

- >> **ALISA IN WARLAND** von Alisa Kovalenko & Liubov Durakova | PL 2015
- >> **FREE SPEECH FEAR FREE** von Tarquin Ramsay (Festivalgast) | GB/D 2016
- >> **HIDDEN PHOTOS** von Davide Grotta (Festivalgast) | IT 2016 → **Gewinnerfilm 2016**
- >> **THE PEARL OF AFRICA** von Johnny von Wallström | S 2016
- >> **THE SQUATTERS OF THE DEVIL'S HOUSE** von Iván Reina Ortiz | KOL 2015
- >> **TIME SUSPENDED** von Natalia Bruchstein | MEX 2015
- >> **WE HAVE NEVER BEEN KIDS** von Mahmood Soliman | EGY/ARE/QAT/LBN 2016
- >> **WARUM LACHT HERR W.ß** von Jana Pappenbroock (Festivalgast) | D 2016

Auszug aus der Jurybegründung:

„Ausgehend von aufbewahrten, individuellen Erinnerungsbildern spannt sich der konzeptuelle Bogen in ein Außen der Erinnerungsgeschichte eines Landes. Einst schreibt und löscht ein Regime Bilder – heute sucht ein Film den Ausweg aus dieser ikonografischen Geltung und Ausschließlichkeit solcher Geschichtsbilder. In einem unaufgeregten, vielschichtigen und in sich ausgewogenen audiovisuellen Konzept meidet der Film einen tendenziösen und urteilenden Blick. Durch die sukzessive Offenlegung seiner Erzählstrukturen verweist er auf eine Unabschließbarkeit von Geschichtsschreibung – und begegnet Bildpolitik mit Bildkunst.“

AUSTRIAN COMPETITION – Wettbewerbsfilme:

Herausragende österreichische Werke aus den vergangenen zwei Produktionsjahren wurden in dieser Sektion präsentiert, da **this human world** seine Aufgabe, eine **relevante Plattform zur Förderung von lokalem und österreichischen Filmschaffen** zu bieten, seit Jahren besonders wahrnimmt. Der Österreich-Wettbewerb wird unterstützt von der Verwertungsgesellschaft der Österreichischen Filmschaffenden (VdFS) und ist mit **2.000 €** dotiert, die Jury bestand aus **Judith Benedikt** (Filmemacherin), **Albert Meisl** (Filmemacher) und **Thomas Reider** (Drehbuchautor).

- >> **BRENNERO** von Julia Gutweniger & Florian Kofler | A/I 2016
- >> **FREE LUNCH SOCIETY** von Christian Tod | A/D 2016
- >> **LAMPEDUSA** von Peter Schreiner | A 2015
- >> **ONE DAY IN SARAJEVO** von Jasmila Žbanić | A/BIH 2015
- >> **TANZ UND GIB IHM** von Tina Leisch | A 2016
- >> **THOSE SHOCKING SHAKING DAYS** von Selma Doborac | A/BIH 2016 → **Gewinnerfilm 2016**
- >> **UNTEN** von Djordje Čenić & Hermann Peseckas | A 2016
- >> **WHITE COAL** von Georg Tiller | A 2015

Auszug aus der Jurybegründung:

„Unser Hauptpreis geht an einen Film, der auf schonungslose, mutige, souveräne Art mit filmischen Konventionen bricht. Ein Film, der das Filmische mit radikalem Purismus zurückführt auf seine Elemente Bild, Ton, Text und Sprache. Und dabei nicht nur das Medium an sich hinterfragt, sondern auch, am Beispiel des Bosnienkriegs, die konventionelle mediale Darstellung von Krieg und Kriegsgräuel. So entsteht ein völlig originäres und dabei nie selbstzweckhaftes Werk von beeindruckender Kraft und intellektueller Tiefe. Ein Film, wie man ihn noch nicht gesehen hat. Ein Film, den die, die ihn gesehen haben, nie mehr vergessen werden.“