



Ausstellungsprogramm 2011

M.A. Daniela Haberz
Leszek Barszczewski

Erika Haberz

Künstlerische Leitung
Produzent und Kamera para_SITE TV;
Technik
Finanzen

Featured by



Jänner – Februar 2011

"Chambres of Commerce" von Roswitha Weingrill

Vernissage: 14. Jänner 19.00 – 22.00 Uhr

Finissage: 19. Februar 11.00 – 14.00 Uhr

Roswitha Weingrill wird eine ortsspezifische Lichtinstallation in Form von Körben erstellen, die wir vor allem als Wäschekörbe kennen. Die Arbeit beschäftigt sich mit Konsum und will unsere Aufmerksamkeit auf den heutigen Konsumwahn lenken und zum Nachdenken anregen, ob wir ständig neue Produkte und Waren wirklich benötigen oder auf diese nicht verzichten können.

Ein Augenmerk wird auch auf Länder gerichtet, in denen dieser ständig wachsende Konsum auf Grund der präkeren Lebenssituationen der dort ansässigen Bevölkerung nicht möglich ist, welche jedoch oft vom Abfall, der bei uns durch die Produkte, meidst durch unnötige Verpackung, anfällt am meisten zu leiden haben. Ein zusätzliches Statement der Künstlerin befindet sich im Anhang.

März – April 2011

"Twilight Zone" von Wolfgang Uranitsch

Im Rahmen von aktuelle Kunst in Graz

Vernissage: 4. März 19.00 – 22.00 Uhr

Finissage: 9. April 11.00 – 14.00 Uhr

Drei verätzte Metallbilder, welche die Galerie in einen Zwischenort zwischen Ankunft und Abfahrt visualisiert durch zwei Fotografien von in Haltestellen ankommenden bzw. abfahrenden U-bahnen welche jeweils in unserer Gewohnheit entgegengesetzten Leserichtung in der Galerie installiert werden. Am Kopfende befindet sich die dritte Arbeit, welche den Ankunfts/ oder Aufbruchsort darstellt.

Somit wird die Galerie in Bewegung versetzt und die/ der Besucher_in wird eingeladen im hektischen Alltag einen Moment zu pausieren und wird in Gedanken an jenen fernen Ort versetzt der einen Fischmarkt in Antibes, Frankreich abbildet.

Wolfgang Uranitsch arbeitet seit mehreren Jahren in der speziellen Metallspraytechnik, welche mit bewusst inszenierten Verätzungen der Metalltafeln arbeitet und anschließend dem natürlichen Lauf der Korosion überlassen wird. Ein perfektes Zusammenspiel von Mensch und Natur ergibt dann die einzigartigen Bilder des Künstlers, welche die Assoziation an frühe Pop Art evoziert.

Kooperation mit Aktuelle Kunst in Graz 2011

Film Screening Reihe para_CINEMA mit aufstrebenden österreichischen Filmemacher_innen in Juxtaposition mit internationalen Vorbildern weltweit.

Mai – Juni 2011 "Flags" von Lala Rascic

Vernissage:

Finissage:

Die Ausstellung beschäftigt sich mit Fahnen mit besonderem Fokus auf Form und Größe einzelner Fahnen weltweit. Für die Galerie entsteht auf Basis diese bereits einmal in den USA gezeigten Projektes, dem bereits intensive Recherche vorausging eine neue Installation mit Projektionen die durch ein Meer von Fahnen erreicht werden kann. Die Arbeit oszilliert zwischen dem Unsichtbaren und dem Sichtbaren wobei sich herausstellt, dass der erste Eindruck von dem was augenscheinlich vor uns liegt oft trügerisch ist.

Eine Kooperation mit dem Kroatischen Kultur Ministerium und Kulturkontakt Wien ist in Planung. Die Ausstellung findet im Rahmen des Designmonat 2011 statt.

Link: <http://lalarascic.com/2009/12/07/the-flag-at-goodchildren-gallery-new-orleans/>

Juli – August 2011 Summer Sale Show

Die Ausstellung zeigt einen Rückblick des ersten Halbjahres und der Weiterentwicklung der gezeigten Künstler_innen vor.

Ein Ausblick auf die junge Szene in Graz, Wien und Linz stellt junge Student_innen der Kunsthochschulen und Fhs in Österreich vor.

Das Projekt para_UNIVERSITY findet im Rahmen einer Sommerakademie seinen Ausgang. Es sind Kooperationsstudiengänge mit österreichischen Unversitäten im Bereich Kulturmanagement und Kuratorische Praxis in Planung.

Vernissage:

Finissage:

Rückblick erste Hälfte des Jahres

September – Oktober 2011 "BED" von Johan Grimonprez

Vernissage:

Finissage:

xxxx

Eine Kooperation mit Rahmenprogramm der Diagonale Festival 2011 ist im Gespräch. Filmscreenings in Kinos in Graz und Wien im Rahmen des Projektes para_CINEMA sind in Planung.

November – Dezember 2011

Vernissage:

Finissage:

Design_LAB II - 4 junger Designbüros mit Ausstellung ihrer Prototypen oder unvermarkteten Produkten für je 2 Wochen. Zum zweiten Mal werden wie auch 2010 vier junge Designbüros und ihre bisher nicht vermarkteten oder produzierten Produkte der Öffentlichkeit vorgestellt. Dies soll primär dazu dienen mögliche Produktionsbetriebe auf die Prototypen aufmerksam zu machen und die Produktion und Verwirklichung der Produkte zu ermöglichen.

Kooperation mit Design in Grün, Österreichischem Designforum sind in Planung

Advent Designer Sale II - Designer_innen aus Österreich und dem Rest der Welt werden vorgestellt und können ihre Produkte als Geschenksideen für Weihnachten bei uns an den vier Adventsamstagen verkaufen. Somit wird den jungen Designer_innen die Möglichkeit geboten erstmals temporär einen eigenen Shop zu betreiben und der Öffentlichkeit ihre Produkte zu verkaufen.

Eine zusätzliche Ausstellung mit Philip Beesley, der im heurigen Jahr den kanadischen Pavillon in Venedig bespielt hat ist im Gespräch und wird verwirklicht wenn die nötigen Mittel von 20.000 \$ aufgebracht werden können.