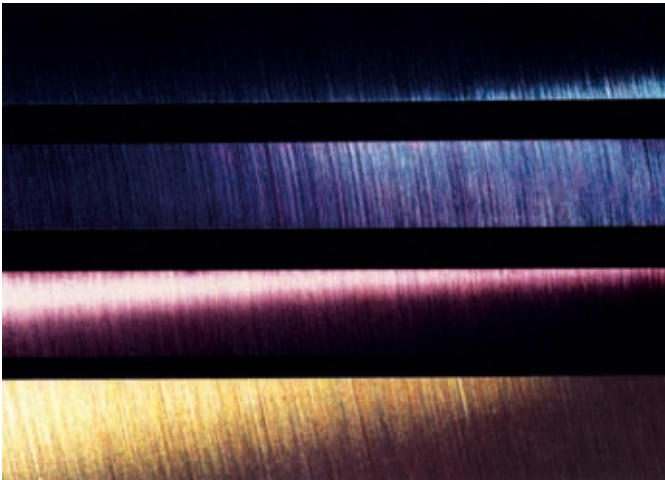




**Werkkasten 1-7, 1996**  
Sperrholzkästen, Stähle je 188,3/130/110/90 x 6,2 x 4,8 cm

## Inge Vavra



**Werkkasten 1-7 (Detail), 1996**, Stähle geschmiedet, geschliffen und angelassen bei ansteigender Temperatur



**10 x 12 für Buddha, 2007-08**  
Beton und div. Materialien, 100 x 150 x 20 cm

## James Clay



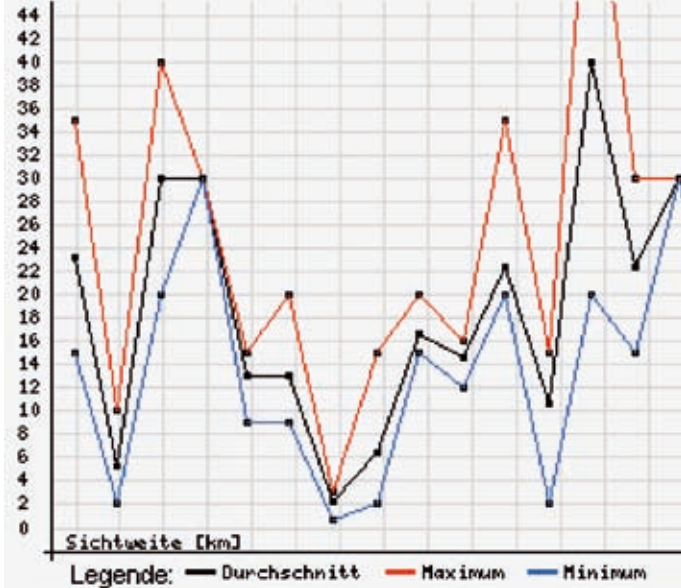
**Hanteln, 1998**  
Engelsberger Marmor, je 32 x 12 x 12 cm

**James Clay Inge Vavra**  
[kunstwerk] krastal, BildhauerInnenhaus  
6. - 27. Juni, Freitag - Sonntag 15-19 Uhr

**Vernissage** Samstag, 05. Juni 2010, 17 Uhr  
Begrüßung Sibylle von Halem  
Einführende Worte Meina Schellander

**Trickfilme von James Clay** Freitag, 11. Juni 2010, 20.30 Uhr  
**Workshop** Samstag-Sonntag, 12.-13. Juni 2010, 11-19 Uhr  
**Finissage** Samstag, 26. Juni 2010, 17 Uhr

Foto: Meina Schellander



Ausschnitt aus dem Mappenwerk „Sichtweiten-Sichtweisen“, Bedigliora 2007

## Inge Vavra

1942 geboren in Augsburg  
 1960-65 Akad. d. bild. Künste, Wien; Studium für Grafik, Malerei und Kunsterziehung bei Prof. Max Melcher, Diplom  
 1964-01 Lehrtätigkeit an AHS in Wien und Klagenfurt-Viktring  
 Lebt und arbeitet in Krumpendorf / Wörthersee und Wien

seit 1962 Ausstellungen  
 seit 1993 kuratorische Tätigkeit  
 Arbeitsfelder: Druckgrafik, Zeichnung, Kunst und Interventionen im öffentlichen Raum, Foto, Video

## Geplantes Projekt

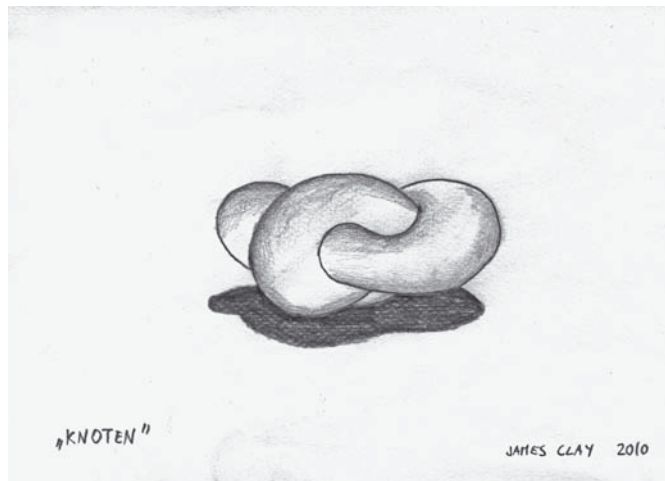
Zwischen Marmorsockel und hängenden Schiefergneisen ...  
 Fluchtpunkte am Horizont ausmessen, Achsen im Raum legen, Höhenlinien folgen, der Landschaft auf den Grund gehen ...  
 das Krastal zeichnerisch und fotografisch sichten.

## Workshop

Vereinzelte, verdichtet oder überlagert, mittig, beiläufig, auch gezielt, einschließend, ausschließend, gezeichnet, geschnitten, gekratzt, geschnürt: im künstlerischen Labor des Workshops wird der Linie in allen Varianten nachgegangen.

## Anfang - Eröffnung der Impulsausstellung

James Clay und Inge Vavra -  
 Blickwinkel auf die bevorstehenden drei Arbeitswochen



Knoten (Projektentwurf), Krastal 2010  
 Krastaler Marmor, 70 x 70 x 40 cm

## James Clay

1958 geboren in Kufstein  
 1976-84 Hochschule f. Angew. Kunst, Wien; Studium der Bildhauerei bei Prof. Wander Bertoni, Diplom  
 1984-88 Hochschule f. Angew. Kunst, Wien; Gasthörer für Animationsfilm in der Meisterklasse für Experimentelles Gestalten bei Prof. Maria Lassnig  
 Lebt und arbeitet in Tirol und Wien.

seit 1987 Ausstellungen und Symposionsbeteiligungen  
 Arbeitsgebiete: Bildhauerei, Animationsfilm, Kunst im öffentlichen Raum, Planung von diversen Kunst-Symposien

## Geplantes Projekt

Erarbeiten eines 3-er Knotens in Stein (Krastaler Marmor).  
 - Illusion der Biegsamkeit eines festen Materials -

## Workshop

Erstellen eines experimentellen Animationsfilms:  
 a) Film ohne Kamera, Bearbeiten von Filmmaterial  
 b) Konkretes Arbeiten auf Papier, keine Computeranimation

## Mitte - Workshop

für Interessenten unter Leitung der KünstlerInnen

## Programm

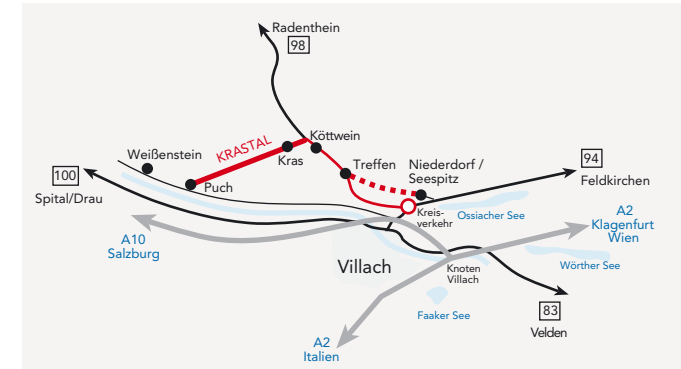
[kunstwerk] krastal beginnt heuer seine Art in Residence-Reihe projekt. Jährlich werden zwei KünstlerInnen zu einem Aufenthalt ins Krastal eingeladen, die an Ort und Stelle ihr Projekt bearbeiten, das interdisziplinär angelegt sein kann. Die Ausstellung im BildhauerInnenhaus kann sich während der Dauer (06. - 27. Juni) verändern.

Öffnungszeiten: Freitag - Sonntag 15 - 19 Uhr und nach telefon. Vereinbarung unter 0676/3202108 (I.V.) und 0664/9332001 (J.C.)

Inge Vavra und James Clay planen am 12.-13. Juni 2010 einen gemeinsamen Workshop zum Thema Lineares Experiment.

Unkostenbeitragspauschale: Euro 30,-

Bei zusätzlichem Bedarf an Materialien erfolgt die Bezahlung exklusiv. Anmeldung bis spätestens 05. Juni bei Sibylle von Halem. Mitzubringen ist Zeichenmaterial.



## [kunstwerk] krastal

skulptur | symposion | interdisziplinäre projekte  
 Krastalerstraße 24  
 9541 Einöde bei Villach  
 Telefon: +43 (0) 4248 / 3666  
 www.krastal.com

## Impressum

Konzept, kurator. Begleitung, f. d. Inh. verantwort.: Meina Schellander  
 Tel.: +43 (0) 664 / 73 76 81 47  
 E-Mail: meina.schellander@aon.at  
 Projektbetreuung: Sibylle von Halem  
 sibylle.vonhalem@gmail.com  
 Tel.: +43 (0)699 / 81 43 16 21

Copyright bei den KünstlerInnen und FotografInnen  
 Grafikdesign: Meina Schellander, Bettina Frenzel

Druck: REMAprint  
 Unterstützt von:

bm:uk

KÄRNTEN  
 KULTUR



## Ende - Präsentation

der entstandenen Arbeiten der Künstler u. Workshopsteilnehmer