

# du

## Umschlag

Blick in das Speisezimmer des ehemaligen Landgutes Steiger in Tschugg im Kanton Bern. Die mit WOL signierte Ausmalung des Raumes stammt aus dem Jahre 1774. Photo: Eduard Widmer

|  |   |    |
|--|---|----|
| Die gelbe Gefahr in Genf                               | André Kaminski                            | 6  |
| Ein Dorf für Kinder                                    | Werner Geissberger<br>Photos: Anita Niesz | 12 |
| Lebendig Aufbewahrtes<br>Zeichnungen von Jakob Schärer | Annemarie Monteil                         | 22 |

|   |                                     |    |
|---|-------------------------------------|----|
| <b>Schweizer Innenräume</b>   | Photographiert von<br>Eduard Widmer | 29 |
| Schweizer Innenräume aus Landsitzen und<br>Herrenhäusern des 16. bis 18. Jahrhunderts | Doris Fässler                       | 30 |

## du-Journal

|   |   |    |
|---|---|----|
| Ausstellungskalender  |   | 54 |
| Die Sammlung Crex: Ein Hauch von Hudson<br>über dem Rheinfall | Yvonne Höfliger<br>Photos: Leonard Zubler | 59 |
| Ausstellungen   |   | 66 |
| Interview   |   | 70 |
| Brief aus der Provinz   | Heinz Neidel                              | 72 |
| Festspiele  |   | 75 |
| Unter den Bögen   |   | 76 |