



Symposium | 21.01.2005 | 11.00 – 17.00 | Hörsaal B | KF-Universität Graz

„Nähe vs Ortlosigkeit. Ansätze zur Kunstpräsentation im Internet (II).“

Inhaltlich wird sich die Veranstaltung - in Anschluss an die Tagung im Rahmen von „Graz 2003 – Kulturhauptstadt Europas“ - um einen kritischen Zugang zu unterschiedlichen Formen der Kunstpräsentation im Internet bemühen. Die Fächerung der Vorträge reicht von grundlegender Quellenkritik digitaler Ressourcen (Reisinger), multi-medialer, didaktischer Aufbereitung von Medienkunst im Internet (Frieling), kulturpolitischen Problematiken (Zillner), fachspezifischen Online-Datenbanken zu kunsthistorischer Forschung (Thaller), aktuellen universitären Zielsetzungen (Langmann) bis zu Digital Cultural Heritage (Koch). Als Zielsetzung kann die Hinführung zu medienkompetenter wissenschaftlicher Arbeit gesehen werden - die unterschiedlichen Zugänge sollen möglichst viele Chancen und Probleme der Online-Nutzung aufzeigen.

Referenten:

Rudolf Frieling	(ZKM-Karlsruhe)
Walter Koch	(CSC, TU-Graz)
Gunther Reisinger	(ZKM-Karlsruhe, Uni-Graz)
Peter Langmann	(Uni-Graz)
Manfred Thaller	(Uni-Köln)
Gerd Zillner	(vektor, Basis-Wien)

Moderation:

Johann Konrad Eberlein (Uni-Graz)

Die Veranstaltung ist kostenlos. Die Reihung der Vorträge entnehmen Sie bitte dem Handout.