

du

Die Kunstzeitschrift 3|1979

Umschlag

Ruhender Löwe aus numidischem Marmor. Mittlere Kaiserzeit. Vatikanische Museen, Rom

du-Journal

| | |
|----|-------------|
| 6 | Deutschland |
| 15 | Paris |
| 18 | London |
| 22 | Auktionen |
| 26 | Mailand |
| 28 | Schweiz |

Chemtou

| | | |
|----|--|--------------------|
| 38 | Das historische Erbe Tunesiens | Azzedine Beschouch |
| 39 | Der Berg | Friedrich Rakob |
| 42 | Der «Giallo antico» im Römischen Reich | F. R. |
| 48 | Die Steinbrüche | Theodor Kraus |
| 52 | Felsenreliefs und Saturnkult | T. K. |
| 55 | Das Arbeits-, Wohn- und Verwaltungslager | F. R. |
| 58 | Die römische Stadt | F. R. |
| 60 | Funde in Chemtou | T. K. |
| 62 | Das numidische Heiligtum | F. R. |
| 66 | Wasser als Element römischer Infrastruktur | F. R. |

Marginalien

| | |
|----|----------------------|
| 72 | Kunstbuch des Monats |
| 73 | Kunstabücher |
| 75 | Kataloge |
| 78 | Musik |

Druck und Verlag
Conzett + Huber AG
Baslerstrasse 30, Postfach
8048 Zürich
Telefon 01/52 25 00
Telex 52 480
Postanschrift für Verlag
und Redaktion:
Postfach, 8048 Zürich

Herausgeber
Dr. Reto Conzett

Chefredaktor
Dominik Keller

Redaktion
Madeleine Strickler-
Guignard

Redaktionelle Mitarbeit:
Regula Boller
Elsbeth Regez

Freie Mitarbeiter:
Camilla Blechen, Berlin
Daniel Bosshard, Zürich
David Bourdon, New York
Manuel Gasser, Zürich
Charlotte Haenlein, London
Ruth Henry, Paris
Carole Kismaric, New York
Georg Kohler, Zürich
Fritz Neugass, New York
Ingrid Rein, München
Willy Rotzler, Zürich
Marie Luise Syring, Paris
Peter Winter, Hannover
Monika von Zitzewitz,
Mailand

Verlagsleiter
Hans Hofmann

Anzeigen
Administration:
Reto Stark

Visuelles Konzept
Hermann M. Eggmann

Gestaltung
Ursula Mötteli
Anne Clément

Papier
Papierfabrik Biberist

Jeder Nachdruck, auch
unter Quellenangabe, nur
mit ausdrücklicher Bewil-
ligung. Für unverlangte
Einsendungen übernimmt
die Redaktion keine Ver-
antwortung.

© Copyright 1972 in all
countries of the Interna-
tional Copyright Union by
Conzett + Huber AG,
Zürich