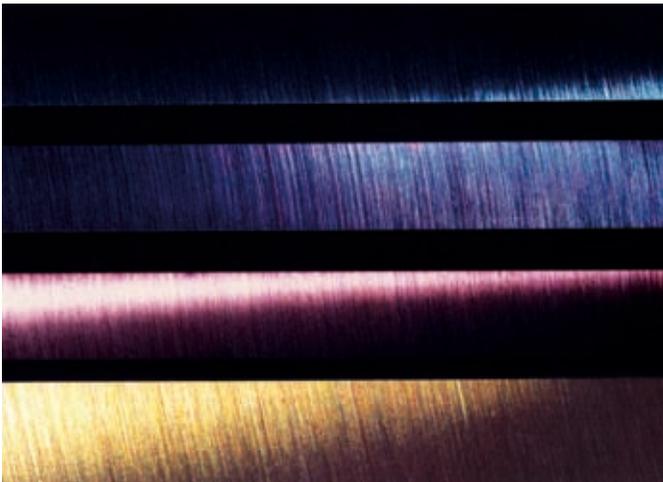




Werkkasten 1-7, 1996
Sperrholzkästen, Stähle je 188,3/130/110/90 x 6,2 x 4,8 cm

Inge Vavra



Werkkasten 1-7 (Detail), 1996, Stähle geschmiedet, geschliffen und angelassen bei ansteigender Temperatur



10 x 12 für Buddha, 2007-08
Beton und div. Materialien, 100 x 150 x 20 cm

James Clay



Hanteln, 1998
Engelsberger Marmor, je 32 x 12 x 12 cm

James Clay Inge Vavra

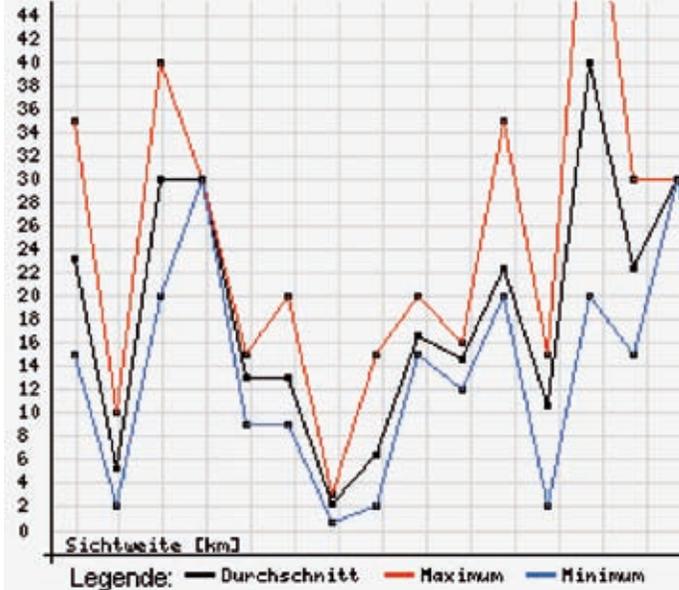
[kunstwerk] krastal, BildhauerInnenhaus
6. - 27. Juni, Freitag - Sonntag 15-19 Uhr



Vernissage
Begrüßung
Einführende Worte

Samstag, 05. Juni 2010, 17 Uhr
Sibylle von Halem
Meina Schellander

Trickfilme von James Clay Freitag, 11. Juni 2010, 20.30 Uhr
Workshop Samstag-Sonntag, 12.-13. Juni 2010, 11-19 Uhr
Finissage Samstag, 26. Juni 2010, 17 Uhr



Ausschnitt aus dem Mappenwerk „Sichtweiten-Sichtweisen“, Bedigliora 2007

Inge Vavra

1942 geboren in Augsburg
 1960-65 Akad. d. bild. Künste, Wien; Studium für Grafik, Malerei und Kunsterziehung bei Prof. Max Melcher, Diplom
 1964-01 Lehrtätigkeit an AHS in Wien und Klagenfurt-Viktring
 Lebt und arbeitet in Krumpendorf / Wörthersee und Wien

seit 1962 Ausstellungen
 seit 1993 kuratorische Tätigkeit
 Arbeitsfelder: Druckgrafik, Zeichnung, Kunst und Interventionen im öffentlichen Raum, Foto, Video

Geplantes Projekt

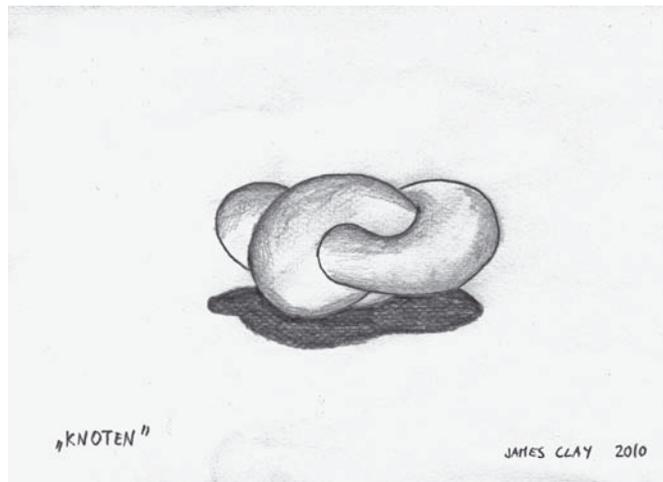
Zwischen Marmorsockel und hängenden Schiefergneisen ...
 Fluchtpunkte am Horizont ausmessen, Achsen im Raum legen, Höhenlinien folgen, der Landschaft auf den Grund gehen ...
 das Krastal zeichnerisch und fotografisch sichten.

Workshop

Vereinzelt, verdichtet oder überlagert, mittig, beiläufig, auch gezielt, einschließend, ausschließend, gezeichnet, geschnitten, gekratzt, geschnürt: im künstlerischen Labor des Workshops wird der Linie in allen Varianten nachgegangen.

Anfang - Eröffnung der Impulsausstellung

James Clay und Inge Vavra -
 Blickwinkel auf die bevorstehenden drei Arbeitswochen



Knoten (Projektentwurf), Krastal 2010
 Krastaler Marmor, 70 x 70 x 40 cm

James Clay

1958 geboren in Kufstein
 1976-84 Hochschule f. Angew. Kunst, Wien; Studium der Bildhauerei bei Prof. Wander Bertoni, Diplom
 1984-88 Hochschule f. Angew. Kunst, Wien; Gasthörer für Animationsfilm in der Meisterklasse für Experimentelles Gestalten bei Prof. Maria Lassnig
 Lebt und arbeitet in Tirol und Wien.

seit 1987 Ausstellungen und Symposionsbeteiligungen
 Arbeitsgebiete: Bildhauerei, Animationsfilm, Kunst im öffentlichen Raum, Planung von diversen Kunst-Symposien

Geplantes Projekt

Erarbeiten eines 3-er Knotens in Stein (Krastaler Marmor).
 - Illusion der Biegsamkeit eines festen Materials -

Workshop

Erstellen eines experimentellen Animationsfilms:
 a) Film ohne Kamera, Bearbeiten von Filmmaterial
 b) Konkretes Arbeiten auf Papier, keine Computeranimation

Mitte - Workshop

für Interessenten unter Leitung der KünstlerInnen

Programm

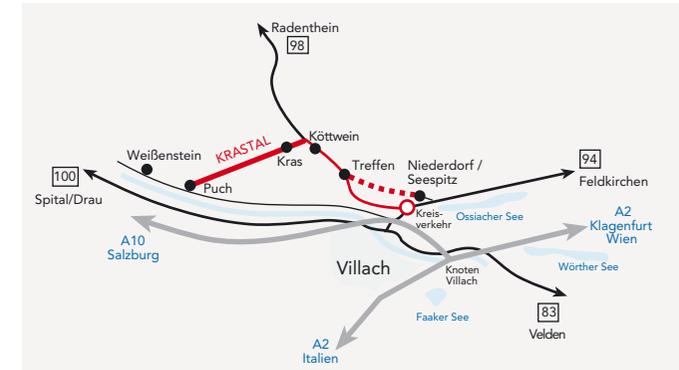
[kunstwerk] krastal beginnt heuer seine Art in Residence-Reihe projekt. Jährlich werden zwei KünstlerInnen zu einem Aufenthalt ins Krastal eingeladen, die an Ort und Stelle ihr Projekt bearbeiten, das interdisziplinär angelegt sein kann. Die Ausstellung im BildhauerInnenhaus kann sich während der Dauer (06. - 27. Juni) verändern.

Öffnungszeiten: Freitag - Sonntag 15 - 19 Uhr und nach telefon. Vereinbarung unter 0676/3202108 (I.V.) und 0664/9332001 (J.C.)

Inge Vavra und James Clay planen am 12.-13. Juni 2010 einen gemeinsamen Workshop zum Thema Lineares Experiment.

Unkostenbeitragspauschale: Euro 30,-

Bei zusätzlichem Bedarf an Materialien erfolgt die Bezahlung exklusiv. Anmeldung bis spätestens 05. Juni bei Sibylle von Halem. Mitzubringen ist Zeichenmaterial.



[kunstwerk] krastal

skulptur | symposion | interdisziplinäre projekte
 Krastalerstraße 24
 9541 Einöde bei Villach
 Telefon: +43 (0) 4248 / 3666
 www.krastal.com

Impressum

Konzept, kurator. Begleitung, f. d. Inh. verantwort.: Meina Schellander
 Tel.: +43 (0) 664 / 73 76 81 47
 E-Mail: meina.schellander@aon.at
 Projektbetreuung: Sibylle von Halem
 sibylle.vonhalem@gmail.com
 Tel.: +43 (0)699 / 81 43 16 21

Copyright bei den KünstlerInnen und FotografInnen
 Grafikdesign: Meina Schellander, Bettina Frenzel

Druck: REMAprint
 Unterstützt von:

bm:uk

KÄRNTEN
 KULTUR



Ende - Präsentation

der entstandenen Arbeiten der Künstler u. Workshopsteilnehmer