

Matthias Mollner behandelt in seinen Arbeiten Probleme der modernen Gesellschaft. Seine "Technorganics" sind Mischwesen, die sowohl auf biologischen wie technischen Prinzipien beruhen. Der Mensch mutiert zu einer Kreatur die, gleich einer Maschine, keine Gefühle mehr kennt. Konflikte werden über die totale Vernichtung bewältigt. Sexualität wird zu einem brutalen Spiel das nur der Machtförderung einer Kreatur dient. "Wir leben in einer Welt der Intoleranz, des Egoismus, einer Welt die nur auf den Prinzipien von Macht beruht. An dieser Macht wäre nichts besonderes, würde sie nicht schamlos ausgenutzt werden. Der Mensch ist eine Kreatur, ein geistiges Gitternetz ohne Geist. Es ist keine utopische Welt, die ich in meinen Arbeiten darstelle. Es ist das Abbild einer Gesellschaft, die glaubt, unsterblich zu sein und doch absolut vernichtend handelt." Die Ausstellung zeigt Gemälde, Materialbilder und Metallskulpturen des Künstlers. Eine Klangkomposition umrahmt die Atmosphäre und erzählt die Entwicklungsgeschichte der "Technorganics. ------

Ort der Ausstellung Steyr BluesBakery Gleinkergasse 14 Ausstellung 23. Jänner bis 4. Februar Vernissage 22. Jänner 20:00 Uhr Öffnungszeiten der Ausstellung Dienstag bis Freitag 18:00 bis 04:00 Uhr

Samstag 14:00 - 04:00 Uhr Sonntag 10:00 - 12:00, 14:00 - 18:00 Uhr