

KONZETT

Galerie Konzett
Spiegelgasse 21, A-1010 Wien
T +43 1 513 01 03
F + 43 1 513 01 04
gallery@artkonzett.com
www.artkonzett.com

Öffnungszeiten: Di-Fr 11-18 Uhr
Sa 11-17 Uhr

Wien, Juni 2011

PRESSEINFORMATION

Terese Schulmeister: FLESH FLASH

Malerei – Aktionsfilme.

Präsentation der Edition „ANDY’S CAKE – Stories aus Andy Warhols Factory“

von Otto Muehl und Terese Schulmeister; Zeichnungen, Briefe und Relikte zur Entstehung des Films.

Vernissage: 15. Juni 2011, 19 Uhr | Die Künstlerin ist anwesend.

Ausstellung: 16. Juni – 27. August 2011

Der Film **ANDY’S CAKE – Stories aus Andy Warhols Factory**, der nun erstmals als DVD-Edition vorliegt, stellt eine kurzweilige Folge von Filmszenen aus Andy Warhols Factory dar, in denen verschiedene Künstler der österreichischen und internationalen Kunstszene als Andys Antagonisten ins skurrilen Episoden auftreten, wie z. B. Maria Lassnig als Valery Solanas, die auf Andy schießt, Oswald Oberhuber als Jackson Pollock im Streitgespräch mit Robert Rauschenberg (Peter Weibel), Edek Bartz als singender Bob Dylan und Nam June Paik als Priester, der dem sterbenden Andy die Absolution erteilt, bevor dieser bei Hermann Nitsch ans Schlosstor von Prinzendorf klopft, um dort in einer Orgie aus Blut und Chaos unterzugehen.

Die Idee zu diesem Film ergab sich für mich 1990 einerseits aus der Beschäftigung Otto Muehls mit Andy Warhol und seiner Factory, mit der die Kommune Friedrichshof mit ihren künstlerischen Produktionen in manchem eine gewisse Ähnlichkeit hatte, andererseits aus meinem neugierigen Interesse an dem Stoff und meiner Leidenschaft fürs Filmen. Schon seit dem Ankauf einer Videokamera 1983 hatte ich eine Reihe kürzerer und längerer Filme nach Ideen von Otto Muehl in der Kommune gedreht (*Inferno*, *Vincent*, *Picasso*, *Back To Fucking Cambridge*, *Der Führer kommt* u.a.). Andy’s Cake wurde allerdings erst nach der Auflösung der Kommune gedreht, mit Theo Altenberg als Andy Warhol, und mit befreundeten Künstlern als mitwirkende Darsteller. Die Szene mit Otto Muehl als malender Mutter Andys, Julia Warhola, wurde am Vortag seiner Inhaftierung im Juni 1991 gedreht, bis dahin hatte er auch bei den Dreharbeiten mitgewirkt, danach diskutierten wir die Konzepte brieflich.

Die Premiere fand 1993 in der Wiener Secession im Beisein vieler der mitspielenden Künstler statt, die mit einer schlangenverzierten Zuckerguss-Torte, Andy's Cake, als Ehrung und Dank bedacht wurden. Drucke der brieflichen Entwürfe für diese Torte sowie für Einladungskarte und Plakat von Otto Muehl wurden dieser Edition beigelegt wie auch Filmstills einiger ausgewählter Filmbilder.

Text: Terese Schulmeister, 2011.

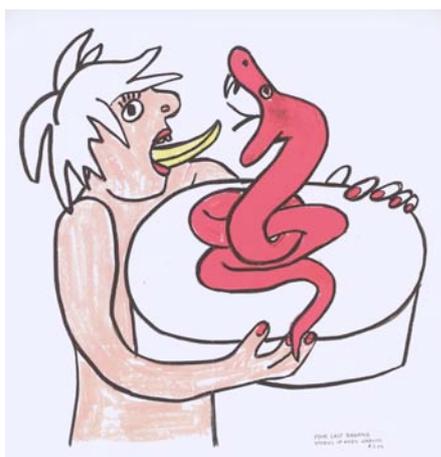
Mitwirkende Darsteller: Theo Altenberg, Edek Bartz, Herbert Brandl, Josef Danner, Jiri Georg Dokoupil, Friedrich Geyrhofer, Lorand Hegyi, Kurt Kalb, Martin Kippenberger, Hubert Klocker, Ursula Krinzinger, Adolf Krischanitz, Maria Lassnig, Cary Leibowitz, Otto Muehl, Hermann Nitsch, Konrad Oberhuber, Oswald Oberhuber, Albert Oehlen, Nam June Paik, Martin Prinzhorn, Peter Raue, Violaine Roussies, Heinrich Steinek, Peter Weibel, Hans Weigand, Heimo Zobernig u.a.



li: Terese Schulmeister/Otto Muehl: „Maria Lassnig als Valery Solanis schießt auf Andy“, Filmstill aus „ANDY'S CAKE – Stories aus Andy Warhols Factory“, 1993.

Mitte: Terese Schulmeister/Otto Muehl: „Andy zeigt seine Wunde“, Filmstill aus „ANDY'S CAKE – Stories aus Andy Warhols Factory“, 1993.

re: Terese Schulmeister/Otto Muehl: „Herbert Brandl und Adolf Krischanitz operieren Andy“, Filmstill aus „ANDY'S CAKE – Stories aus Andy Warhols Factory“, 1993.



li: Otto Muehl: „YOUR LAST BANANA. STORIES OF ANDY WARHOL“, 1993/2011. Aus der Edition „ANDY'S CAKE – Stories aus Andy Warhols Factory“. Pigmentprint auf Büttenpapier, 32 x 32 cm.

re: Terese Schulmeister: „Frauenrunde“, 2011. Öl auf Leinwand, 120 x 150 cm.

Pressefotos als Download finden Sie unter www.artkonzett.com | www.tereseschulmeister.at

Alle Fotos: Copyright Terese Schulmeister