

---

# MINIMALE SICHT

Holz und Fotos von Renate Egger bei Freund

Mit zwei Werkgruppen bestückt Renate Egger ihre Ausstellung in der Klagenfurter Galerie Freund. Zum einen: Holzplatten. Zum anderen: Fotografien. Gemeinsam ist beiden, daß es Egger um Strukturen geht. Um jene, die die Maserung des Holzes offenbart und um Strukturen, die von Bauwerken wie Türmen, Wänden oder Schächten in Verbindung mit Licht erzeugt werden. Gemeinsam ist beiden künstlerischen Ausdrucksformen von Egger auch, daß sie sich in Arbeit um das scheinbar Unscheinbare kümmert. Minimale Details herausgreift und in den Vordergrund stellt.

Renate Egger, Fotoarbeiten und Holzplatten  
Galerie Freund, Klagenfurt  
Vernissage: 3. März 1994, 19.00 Uhr  
Ausstellungsende: 19. März 1994



Renate Egger, *Fenster*, 1990, Detail

---

Kunstforum Kärnten 3/94