

Manifest 11
Schwarz ist die Nacht mit zwei drei
simplen Parolen – Measuring your own
Grave

Strafe muss sein Missratenes beseitigen bringt die Außenminister zu mir Namen Bilder Briefe!

Der einfache Steinsockel.

„The greatest Story ever told“ war etwas in der Geschichte ursprünglich nicht Vorgesehenes.

Tollheit jenseitiger Furor das Orchester energisch aufpeitschen es ist dies der ergreifendste Moment des Abends.

Das Verbrechen liegt darin dass Ihr nur durchs brutalst eingestrichene Stück wadet spartanisch in Szene gesetzt und heraus kommt ein Monster allenfalls Referenzen. Vom Einzug der Überschwänglichkeit in dieser Welt es „Verfassung“ nennen.

Ein Schnitt quer über das Gesicht ein Stich ins Kinn ein tiefer Stich ins Fußgelenk.

Die Zugabe endet mit einer Version von „Und das künftige Elend beweinen können“.

Bereits abgedrehte Sequenzen.

Mit bloßen Händen geschworen bindet schnell ab wird sehr hart und leuchtkräftig.

Gereinigt plan geschliffen spiegelblank poliert die Oberfläche für nachfolgende Rituale empfindlich machen.

Bei Neonlicht kommt es auf den Konzentrationsgrad der Säure an.

Schraffuren so setzen dass in ihnen das Zähflüssige dominiert gekalkt gekreidet oder weiß eingefärbt nahm Ich den Schädel mit und nun trage Ich die Farben zurück.

Jemand an der Grenze hüfthoch im gelben Wasser nur entgeistert schau die Lähmung noch verbergen sich drängen und schieben.

Oh immerzu diese Überschwänglichkeit!

Die wärmsten Plätze im inneren des Haufens fortwährend tauschend.

Schlachtplatte ein Abenteuer wittern über die Welt kommen Schotterpisten das ist die alltägliche Hackordnung unter Hunden ganz großes Kino.

Bang Bang.

Vielleicht durch Mitklatschen in Schwingung versetzen lassen dann Zweitausendneun.

Abbinden blau etwas dumm dastehen strategische Interessen vernarbt Volk steht auf Sturm bricht los.

Alle drei Minuten den Platz mit dem Nachbarn tauschen mögen das Spiel so lange wiederholen bis alle im inneren Kreis tot oder das Orchester ungeduldig wird.

Unsichere Kantonisten bisschen Drama geschmückt demjenigen vorbehalten die gleichen Namen verwenden zum Zweck der Drangsal vereint.

Unterwürfigkeit korpulente
Kontrollmechanismen.

Schenkt mir ein Abenteuer!

Dem Format ordentlich zuarbeiten.

Steht ganz still Ich mag das.

Runter mit dem Kopf.

Welcome welcome.

Schaden nehmen auf der Suche nach der avanciertesten Tonspur.

Und wenn Ihr dann noch immer im Trüben fischet?

Fragen stellt über Mikrophon.

Lange dumme Geschichten erzählt.

So ist dies der herzloseste Film seit langem.

I have a Dream!

Doch die aus meinen Liedern bin Ich nicht.

Bang Bang.

Nur eine Träne auf dem Antlitz deutet Opferung im Séparée an: Was soll das noch werden mit uns?

Jedes Mal aufs Neue zwei drei Sätze ernst nehmen mitten in Gesprächen zu Boden fallen.

Eine Laune Spontangabe einfach das erledigen von Dingen Europa herunterreden.

Schwarz ist die Nacht mit zwei drei simplen Parolen.

Nun geht hinaus und sagt es allen anderen!

verkündet in:
„DATUM Seiten der Zeit“
November 2006