
Inhalt

Einübung in den unmittelbaren Dialog, <i>Peter Arlt</i>	5
Erscheinungen. Strategien der Sichtbarkeit im städtischen Raum, <i>Judith Laister</i>	7
<hr/>	
Seltene Urbane Praktiken, <i>Rolf Lindner</i>	11
S.U.P.er, <i>Daniela Jauk</i>	14
<hr/>	
STIG/MA. Special tours in Graz/ ^{die} menschenrechtsstadt alternativ, <i>Joachim Hainzl</i>	17
Gratwanderungen, <i>Gabriele Heidecker, Veronika Müller</i>	21
Das vergessene Dorf 1998–2003, <i>KUNST://ABSEITS VOM NETZ, Erwin Posarnig</i>	25
<hr/>	
Seltene Urbane Praktiken?, <i>Gottfried Prasenc</i>	29
Aber das ist jetzt Phantasie ..., <i>Anna Schober im Gespräch mit Franz Sedlak</i>	32
Austauschen um sich Einzumischen, <i>Elisabeth Katschnig-Fasch</i>	40
Unsere kleine Stadt oder: Leben im globalen Dorf, <i>Judith Schwentner</i>	41
<hr/>	
Graz-*Geht*-*G(en)ieBen*, *GGG*	45
Wir sagen JA zueinander, <i>IFEK</i>	49
Zebrastreifen, <i>Janina Wegscheider</i>	51
<hr/>	
Der öffentliche Raum als Möglichkeitsraum, <i>Anna Schober</i>	55
Territorien, heiß umworben ..., <i>Susanne Blaimschein</i>	60
Als der Gartenschlauch platzte, <i>Anton Lederer</i>	62
Zu selten gewordene politische Praktiken, <i>Laila Huber</i>	64
<hr/>	
Zum alternativen Diskursmodell, <i>Genoveva Rückert</i>	67
Kritik als Sprachspiel, <i>Rainer Zendron</i>	69
<hr/>	
Biografien Projektbeteiligte	73
Impressum	78