

Ausstellungsrundgang

In räumlicher Inszenierung präsentiert die Ausstellung auf zwei Ebenen Arbeiten aus bedeutenden Werkgruppen von Fabrizio Plessi sowie neue Objekte, die speziell für Stift Ossiach entwickelt wurden.

Eingang

„Traum“ (2004) – Die Skulptur verbindet eine blau leuchtende elektronische Schrift mit einem monolithischen Marmorblock. Die Assoziationen des Betrachters werden durch die Leichtigkeit des Wortes „Traum“ von der Schwere der Skulptur in eine weitere Ebene gelenkt.

Foyer & Kärntner Klangraum/Musikzimmer

„Llaüts“ (2010) – Die mallorquinischen Boote wurden speziell für Stift Ossiach konzipiert. Sie symbolisieren Erinnerung und Vergangenheit der Insel Mallorca. Die Boote wurden in großformatigen Zeichnungen vorbereitet, die einen Einblick in die Arbeitsschritte des Künstlers geben. Sie werden in Tischen aus Corten Stahl präsentiert. „Water Circles“ (1982) – Im Zentrum der Räder dreht sich jeweils in gegenläufiger Richtung auf dem runden Monitor das Wasser um 360°.

Benedictussaal

„Movimenti Catodici Barocchi“ (1996/2002) – Die Beichtstühle sind verkehrt aufgehängt und drehen sich langsam um ihre eigene Achse. Durch die überlebensgroße Form und die barockisierende Inszenierung erinnert die Installation an eine schwermütige „danse macabre“ (Gérard A. Woodrow), die durch den Klang der elektronischen Feuerstellen noch verstärkt wird.

Fabrizio Plessi

1940 in Reggio Emilia geboren, ist einer der international bekanntesten Künstler Italiens. Seit den 1970er Jahren verbindet er Videotechnik mit raumgreifenden Skulpturen und kombiniert Materialien der „Arte Povera“ wie Erde, Metall und Textil mit den Möglichkeiten moderner Techniken der Gegenwart. Der Künstler schafft mit seinen Installationen poetische und sinnliche Erlebnisräume, in denen er mit den Topoi Wasser und Feuer mythologische Themen ebenso anspricht wie die unbändige Kraft der Elemente. Fabrizio Plessi prägte mit seinen eindrucksvollen Installationen die Entwicklung der zeitgenössischen Skulptur und erschloss mit seinem unverwechselbaren, weithin anerkannten Werk neues Terrain. Fabrizio Plessi lebt in Venedig und Mallorca.



© Mike Kabal

Ausstellungsinfo

Eröffnung 8. Juli 2010 um 17.00 Uhr
Ausstellungsdauer: 9. Juli bis 5. September 2010
Stift Ossiach 1 / 9570 Ossiach, Kärnten

Kontakt

Carinthische Musikakademie GmbH
Tel. + 43 (0) 4243 45594-0
www.cma-musikakademie.at | www.k08.at/plessi

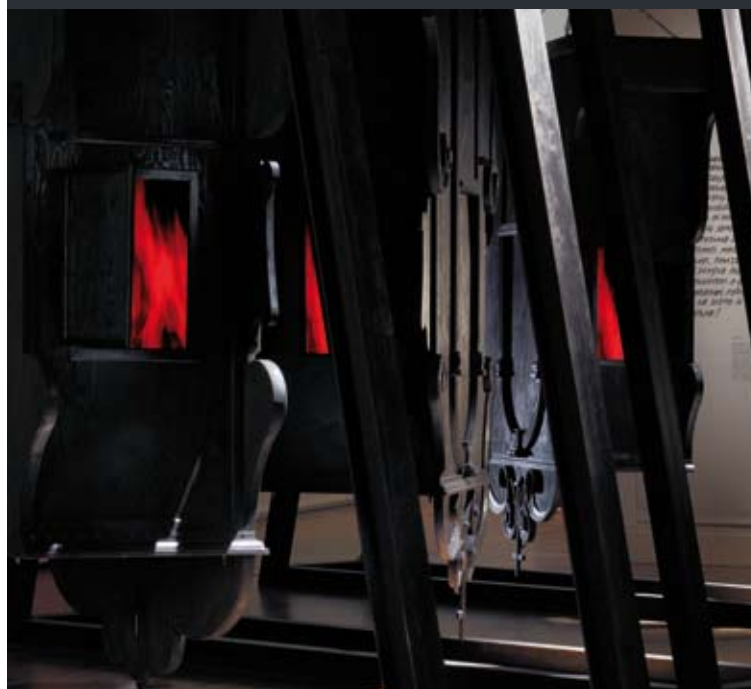
Öffnungszeiten

10.00 bis 18.00 Uhr, bei Veranstaltungen im Stift
bis 20.00 Uhr sowie nach telefonischer Voranmeldung
Tel. + 43 (0) 4243 45594-0

Kuratorinnenführung

durch die Ausstellung und das Stift Ossiach
18. Juli und 8. August 2010 um 11.00 Uhr
(im Anschluss an die Sonntagsmessen / Stiftskirche Ossiach)
27. August 2010 um 18.00 Uhr
Genießen Sie die Verbindung von barockem Ambiente
und moderner Kunst.

EINTRITT FREI!



FABRIZIO PLESSI
SOGNO | TRAUM
STIFT OSSIACH
9. JULI – 5. SEPTEMBER



LLAÛT LICHT

PROGETTO PER
MONUMENTALE INSTALLAZIONE
SARAJEVO

