

Manifest 11
Schwarz ist die Nacht mit zwei drei
simplen Parolen – Measuring your own
Grave

Strafe muss sein Missratenes beseitigen
bringt die Außenminister zu mir Namen
Bilder Briefe!

Der einfache Steinsockel.

„The greatest Story ever told“ war etwas
in der Geschichte ursprünglich nicht
Vorgesehenes.

Tollheit jenseitiger Furor das Orchester
energisch aufpeitschen es ist dies der
ergreifendste Moment des Abends.

Das Verbrechen liegt darin dass Ihr nur
durchs brutalst eingestrichene Stück wadet
spartanisch in Szene gesetzt und heraus
kommt ein Monster allenfalls Referenzen.
Vom Einzug der Überschwänglichkeit in
dieser Welt es „Verfassung“ nennen.

Ein Schnitt quer über das Gesicht ein
Stich ins Kinn ein tiefer Stich ins
Fußgelenk.

Die Zugabe endet mit einer Version von
„Und das künftige Elend beweinen
können“.

Bereits abgedrehte Sequenzen.

Mit bloßen Händen geschworen bindet
schnell ab wird sehr hart und
leuchtkräftig.

Gereinigt plan geschliffen spiegelblank
poliert die Oberfläche für nachfolgende
Rituale empfindlich machen.

Bei Neonlicht kommt es auf den
Konzentrationsgrad der Säure an.

Schraffuren so setzen dass in ihnen das
Zähflüssige dominiert gekalkt gekreidet
oder weiß eingefärbt nahm Ich den
Schädel mit und nun trage Ich die Farben
zurück.

Jemand an der Grenze hüfthoch im gelben
Wasser nur entgeistert schau die
Lähmung noch verbergen sich drängen
und schieben.

Oh immerzu diese Überschwänglichkeit!

Die wärmsten Plätze im inneren des
Haufens fortwährend tauschend.

Schlachtplatte ein Abenteuer wittern über
die Welt kommen Schotterpisten das ist
die alltägliche Hackordnung unter Hunden
ganz großes Kino.

Bang Bang.

Vielleicht durch Mitklatschen in
Schwingung versetzen lassen dann
Zweitausendneun.

Abbinden blau etwas dumm dastehen
strategische Interessen vernarbt Volk steht
auf Sturm bricht los.

Alle drei Minuten den Platz mit dem
Nachbarn tauschen mögen das Spiel so
lange wiederholen bis alle im inneren
Kreis tot oder das Orchester ungeduldig
wird.

Unsichere Kantonisten bisschen Drama
geschmückt demjenigen vorbehalten die
gleichen Namen verwenden zum Zweck
der Drangsal vereint.

Unterwürfigkeit korpulente
Kontrollmechanismen.

Schenkt mir ein Abenteuer!

Dem Format ordentlich zuarbeiten.

Steht ganz still Ich mag das.

Runter mit dem Kopf.

Welcome welcome.

Schaden nehmen auf der Suche nach der
avanciertesten Tonspur.

Und wenn Ihr dann noch immer im Trüben
fischet?

Fragen stellt über Mikrophon.

Lange dumme Geschichten erzählt.

So ist dies der herzloseste Film seit
langem.

I have a Dream!

Doch die aus meinen Liedern bin Ich
nicht.

Bang Bang.

Nur eine Träne auf dem Antlitz deutet
Opferung im Séparée an: Was soll das
noch werden mit uns?

Jedes Mal aufs Neue zwei drei Sätze ernst
nehmen mitten in Gesprächen zu Boden
fallen.

Eine Laune Spontangabe einfach das
erledigen von Dingen Europa
herunterreden.

Schwarz ist die Nacht mit zwei drei
simplen Parolen.

Nun geht hinaus und sagt es allen
anderen!

verkündet in:
„DATUM Seiten der Zeit“
November 2006