT DER ABTEILUNG KULTURWISSENSCHAFTEN, KARIN HARRASSER UND DER ABTEILUNG SUSTAINABLE ARCHITECTURE, MATTHIAS BÖTTGER

² EIN PROGRAMM VON BRIGITTE FELDERER UND DAVID MOISES, EINE KOOPERATION MIT DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN

DAS FESTIVAL FINDET IN KOOPERATION MIT DEM RAUMSCHIFF STATT — OFFSPACE, CAFÉ PROJECTSPACE — HAUPTPLATZ 5 — 4020 LINZ

FOTOMOTIV INNENSEITE AUS DER ARBEIT: »8. OBERGESCHOSS, 11140« VON STEPHA FARKASHAZY — JAKOB BREITWIESER — MATTHIAS LINDNER

VOM 14. - 31. MAI

ERÖFFNUNG
13. MAI

18 UHR
HAUPTPLATZ 8

KUNSTFESTIVAL

DER
EXPERIMENTELLEN

SWEATSHOP

KUNSTUNIVERSITÄT LINZ

13. MAI
NACH DER
ERÖFFNUNG

DER KÄFIG IST AUF, UND DER ZOO ZU

AKZELERATION

▪ KANN EINE
ENTGRENZUNG DES
KAPITALISMUS
NÜTZLICH SEIN?

20. MAI
18 UHR

WORKSHOP

▪ TURN ON, TUNE IN
DROP OUT
ASPEKTE EINER
ZEITGESCHICHTE
DES RAUSCHES

TALKSHOP

▪ WOLKENSCHIEBER
UND LANDHAIE
ZUM TERROR DES
TERRITORIALEN

AUSSTELLUNG
IN DER

GALERIE DER
KUNSTUNIVERSITÄT LINZ
UND IM RAUMSCHIFF

AM HAUPTPLATZ
IN LINZ

23. MAI
13'' - 20''

27. MAI
14'' - 19''