



Unkown places, 2018, Ausschnitt © Benjamin Nachtigall

„Respektlos, aber mit viel Liebe für das Material eignet sich Benjamin Nachtigall das Medium der Keramik an und erfindet eine kuriose, eigentümliche Figurenwelt. In Ausführung wie Inhalt rotzig und frech, ist diese weit entfernt von der kitschig-lieblichen Keramik des Kunsthandwerks. Die Gestalten mit Zitrone oder Artischocke anstelle eines Kopfes – gern auch zu fragilen raumgreifenden Installationen zusammengefügt – erzählen von Uniformität und Isolation in einer multimedialen Welt. Beklemmend, aber nicht ohne Humor umgesetzt, finden die Themen auch in großformatigen, surreal anmutenden Zeichnungen ihren Niederschlag.“ Günther Oberhollenzer (Kunsthistoriker, Autor und Kurator) über die Ausstellung

BENJAMIN NACHTIGALL geboren 1988 in Wien / 2009–2015 Universität für angewandte Kunst Wien (Klasse für Grafik und Druckgrafik) / **Ausstellungen** (Auswahl): 2012 „Wandgeräusche“, Ragnarhof, Wien / 2013 „Careful what you wishbone“, Galerie am Schillerplatz, Wien / „Old masters, young masters“, Galerie Hochdruck, Wien / 2014 „30 Jahre – 30 Künstler – 30 Tage“, Galerie Christine Ernst, Wien / 2015 Diplomausstellung „Land in Sicht“, Universität für angewandte Kunst, Wien / „HOTEL:EXISTENZ“, Wittgensteinhaus, Wien / „Bild und Skulptur“, Galerie Christine Ernst, Wien / 2016 „Grauer Ozean – a concrete ocean“, Galerie SWDZ, Wien und Podersdorf am See / „Last Exit“, MÖE Vienna Kunst Auktion / 2016–2017 „Objekte“, Galerie Christine Ernst, Wien / 2017 „Grauer Ozean – a concrete ocean“, Galerie Artunited, Wien / „Scorched earth / Happy land“, AA Collections, Wien / „Freshly baked“, Galerie Loft 8, Wien / Gruppenausstellung, Galerie Gans, Wien / „Uns gefällt Alles“, Galerie Bipolar, Leipzig / „TRACTATUS LOCUS“, Wittgensteinhaus, Wien / „Identity“, Domenig Galerie, Ankerbrot Fabrik, Wien / „Grafik lounge“, AA Collections, Wien / **Residencies:** 2017 PILOTENKUECHE, Baumwollspinnerei, Leipzig / **Preise:** 2012 Ö1 Talentbörse, ORF Wien

Kontakt: benjamin.nachtigall@gmx.at

Cover: Life on the Network, Installation, 2017 © Benjamin Nachtigall



On the Ropes, 2018 © Benjamin Nachtigall

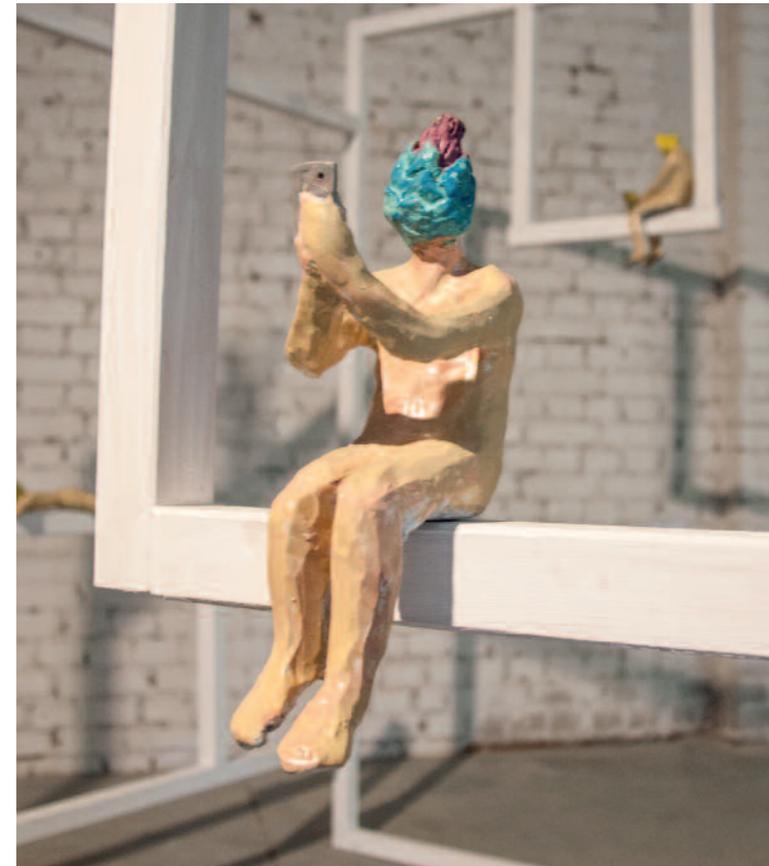
Wien Museum MUSA
Startgalerie
Felderstraße 6–8, 1010 Wien
T: +43 (0)1 4000 8400, E: office@wienmuseum.at
Dienstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr
Montag und Feiertage geschlossen
www.wienmuseum.at

Infoblatt Nr: 271/2018
 Grafik: Maria Anna Friedl

HAUPTSPONSOR DES WIEN MUSEUMS



WIEN MUSEUM
MUSA
STARTGALERIE



BENJAMIN NACHTIGALL
SMART BEINGS
23.3. – 19.4.2018

Eröffnung: Donnerstag, 22. März 2018, 18.30 Uhr
 Zur Ausstellung: Günther Oberhollenzer

