

Barbara Kampas zu den Zeichnungen von Ingrid Gaier, Galerie Arcade

Zu Fuß von Wien nach Rom, so lautete das ursprüngliche Ziel. Geschafft hat es Ingrid Gaier bis ins norditalienische Malo, das etwa auf der Höhe von Venedig liegt – allerdings weiter westlich im Landesinneren. In Etappen hat sie den Weg in insgesamt sechs Wochen bewältigt und zuweilen unterbrochen: Es gab eine Winterpause vor Überquerung der Alpen. Es gab einen Todesfall. Es gab Regen, Verkehr, Verirrungen, Schatten, Dunkelheit. Manchmal war Angst ein Begleiter, sehr oft die Freude - über Kleinigkeiten, Entdeckungen, ein Quartier zum Trocknen, über Sonnenstrahlen, einen Brunnen, ein erstes Abendmahl.

Die Stationen ihres Wegs hat Ingrid Gaier in Momentaufnahmen festgehalten. Die Bilder dokumentieren Unterkünfte in Orten mit Namen wie Würmla oder Hundsheim. Erarbeitet hat sie die Werke im Atelier des Landes Oberösterreich in Malo: Auf dieser Endstation ihrer Wanderung hat sie im Sommer 2008 ein Monat verbracht.

Zu den Bildern von Ingrid Gaier hat Barbara Kampas zunächst Dreizeiler verfasst, die ebenfalls im oberösterreichischen Landesatelier in Malo entstanden sind.

würmla

die Ähnlichkeit mit den Polstern
rein zufällig nicht erfunden.
endschuhsiegen bitte.

gerolding

in bilderdzierde gewacht
kariertes begierde pracht
gefeuert

kollmitzberg

schwarzschnurrende
räkelkatzen
träge schwatzen.

frankenmarkt

bergerweichend
vor dem herz
der infarkt

Hundsheim

unverschämt rollig.
unverdaut gallig.
mein magen so grün.

maria taferl

blauchlicht
im bettenkanal
vorschlaf frei.

lambach

aus dem raum
werden können
weniger schläfrig auch.

strengberg

stöhnst du noch?
oder stürzt du schon?
wohin in meinem traum?

vöcklabruck

plüschspeckig plauscheckig
flauschfleckig schlaufdreckig
tristesse oblige.

lambach

soll es so sein
es soll so sein
so soll es sein

kramsach

dem burgfräulein graute
vor der kalten kammer
und ihrem jäger.

söll

die zweckmäßigkeit
der zweckmäßigkeit
mäßigen zwecks.

bozen

schutzpatronin im kasten
der tropfenden plastikhelden
gelbes madonna gebet

trento/trient

stockgebettet.
niemand über mir.
gebetgestockt.

henndorf

orgie! des zylinders tod.
im geviert ein unsichtbarer
vogel im käfig schreit. hurra!

unken

schwarz übersiegt
wie sich bettet
Oliegt was wiegt.

erpfendorf

zerwürfnisschachmatt
schwachschatentraum
wachgerüttelt

fiecht

in szene gesetzt
von der willkür
eines walkers

salurn

jetzt leicht
das schwere ausgewandert
im augenblick mal

rovereto

ein zweibett
entzwei bett
tristdreist.