

**CROATIA - AUSTRIA - RETURN**

**Vernissage/Opening:** Friday, 20.5.2011, 20 h  
Museum of Modern and Contemporary Art – MMSU  
Mali salon, Korzo 24, HR-51000 Rijeka  
[www.mmsu.hr](http://www.mmsu.hr)

**Begrüßung/Salutation:** Sandro Đukić /Artist  
**Zur Ausstellung/ About the exhibition:** Michaela Stock/Curator and gallery owner

**Ausstellungsdauer/Exhibition:** 20.5- 13.6.2011

**Kroatien – Österreich – Retour** steht für die Verbindung zweier europäischer Länder, die in der Vergangenheit gemeinsame kulturelle Wurzeln teilten, zwischenzeitlich systembedingt verschiedene Wege gingen, um aktuell wieder zueinander zu finden.

Es werden kroatische – **Boris Cvjetanovića, Sandro Đukić, Marko Tadić und Slaven Tolj** – und österreichische – **Diana Deu, Claudia-Maria Luenig, Viktors Svikis und Marko Zink** – Positionen gezeigt. Ein Mix aus Skulptur, Malerei, Installation, Videokunst und Fotografie. Im Sinne eines gesellschaftspolitischen Kontextes findet so etwas wie eine „Osmose“ statt. In einer Zeit, in der politische und wirtschaftliche Systeme kollabieren und daher hinterfragt werden müssen, schlicht, weil sie nicht mehr funktionieren, sollte es sich eine Gesellschaft leisten, Künstlern aus geografisch und politisch unterschiedlichen Umfeldern Foren zu bieten und damit einem interkulturellen Austausch zu fördern.

---

The title **Croatia – Austria – Return** represents the alliance of two European countries, which once used to share common cultural roots, and then developed in different directions due to the political situation, and whose paths are currently crossing again under new auspices.

The projected exhibition offers Croatian – **Boris Cvjetanovića, Sandro Đukić, Marko Tadić and Slaven Tolj** – and Austrian - **Diana Deu, Claudia-Maria Luenig, Viktors Svikis and Marko Zink** - contemporary Art, a mix of sculpture, paintings, installation, video-art and photography. In terms of a socio-political context something that biologists refer to as "osmosis" might take place. In times of political and economic upheaval, we should use the opportunity to question systems and grant options to utopian ideas. There is a simple as convincing reason: we need to look out for new chances.

**Hiermit bestätige ich die Freigabe für die kostenlose Veröffentlichung aller eingesandten Abbildungen.  
Courtesy Galerie Michaela Stock**

Diana Deu, I'm not..., Mischtechnik / Leinwand, 60 x 90 cm, 2008

Sandro Đukić, Body Scan / Tomislav Gotovac, digitale Fotografie, 120 x 80 cm, 2009

Marko Tadić, Serie „The Secon Moon“, Mischtechnik auf Papier, 21 x 28 cm, 2010

Boris Cvjetanovića, Serie „City“, Pigmentdruck auf Papier, 2008-2010, je 50 x 40 cm, Auflage: 10 + III A.P

**Galerie Michaela Stock**  
Schleifmühlgasse 18, 1040 Wien  
T: +43-1-920 77 78 M: +43-699-1920 77 78  
info@galerie-stock.net www.galerie-stock.net  
Öffnungszeiten: Di-Fr.:16.00-19.00 Uhr und Sa 11.00-15.00 Uhr