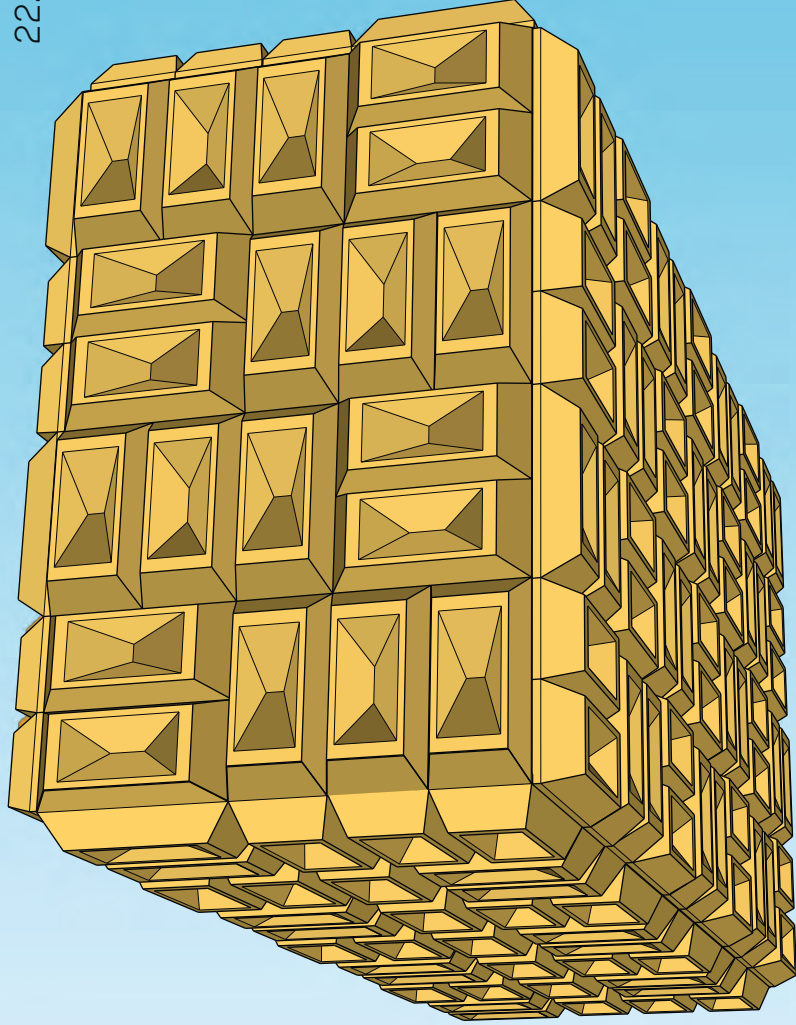


Peter Sandbichler

SCHREIN / SHRINE

22.6.–14.9.2017



ART BOX

curated by Elisabeth Melichar

Peter Sandbichler
SCHREIN

Neben den großen Museen, deren Inhalte und Vermittlungsprogramme oft nur mit einer Eintrittskarte zugänglich sind, erschließen sich die Kunstinstallationen in der MQ ART BOX quasi en passant.

Peter Sandbichler reagiert auf dieses Pop-Up-Setting, indem er fast das gesamte Volumen des Innenraumes in Karton verpackt: Der aus 180 gefalteten Modulen zusammengesetzte Quader im Ausmaß von 840 x 334 x 505 cm schwebt in einem Abstand von 70 cm über dem Boden und bildet eine Art Miniaturpendant zu den Kubaturen der umgebenden Kunsttempel. Durch Recycling wertlosen Verpackungsmaterials schafft der Künstler raumgreifende Plastiken mit komplexen Oberflächen, die ihre Wirkung im Spiel von Licht und Schatten entfalten. Der Titel *SCHREIN* bezieht sich dabei auf jene Schnittstelle von Imagination und Wahrheit, an der sich die zeitgenössische *Ökonomie der Aufmerksamkeit** orientiert, wobei immer weniger Inhalt mit umso mehr Verpackung angeboten wird.

* Georg Franck: *Ökonomie der Aufmerksamkeit*, 1998



1

Peter Sandbichler (*1964 in Tirol) studierte zunächst Malerei in New York, bevor er 1991 in der Meisterklasse Bruno Gironcoli an der Akademie der Bildenden Künste in Wien sein Diplom absolvierte. Danach ging er für ein Jahr nach Frankfurt an das Institut für Neue Medien zu Prof. Peter Weibel. Es folgten Auslandsaufenthalte in Tokyo, Berlin, New York und Sri Lanka. Peter Sandbichler lebt und arbeitet in Wien.

Neben seinen skulpturalen Werkgruppen *Tensegrities* und *Alte Schachteln* ist Sandbichler vor allem auch für seine Arbeiten im öffentlichen Raum bekannt. Zuletzt konnte er in Wien am Haus Mariahilferstraße 1 eine ganzflächige Fassadengestaltung realisieren. Ein weiteres Betonrelief im Ausmaß von 22 mal 14 Metern befindet sich an einem Gebäude der Arbeiterkammer in der Plösslgasse 1 im 4. Bezirk.



Peter Sandbichler

1

Alte Schachtel, 2015

Intervention, Karton / intervention, cardboard
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien

2

Haus mit Augenbrauen, 2017

Fassadengestaltung / Façade design
VARTA Haus, Mariahilferstraße 1, Wien

Peter Sandbichler
SHRINE

Alongside the large museums, whose contents and communications programmes are often accessible with a ticket, the art installations in the MQ ART BOX almost become accessible en passant.

Peter Sandbichler reacts to this pop-up setting by wrapping almost the entire volume of the interior space in cardboard: The rectangular prism measuring 840 x 334 x 505 cm which is made from 180 folded boxes floats around 70 cm above the ground, creating a form of miniature pendant to the volumes of the surrounding temples of art. By recycling low value packaging material the artist creates spatial sculptures with complex surfaces whose effects emerge from the interplay of light and shadow. The title *SHRINE* is related to the interface between imagination and truth, the point of orientation of the contemporary *Economy of Attention**, in which less and less content is offered with more and more packaging.

* Georg Franck: *Ökonomie der Aufmerksamkeit*, 1998

Peter Sandbichler (*1964 in Tirol) initially studied painting in New York before gaining his diploma in Bruno Groncoli's masterclass at the Academy of Fine Arts in Vienna in 1991. He then spent a year with Professor Peter Weibel at the Institute for New Media in Frankfurt. This was followed by periods abroad in Tokyo, Berlin, New York and Sri Lanka. Peter Sandbichler lives and works in Vienna.

Alongside his sculptural work groups Tensegrities and Alte Schachteln Sandbichler is best known for his works in the public realm. Most recently he designed the entire façade of a building at Mariahilferstraße 1 in Vienna. A further concrete relief with the dimensions of 22 x 14 metres adorns a building of the Chamber of Labour at Plösslgasse 1 in the 4th district.



53 MQ ART BOX

In- und Outdoor, 24-Stunden transparenter Raum für Kunst

Seit 2014 ist die MQ ART BOX im Haupthof des MuseumsQuartier, kuratiert von Elisabeth Melichar ein Ausstellungsraum für temporäre Kunstinstallationen. Die MQ ART BOX ist damit eine optimale Ergänzung zu den Inhalten und Vermittlungsprogrammen der großen Museen am Areal und rund um die Uhr bei freiem Eintritt zugänglich. Pro Jahr werden bis zu sechs Installationen österreichischer und internationaler KünstlerInnen präsentiert.

Indoor and outdoor, transparent Art Space, 24/7

Since 2014 the MQ ART BOX located in den main court of the MuseumsQuartier is an exhibition space for contemporary art installations, curated by Elisabeth Melichar. So it is an excellent supplement to the contents and educational programs of the big museums in the area, accessible 24 hours free of admission. Each year up to six installations by Austrian and international artists are presented.

Bisherige Ausstellungen/ previous exhibitions:

Uli Aigner
Brigitte Kowanz
Eva Schlegel
Thomas Stimm
Elisabeth Samsonow
Frenzi Rigling
Daniel Spoerri
Hans Kupelwieser
Manfred Wakolbinger
Alois Mosbacher
Wilhelm Scheruebl
Roman Pfeffer
Uta Weber
Dorothee Golz

Contact:

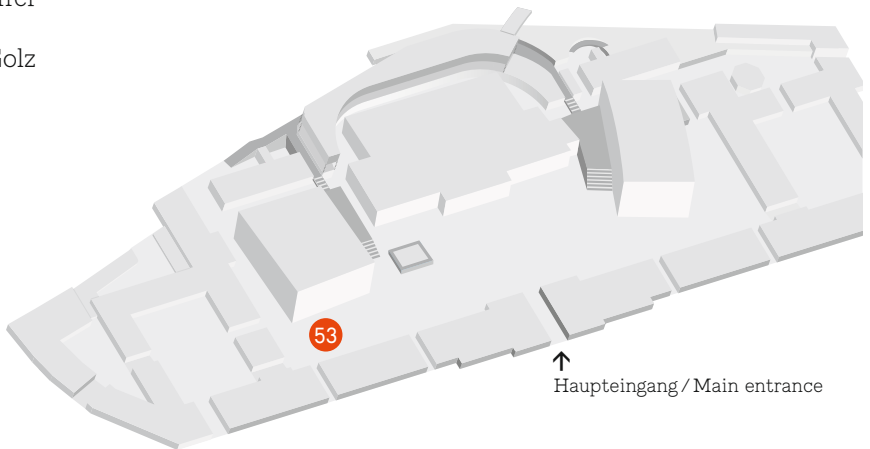
Galerie Elisabeth Melichar
Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Vienna
www.elisabethzeitg.at
T: + 43 664 4246 414

Opening hours:

Mo–Su: 00:00–24:00

Location:

MuseumsQuartier
Museumsplatz 1
A-1070 Vienna



Cooperation: **Q21**
das neue Schaufenster
im MuseumsQuartier Wien