

Vorwort	
Gibt es den Neoismus?	5
Kapitel 1:	
Fand ein Präfix ein Suffix ...	13
Eine kurze Kanonisierung des Neoismus	
Kapitel 2:	
Nach dem Neoismus: der Neoismus	37
Plagiarismus, Kunstverweigerung und multiple Identitäten	
Kapitel 3:	
Propaganda, Pop und Provo-Art	57
Historifizierung als Kontextualisierung	
Kapitel 4:	
Von der Neofizierung zur Historifizierung	75
Der Kamikaze-Neoismus wird Kunstgeschichte	
Kapitel 5:	
Hegemoniemaschine Avantgarde	89
Rhetorische Strategien der Historifizierung	
Kapitel 6:	
Was ist neu am Neoismus?	105
Die Avantgarde aus der Zukunft	
Anhang	
Die Kunst der Legitimation	
Die fortdauernde Transformation der Avantgarde von einer gegenkulturellen Kraft zur dominanten Institution – Stewart Home im Interview mit Simon Ford	117