



## Presstext

AUSSTELLUNG	<b>FARBEN-SPIEL Spiel der Farben</b>
ORT	art bv Berchtoldvilla, Josef-Preis-Allee 12, Salzburg
VERNISSAGE	<b>FR 13. Jänner 2023, 19 Uhr</b>
AUSSTELLUNGSZEITRAUM	14.01. – 23.02.2023
KURATORINNEN	<b>Renate Lukasser, Monika Maria Weiß, Ursula-Diana Wuger</b>

## Teilnehmende KünstlerInnen:

Christine Ambrusch, Edith Argauer, Gabriele Arnezeder-Windtner, Eva Baker, Gisela Birkenthal, Jutta Blühberger, Gabrielle Helmke-Becker, Gerlinde Hochmair, Renate Kammauf, Gerlinde Kosina, Karin Lässer, Johannes Lehner, Renate Lukasser, Anke Neubacher, Eva Pötzelsberger, Karoline Schodterer, Christa Scholtissek, Monika Maria Weiß, Franz Wolf, Ursula-Diana Wuger, Ulrike Wurzer, Rauthgundis Zieser

Farben vermögen Stimmungen und Emotionen auszudrücken; sie lösen Sympathien-Antipathien aus; sie wirken vergrößernd-verkleinernd, bedrängend-entspannend. Farben verfügen über die Gabe, den Betrachter durch Sinneseindrücke zu manipulieren und in seinen Reaktionen-Entscheidungen zu beeinflussen. Leichtigkeit und Transparenz im Farbenspiel, zarte Pastelltöne treffen auf kräftige Farbkomponenten auf der Palette des Künstlers; intuitiv oder zielbewusst werden mit den Farben auf dem Malgrund Akzente gesetzt.



WISMAR III  
Christine Ambrusch



Frau mit Hut  
Johannes Lehner

## Zusatzveranstaltungen:

- MI 25. Jänner 2023, 19:00 Uhr: **„Das zweite Gesicht,,  
Gesang und Performance mit Angelika Luz & friends**
- SA 04. Feber 2023, 14:00 Uhr: **Führung durch die Ausstellung mit Anke Neubacher**
- Do 23. Feber 2023, 18:00 Uhr: **Finissage – Blues, Rock´n Roll and more.... mit Martin Langer**

**one artist room: Monika Hartl „FACES“**

Monika Hartl präsentiert im one artist room der Berchtoldvilla in Salzburg ihre aktuellen Skulpturen aus Keramik. Das Gesicht ist der Ort der Identität, spiegelt das Leben, den Charakter der Frau/des Mannes wider. Deren Lebensgeschichten werden in unterschiedlicher Form und Emotion eindrucksvoll und abstrakt zum Ausdruck gebracht. Das ‚Fehlen der Seele‘ in ihren Skulpturen wird durch die gezielt eingesetzte Farblichkeit verstärkt. Ihre sachlich reduzierten Skulpturen sprühen voller Sinnlichkeit und Individualität des einzelnen Charakters.



Incanto\_Keramikskulptur