



Wystawa Erika Seywald Malarstwo

Galeria Lamelli, 31-027 Kraków
ul. Mikołajska 2, II Piętro
tel.: 12 422 19 55, www.galeria.lamelli.com.pl
E-mail: galeria@lamelli.com.pl

Eröffnung: Dienstag, 2. Juli 2013, 19.30 Uhr
Kurator: Jan Pastula
musikalische Umrahmung: Daniel Stratznig, Akkordeon
Die Künstlerin ist anwesend.

Ausstellungsdauer: 3. - 21. Juli 2013
Montag bis Freitag 11.00 - 17.00Uhr
oder nach telefonischer Vereinbarung, Eintritt frei

Erika Seywald, geboren in Kärnten/Österreich, lebt und arbeitet in Wien.

Über das Gesicht, über den Kopf lassen sich die Figuren von Erika Seywald – nicht immer auf den ersten Blick – erkennen. In einem abstrakten Bildraum sind Körper, Kleider, Licht, Schatten und Zwischenräume gleichgewichtet. Kein Raum im üblichen Sinn, mit zahlreichen Dimensionen. So scheinen Zeit- und Sphärgrenzen aufgehoben: Träumende und Geträumtes, Denkende und Gedachtes befinden sich in ein und demselben Bild, Eingraviertes und Bewegliches, Totes und Lebendiges, Flüchtliges und Versteinertes.

Dr. phil. Blanka Schmidt-Felber

Galeria Lamelli, 31-027 Kraków
ul. Mikołajska 2, II piętro
tel.: 12 422 19 55, www.galeria.lamelli.com.pl
E-mail: galeria@lamelli.com.pl

Otwarcie: wtorek, 2 lipca 2013, godz. 19.30
Kurator: Jan Pastula
Oprawa muzyczna: Daniel Stratznig, akordeon
Artystka obecna przy otwarciu

Czas trwania wystawy: 3 – 21 lipca 2013
Od poniedziałku do piątku w godz. 11.00 – 17.00
lub za uzgodnieniem telefonicznym, wstęp wolny

Erika Seywald, urodzona w Karyntii/Austria, mieszka i tworzy w Wiedniu.

Poprzez twarz, poprzez kształt głowy – figury Eriki Seywald nie zawsze dają się rozpoznać na pierwszy rzut oka. Znaczenie ciała, stroju, światła, cienia i przestrzeni pomiędzy nimi posiada jednakowy ciężar znaczenia w abstrakcyjnym obszarze obrazu. Raczej braku tego obszaru w dosłownym sensie, za to w różnorodnych wymiarach. Granice czasu i sfer wydają się być zniesione: śnione i wyśnione, myślące i wymyślone znajdują się w jednym i tym samym obrazie, wygrawerowane i ruchliwe, martwe i żywe, ulotne i skamieniałe.

Dr fil. Blanka Schmidt-Felber

