

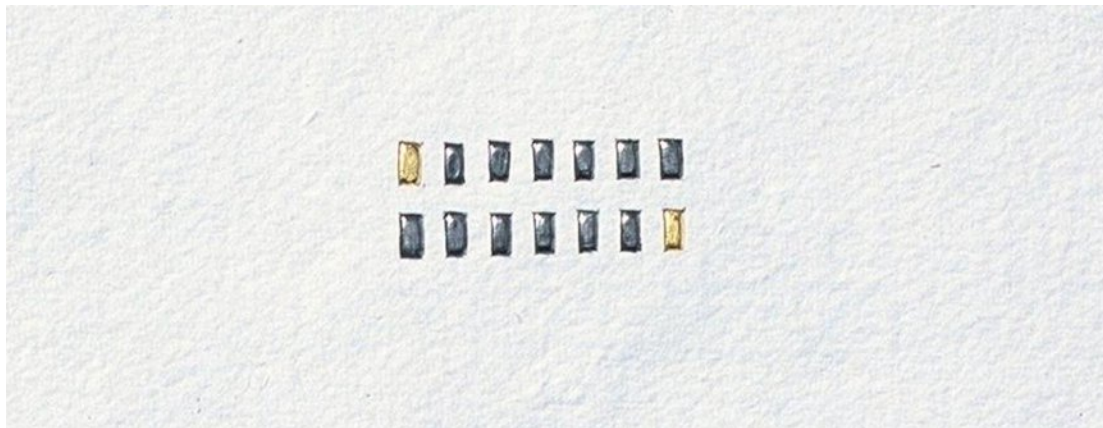
Nora Bachel

Projekt: Vitrinenausstellung, 3. April bis 1. Mai 2016

PUNKT – LINIE – FLÄCHE : SERIE MIT SCHWARZ IN WEISS

Diese Präsentation weist zurück auf serielle Arbeiten mit Metall in Papier. Die sechs Auslagenfenster werden als fortlaufende Reihe von sechs Bildern betrachtet, die eine Gesamtkomposition ergeben. Die verwendeten Materialien beziehen sich auf die letzten Installationen Ornament im Raum 8/9, 2014/15

Das erste Fenster, das sich isoliert an der Eingangsfassade befindet, zeigt das letzte Bild der Serie, die größte Ansammlung der Elemente. Fünf Fenster an der seitlichen Fassade sind in zwei und drei gruppiert, ebenso die einzelnen Kompositionen in ihrer Reihung.



Detail aus "SERIE MIT DEM GOLDZAHN" 2001



Detail aus "VIA DEI CERCHI" 2015, Pilastro, Italien