

**Chapelle de la Visitation
Espace d'art contemporain – Thonon-les-Bains**

► Dossier de presse

► 16 janvier – 14 mars 2010

Vernissage le samedi 16 janvier à 11h

**Olivier Masmonteil
*Quelle que soit la minute du jour***



Olivier Masmonteil, «Quelle que soit la minute du jour» (détails), acrylique sur toile, 27x35 cm chaque pièce, 2007-2009
Copyright photo : Hugo Miserey

Commissaire chargé des expositions : Philippe Piguet

**Chapelle de la Visitation - espace d'art contemporain
rue des granges - 74200 Thonon-les-Bains
Ouvert du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h – entrée libre**



Chapelle de la Visitation – Espace d'art contemporain

Thonon-les-Bains

Olivier Masmonteil

Quelle que soit la minute du jour

Intitulé « Art & Nature », le deuxième cycle d'expositions de la Chapelle de la Visitation de Thonon-les-Bains s'applique à témoigner de la vitalité des rapports que les artistes contemporains ne cessent d'entretenir avec la nature. Qu'ils l'appréhendent comme sujet, comme objet, comme support ou comme matériau. Qu'ils soient peintres, dessinateurs, photographes, vidéastes ou sculpteurs.

Troisième des quatre expositions illustrant ce cycle, l'exposition consacrée cet hiver à Olivier Masmonteil, né à Romilly-sur-Seine en 1973, met l'accent sur la démarche d'un artiste dont la peinture est le médium exclusif et qui en explore les potentialités prospectives au regard d'un seul et unique genre, le paysage.

Après avoir repris à son compte toutes sortes de formulations plastiques expérimentées par ses aînés, qu'ils soient anciens, modernes ou postmodernes, Olivier Masmonteil a élaboré les termes de son propre style. Au cours des cinq dernières années qui l'ont vu apparaître sur la scène artistique nationale, il a multiplié les possibles d'une approche du paysage dans l'expression d'un ressenti tout d'abord capté par le biais de la photographie puis retranscrit sur la toile.

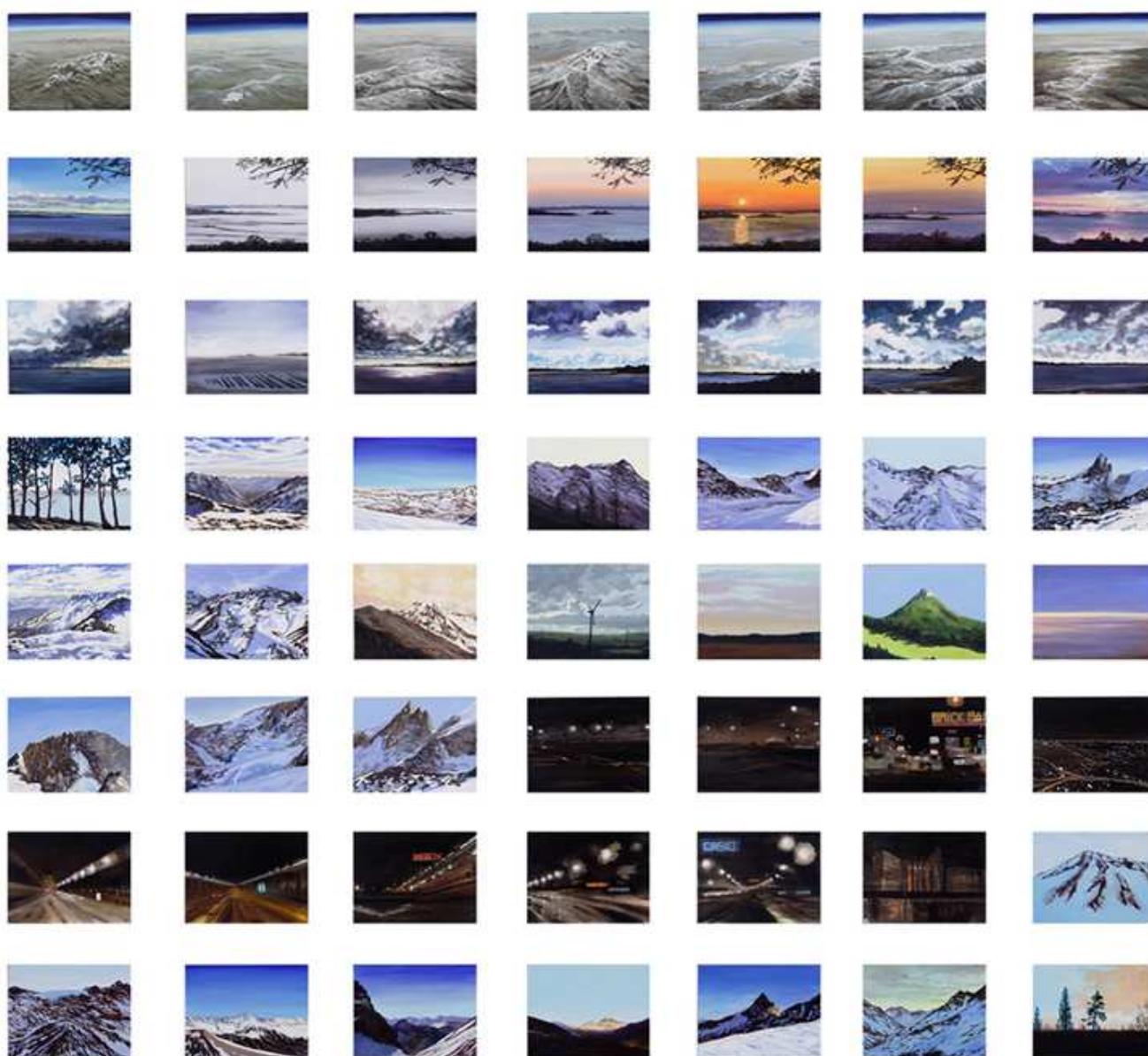
Intitulée « Olivier Masmonteil - *Quelle que soit la minute du jour* », l'exposition de la Chapelle de la Visitation procède d'un projet d'épuiser le genre du paysage en réalisant un millier de petits tableaux exécutés dans le contexte d'un tour du monde que l'artiste a effectué en 2008-2009. Quelques 750 d'entre eux sont l'occasion d'un accrochage inaugural de la présentation de cette série dans une scénographie qui fait écho à l'existant architectural de la chapelle.

Philippe Piguet,
commissaire chargé des expositions

Le projet

Quelle que soit la minute du jour : **une anthologie du paysage, 1000 tableaux autour du monde**

Engagé par Olivier Masmonteil il y a trois ans, ce projet a consisté en la réalisation de 1000 tableaux de 27 x 35 cm., représentant des paysages vus aux quatre coins du monde. Pour ce faire, il s'est rendu dans plus de 20 pays sur les 5 continents afin de collecter des moments éphémères, toute une collection d'aubes, de crépuscules, de déserts, de glaciers ou de montagnes. Chaque tableau devient un petit ex-voto que l'artiste adresse au spectateur.



Olivier Masmonteil, «Quelle que soit la minute du jour» (détails), acrylique sur toile, 27x35 cm chaque pièce, 2007-2009
Copyright photo : Hugo Miserey

Olivier Masmonteil

né en 1973 à Romilly-sur-Seine

vit et travaille à Paris

FORMATION

1996-99

Diplômé de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Bordeaux

DISTINCTIONS

2002

Prix de la Fondation Coffim, Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2007

« Olivier Masmonteil. Klare Ferne », Institut Français, Berlin, Allemagne

« Olivier Masmonteil », Centre d'Art Contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac (19)

2006

« Olivier Masmonteil. Pêcher l'eau », Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

« Olivier Masmonteil. The wrong line », Galerie Spinnerei archiv massiv, Leipzig, Allemagne

2005

« Olivier Masmonteil. Augenweide », Galerie Michael Schultz oHG, Berlin, Allemagne

2004

« Olivier Masmonteil. Ici ou ailleurs », Maison des Arts et de la Culture

André Malraux, Créteil (94)

« Olivier Masmonteil. Elsewhere », Maison des Arts Georges Pompidou, Cajarc (46)

« Olivier Masmonteil. Lightscape », Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

2002

« Olivier Masmonteil », Espace Croix Baragnon, Toulouse (31)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2008

« Délicatesse des couleurs », Hangar 7, Salzburg, Autriche

2007

« Peinture : Génération 70 », Fondation pour l'Art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex (74)

2006

« Landscapes », Galerie Upstairs, Berlin, Allemagne

« Profils, 15 ans de création artistique en France », Pera Museum, Istanbul, Turquie / Benaki Museum, Athènes, Grèce

« Voir en peinture / Two », La Générale, Paris

2005

« ...Et le canard était toujours vivant », Centre d'art contemporain, Abbaye Saint-André, Meymac (19)

« Etats de peinture », Maison des arts, Malakoff (92)

2004

« Climats, cyclothymie des paysages », Centre national d'art et du paysage, Vassivière-en-Limousin, Beaumont-du-Lac (87)

« Brainstorming, topographie de la morale », Centre national d'art et du paysage, Vassivière-en-Limousin, Beaumont-du-Lac (87)

2003

« Arcueil-Karlskrona », Musée, Karlskrona, Suède

« Suivi de chantier-Work in progress », Galerie Suzanne Tarasiève, Paris

2002

« Prix de la Fondation Coffim », Fondation Coffim, Paris

COLLECTIONS PUBLIQUES

2006

FNAC, Puteaux (92)

2004

FRAC Alsace, Sélestat (67)

Chapelle de la Visitation

espace d'art contemporain

► Située au cœur de la Ville de Thonon-les-Bains, l'ancienne Chapelle du couvent de la Visitation offre un site remarquable dédié à la diffusion de l'art contemporain.

► Soucieuse d'assurer une qualité de programmation, la Ville de Thonon-les-Bains en a confié le commissariat artistique à Philippe Piguet, historien et critique d'art.

► Pour inviter l'ensemble des publics à la découverte de l'art contemporain, une programmation annuelle de 4 expositions, d'une durée variable de 8 à 10 semaines, est déclinée autour d'un thème commun. La saison 2009-2010 sera ainsi consacrée au cycle *Art & Nature* avec les expositions suivantes :

- Un artiste représentatif des grandes tendances de l'art contemporain de 1960 à nos jours :
Jean Le Gac, 26 juin - 04 octobre 2009.

- Une exposition constituée d'œuvres de collections institutionnelles ou particulières :
Arte natura, 23 octobre - 27 décembre 2009.

- Un artiste émergent, faisant valoir certaines préoccupations de la génération actuelle :
Olivier Masmonteil, 16 janvier - 14 mars 2010.

- Un artiste repéré qui figure notamment dans de nombreuses collections suisses :
Christian Lapie, 02 avril - 06 juin 2010.

► La Chapelle de la Visitation est inscrite dans le Réseau d'Échange Départemental pour l'Art Contemporain (REDAC), impulsé par le Conseil Général de Haute-Savoie.

► La Chapelle de la Visitation, a pour partenaire le Conseil Général de Haute-Savoie et le Conseil Régional de Rhône-Alpes.



Vue de l'exposition Françoise Pétrovitch, *une étrange familiarité*



Façade de la Chapelle de la Visitation



Vue de l'exposition *Arte Natura* © Pierre Vallet

Informations pratiques

► **Chapelle de la Visitation, Espace d'art contemporain**
Rue des Granges
74200 Thonon-les-Bains

► Pour accompagner le public dans la découverte et la sensibilisation à l'art contemporain, chaque exposition donnera lieu à des rendez-vous particuliers, visites guidées, conférences, parcours d'éveil artistique.

Les visites accompagnées débuteront **le mercredi 20 janvier 2010**:

Pour le public adulte, rendez-vous chaque mercredi de 14h30 à 15h30 et chaque vendredi de 16h30 à 17h30.

Pour le public famille (parcours parents – enfants), rendez-vous chaque mercredi de 16h à 16h45.

► **Interventions à destination des enseignants le mercredi 20 janvier 2010 :**

- Animation pédagogique par Pierre Pellicot, conseiller pédagogique départemental en arts visuels : de 9h à 12h (sur réservation)

- Présentation des activités pédagogiques de la Chapelle de la Visitation par Mélida Bidal, médiatrice culturelle : maternelles, élémentaires, collèges et lycées : de 16h à 18h

► **Jeudi 04 février 2010 à 20h30, conférence de Philippe Piguet,**

commissaire chargé des expositions :

"Du principe de la série, de Monet à aujourd'hui"

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

► L'exposition « Olivier Masmonteil – *Quelle que soit la minute du jour* » fera l'objet d'une publication d'un numéro de SEMAINE. Magazine hebdomadaire, spécialisé en art contemporain, SEMAINE consacre chaque numéro à un artiste, un lieu ou une exposition

► Accès

Par la route

Paris 570 km par A6 / A40 / N206 / D1005

Lyon 180 km par A42 / A40 / N206 / D1005

Annecy 75 km par A41 / N206 / D1005

Genève 35 km par D1005

Par train

Gare SNCF de Thonon-les-Bains

Liaisons quotidiennes Paris via Bellegarde

SNCF informations-réservations :

Depuis la France : 36.35

Depuis l'étranger : 08.92.35.35.35

Par avion

Aéroport international de Genève à 50 km

Informations sur les vols : (0041) 900 57 15 00

Bureau accueil France : (0041) 22 798 20 00

Par bateau

Renseignements Compagnie Générale de Navigation

(0041) 848 811 848

www.cgn.ch

► Contact Presse, Claire-Lise CHAMOT : 04.50.81.63.61

Renseignements Service Culture : 04.50.70.69.49

<http://www.ville-thonon.fr>