

Bildteil.verortet

kuratiert von gartart

Die Geographie der industriellen Formationen wird sukzessive von einer anders konnotierten Überlagerung, der Geographie der Infrastrukturen, des Verkehrs, des Handels, des Tourismus. Sie erfasst auch die Verschiebung zweier ihrer konstitutiven Komponenten. Einerseits verändert sich in Folge von neuen Arbeits- und Produktionsbedingungen die Raum/Zeit-Wahrnehmung, da die private die (präkarisierte) Arbeitssphäre absorbiert; und andererseits generiert die globale Ökonomisierung räumlicher Ressourcen eine faktische Transformation des Territoriums, des physischen und gebauten Raumes. *Bildteil.verortet* fokussiert mit den vorgestellten Videobeiträgen und Vorträgen auf die Wechselwirkung beider Aspekte, der Raumwahrnehmung und der Raumproduktion. Medienarbeiten und Diskurs thematisieren, wie Gesellschaften ihre Territorien hinsichtlich Ökonomie, Sicherheit, Strategie und Lebensunterhalt produzieren und organisieren, und reflektieren die nivillierende und indifferente Normierung, die Logik der Logistik. Ort der Veranstaltungen ist die Zentralsparkasse Favoriten von Günter Domenig, das bedeutendste Werk der frühen „Grazer Schule“, dessen Neunutzung zur Zeit debattiert wird.

Medienwerkstatt Wien

in Kooperation mit Universität für angewandte Kunst Wien / Medientheorie

Veranstaltungsort

Zentralsparkasse Favoritenstraße
Favoritenstraße 118, A-1100 Wien
U1, Station Keplerplatz



di:'angewandte

BUNDESKANZLERAMT KUNST

WIEN KULTUR

niederösterreich kultur

Helsinki Shipyard / Port San Juan



Luukkaankangas – updated, revisited



Expand your business



Donnerstag **8.6.2006** 19.30 Uhr

Bildteil zur Sozialen Sicherheit: Arbeit und die Logik der Logistik

Sergio Bologna
*Zeit- und Raumwahrnehmung
in der selbstständigen Arbeit*
Vortrag

Laura Horelli
*Helsinki Shipyard /
Port San Juan*
2002–03, 2 x 14'

Dariusz Kowalski
*Luukkaankangas –
updated, revisited*
2005, 7'

Kamen Stoyanov
Expand your business
2005, 14'

Diskussion mit den
AutorInnen und
Vanessa Redak

The Promise, The Land



Live From Palestine



Tetescha us



Freitag **9.6.2006** 19.30 Uhr

Bildteil zu Auswärtigen Angelegenheiten: Medienterritorium Nahost

*Cinema Production Center
Ramallah: Youngster Eyes,
Mobile Cinema, etc.*
Präsentation von
Rashid Masharawi

Rashid Masharawi
Live From Palestine
Dokumentation
2002, 57'

*The Promise, The
Land* Eine Ausstellung
als Berichterstattung
2003 Review von
Thomas Edlinger

Stefanie Wuschitz
*Tetescha us [sie über-
schreitet Grenzen]*
Trickfilmdokumentation
2005, 10'

Diskussion mit den
AutorInnen und
Dana Charkasi

Planquadrat



Erinnerungen an ein verlorenes Land



Samstag **10.6.2006** 19.30 Uhr

Bildteil zu Inneren Angelegenheiten: Aneignung / Enteignung

Elisabeth Guggenberger, Helmuth Voitl
Planquadrat
1974–77, Präsentation und Sendungsausschnitte
Compilation mit Materialien zu
Landenteignungsverfahren vs. Verwertung
strategischer Immobilien

Manfred Neuwirth
Erinnerungen an ein verlorenes Land
1988, 70'



.....
**Mag. Art, MA, MSc,
private expert ...**

kuratiert von
Medienwerkstatt Wien

.....
Paneldiskussion zu bisherigen und zukünftigen Modellen, Optionen und Positionierungen kreativer Medienausbildung in Österreich

Montag 19.6.2006 20.00 Uhr
Medienwerkstatt Wien
1070, Neubaugasse 40a

TeilnehmerInnen:

Dr. Karin Bruns

Leiterin des Instituts für Medien/Medientheorie
an der Kunstuniversität Linz

Dr. Klausjürgen Heinrich

Leiter des Zentrums für Neue Medien
am Department für Interaktive Medien
und Bildungstechnologien an der Donau-
universität Krems

Maga. Karin Mairitsch

Studiengangsleiterin MultiMediaArt
an der Fachhochschule Salzburg

Mag. Christoph Nebel

Leiter der Interdisziplinären Klasse
an der wiener kunst schule

Moderation:

Dr. Gerda Lampalzer-Oppermann

Universität für angewandte Kunst Wien

.....
DAS ALTE – DAS NEUE

Programmintendanz: Gerda Lampalzer

.....
Weitere Informationen zur

Veranstaltungsreihe unter

www.medienwerkstatt-wien.at



.....
Recherche – Ergebnis

Projektpräsentation

Zentralsparkasse Favoriten
Favoritenstraße 118, 1100 Wien

Dienstag 13.6.2006 14.00 Uhr

Brunch and critics

Preview mit den KünstlerInnen

Dienstag 13.6.2006 19.00 Uhr

Eröffnung

Mittwoch 14.6.2006 14.00–18.00 Uhr

Ausstellung

Zwei Semester lang haben sich StudentInnen der Abteilung Medientheorie/Universität für angewandte Kunst (Seminarleitung Dr. Gerda Lampalzer-Oppermann) mit dem Thema „Das Alte – das Neue“ beschäftigt.

TeilnehmerInnen: **Kamie Beutl/Elena**

Gueorguieva/Katalin Toth Alt Wien – Neu Wien – eine Stadt, viele Geschichten |

Verena Dürr directional (Arbeitstitel) |

Miriam Hamann Fokus | **Katrin Handl-**

bauer ÖPL | **Sabine Höllwerth** Nomad

3000 | **Katharina Klement** Controlmatic –

Love | **Claudia Larcher** Everytown | **Max**

Mertens Remake | **Réka Németh** Das neue

Alteneue | **Milos Paripovic** Un chien digital



8. – 10. Juni 2006

2 Bildteil.verortet

kuratiert von gangart

Zentralsparkasse, Favoritenstr. 118



19. Juni 2006

**3 Mag. Art, MA, MSc,
private expert ...**

kuratiert von Medienwerkstatt Wien

Medienwerkstatt Wien, Neubaug. 40a

MEDIEN

WERK

STATT

WIEN

Team: Dr. Eva Brunner-Szabo, Dariusz Kowalski (Technik), Dr. Gerda Lampalzer, Walter Lendl (Grafik), Manfred Neuwirth. **Kontakt:** Medienwerkstatt Wien, Neubaug. 40a, 1070 Wien, Tel. 01 / 526 36 67, Fax 01 / 526 71 68, office@medienwerkstatt-wien.at, www.medienwerkstatt-wien.at