

Inhalt / Contenuto / Sadržaj / Vsebina / Tartalomjegyzek

Vorworte / Prefazioni / Predgovori / Uvodi / Előszavak	9
Einführung / Introduzione / Uvodna Rijec / Uvodna Beseda / Bevezetés Wilfried Skreiner	17
Künstlerliste / Elenco degli artisti / Popis umjetnika / Seznam umetnikov / Művészlista	22
STEIERMARK / STIRIA / ŠTAJERSKA / ŠTAJERSKA / STAJERORSZÁG Wilfried Skreiner	
Jenseits des Realismus. Die Kunstsituation nach 1945 in der Steiermark	23
Al di là del realismo. La situazione dell'arte dopo il 1945 nella Stiria	27
S one strane realizma. Položaj umjetnosti u Štajerskoj nakon 1945. godine	31
Onstran realizma. Položaj umetnosti na Štajerskem po letu 1945	35
A Realizmuson túl. A művészet 1945 után Stajérországbán	39
Friedrich Aduatz – Gottfried Fabian – Wolfgang Hollegha	43
KÄRNTEN / CARINZIA / KORUŠKA / KOROŠKA / KARINTIA Arnulf Rohsmann	
Radikalität lohnt. Kärntner Kunst 1945 – 1960	61
La radicalità rende. Arte della Carinzia 1945 – 1960	67
Radikalnost se isplati. Koruska umjetnost 1945 – 1960	73
Radikalnost nagrajuje. Koroska umetnost od 1945 do 1960	78
Radikalitás kifizetődik. Művészet Karintában 1945 és 1960 között	83
Hans Bischoffshausen – Maria Lassnig – Hans Staudacher	88
SALZBURG / SALISBURGO Nikolaus Schaffer	
Aufbruch ohne Sprengsatz	107
Un inizio senza carica esplosiva	112
Provala bez eksploziva	117
Izbruh bez razstreljiva	122
Robbanás nélkül bitorós	127
Sepp Hödlmoser – Georg Jung – Hermann Ober	131
ÖBERÖSTERREICH / ALTA AUSTRIA / GORNJA AUSTRIJA / ZGORNJA AVSTRIJA / FELSOÁUSZTRIA Erich Heller	
Kunst nach 1945 in Oberösterreich	149
L'arte nell'Alta Austria dopo il 1945	156
Umjetnost nakon 1945 u Gornjoj Austriji	163
Umetnost po letu 1945 v Zgornji Avstriji	169
Művészet 1945 után felsőausztriában	175
Fritz Fröhlich – Hans Hoffmann-Ybbs – Peter Kubovský	181
VENETIEN / VENETO Luigina Bortolato	
Die entdeckte Göttlichkeit in der gestaltlosen Form	199
La divinità rilevata nella forma informe	203
Božanski trag u bezobličnom obliku	207
Božanskost, odkrita v brezoblični obliki	210
Az isteni felismerése a formátlan formában	213
Luciano Gaspari – Armando Pizzinato – Tancredi	216

LOMBARDEI / LOMBARDIA / LOMBARDIJA / LOMBARDIJA / LOMBÁRDIA Alberto Lui	
Die Sammlung des »Premio Suzzara« in der italienischen Nachkriegskunst	235
La collezione del »Premio Suzzara« nell'arte italiana del dopoguerra	240
Zbirka nagrade »Premio Suzzara« u talijanskoj poslijeratnoj umjetnosti	244
Zbirka »Premio Suzzara« v povojni talijanski umetnosti	248
A »Premio Suzzara« gyűjteménye az olasz háború utáni művészetben	253
Renato Birolli – Franco Francese – Raffaele de Grada – Renato Guttuso – Titina Maselli – Armando Pizzinato – Bepi Romagnoni – Giangiacomo Spadari – Ernesto Treccani	257
FRIUL-JULISCH VENETIEN / FRIULI-VENEZIA GIULIA / FURLANIJA-JULISKA KRAJINA / FURLANIJA-JULISKA KRAJINA / FRIAUL JULIS VENEZIA Laura Carlini	
Die heroische Phase des Informel	273
La fase eroica dell'Informale	276
Herojska faza Enformela	278
Heroična faza Informela	280
Az informális művészet hősi időszaka	282
Afro – Lilian Caraián – Luigi Spazzapan	284
KROATIEN / CROAZIA / HRVATSKA / HRVAŠKA / KROÁCIA Želimir Košćević	
Abstraktion und Figuration in der kroatischen Kunst 1945 – 1960	303
Astrazione e figurazione nell'arte croata 1945 – 1960	306
Apstrakcija i figuracija u hrvatskoj umjetnosti 1945 – 1960	309
Abstrakcija in figuracija v hrvaski umetnosti 1945 – 1960	312
Absztrakció és figuráció a króat művészetben 1945 – 1960	315
Oskar Herman – Ordan Petlevski – Ivan Picelj	318
SLOWENIEN / SLOVENIA / SLOVENIJA / SZLOVÉNIA Igor Zabel	
Zwischen »Realismus« und Modernismus. Die Situation in der slowenischen Kunst 1945 – 1960	335
Tra »realismo« e modernismo. La situazione nell'arte slovena 1945 – 1960	339
Između »realizma« i modernizma. Položaj u slovenskoj umjetnosti 1945 – 1960	343
Med »realizmom« in modernizmom. Položaj v slovenski umetnosti 1945 – 1960	346
A »realizmus« és a modernizmus között. Az 1945 és 1960 közötti szlovén művészet helyezete	349
Stane Kregar – Marij Pregelj – Gabrijel Stupica	353
VAS Zsámbéky Monika	
Bildende Kunst und Künstler im Komitat Vas zwischen 1945 und 1960	371
Vita artistica nel Comitato Vas fra gli anni 1945 – 1960	374
Umjetnički život županije Vaš između 1945 – 1960 god	377
Ustvarjalna umetnost in umetniki v komitatu Vas med 1945 in 1960.	379
Vas megye művészeti élete 1945 – 1960 között	381
József Mészáros – Árpád Radnóti Kovács	383
GYÖR – SOPRON Nemetné M. Julia	
Zur Situation der Nachkriegskunst in Győr – Sopron	391
Dalla situazione dell'arte dopoguerra in Győr – Sopron	394
O situaciji poslijeratne umjetnosti u Györu – Sopronu	397
K situaciji povojne umetnosti v Györu – Sopronu	400
A Győr – soproni helyzet a háború utáni művészetben	403
Lajos Cziráki – István Tóvári Tóth	406
Werkverzeichnis / Elenco delle opere / Popis djela / Seznam del / Jégyzéke	413
Fotonachweis / Fotografie / Izvor fotografija / Posnetki / Fénykeforrások	443