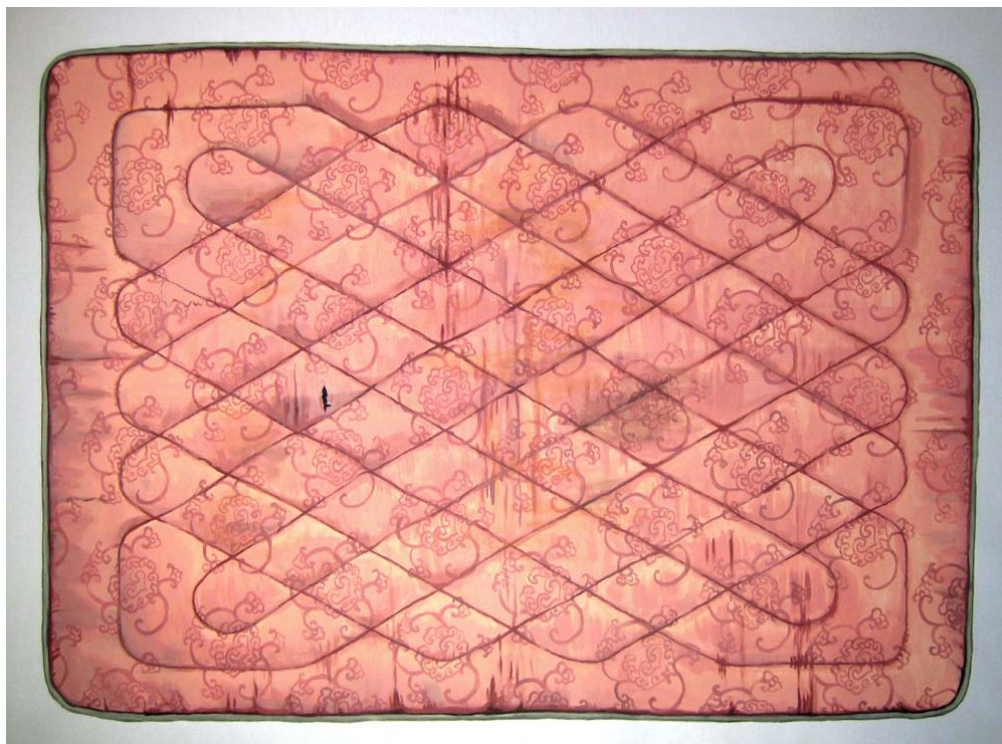


## NOTA DE IMPRENSA



*Lixo (colchão)*, 2008, acrílico s/ tela, 150 x 200 cm

### **Marta Moura**

*Limite*

7 Maio – 13 Setembro, 2008

**Inauguração Quarta-feira, 7 de Maio às 22h**

Visita orientada pela artista Sábado 10 de Maio às 17h

### **Caroline Pagès Gallery**

Rua Tenente Ferreira Durão, 12 – 1º Dto.

[Campo de Ourique]

1350-315 Lisboa

Tel. 21 387 33 76

Tm. 91 679 56 97

gallery@carolinepages.com

www.carolinepages.com

Horário: Aberto de 2ª a 4ª das 12h às 17h, 5ª e 6ª das 12h às 20h, Sábados das 15h às 20h e por marcação.

*Limite* é a palavra que define a extensão do trabalho da artista Marta Moura nesta proposta para a sua primeira exposição individual numa galeria. O percurso expositivo, organizado em núcleos diversificados no que respeita aos elementos figurativos que os compõem, é pautado por pinturas em formatos alternados, assumindo uma dinâmica formal que vai ao encontro das motivações temáticas que lhe são intrínsecas. Os suportes para a sua pintura em acrílico variam entre a tela e o papel, estabelecendo o diálogo entre os materiais onde pontuam, entre outros, sacos de lixo, carros desfeitos e até um colchão. Marcada ao nível de um trabalho plástico em que a preocupação com a cor é essencial, a ilusão de tridimensionalidade permite-nos concretizar uma proximidade para com estes objectos também ela inerente ao plano físico. Neste sentido, ao remeter para um universo que é comum a todos e que reside na partilha do quotidiano, as obras patentes identificam-se como ícones das vivências e consumos da contemporaneidade cujo limite da sua própria existência se encontra relativizado na inevitabilidade do tempo.

Um dos aspectos que tem produzido uma determinada linha de continuidade no trabalho de Marta Moura prende-se, claramente, com a ideia de velocidade, esta que a sociedade ocidental tanto cultiva como expoente de progresso, mas através da qual vê destruídas as suas próprias criações. Agente de efemeridade, a velocidade encontra-se indissociável da precariedade das coisas, das emoções e dos sentidos.

A aceleração da deterioração das matérias, o excesso de velocidade dos carros por esse motivo colapsados, a proliferação das imagens que diariamente invadem as nossas mentes são vectores das decadências e da confusão ansiosamente geradas no contexto destes excessos visuais e psicológicos. Como contrapartida da proliferação desmesurada das imagens, das suas funções e motivações, da imposição dos media e das fontes de comunicação, a artista transpõe para o seu trabalho a aclamada necessidade de extrapolar as consequências dessa utilização, frequentemente remetida para o plano superficial, assumindo o poder da sua escolha e de decisão perante o que quer ver, como que reivindicando para si, e apesar de algumas obras não o revelarem de forma tão óbvia, uma legítima organização pessoal face à desorganização percebida do mundo.

Em 2007, Marta Moura (Lisboa, 1978) concluiu o Mestrado em Pintura pela FBAUL, tendo completado já em 2002 a Licenciatura em Pintura na ESAD, Caldas da Rainha. Foi seleccionada para a edição 2007 do III prémio de Pintura Ariane de Rothschild em Lisboa, e participou num reconhecido evento colectivo - *Rasura* - que teve lugar no espaço Avenida 211, também em Lisboa. Nos últimos anos, a artista tem participado em diversas exposições colectivas na galeria Luis Serpa Projectos em Lisboa. O seu trabalho encontra-se, ainda, incluído na colecção da Fundação PLMJ, em Lisboa.

Rita Santos, Abril de 2008  
Caroline Pagès Gallery

**Para informações e imagens é favor contactar Caroline Pagès ou Rita Santos pelo 21 387 33 76 ou 91 679 56 97 ou para [gallerie@carolinepages.com](mailto:gallerie@carolinepages.com)**

**Próxima exposição:** Armanda Duarte // 25 Setembro [22h] – 31 Outubro, 2008

**Notícias da galeria:**

**Maria Condado**

*Superfícies de Contacto*

**Centro de Arte de São João da Madeira, Portugal**

May 16 – July 31

Tel. [+351] 256 829 129  
[centrodearte@mail.telepac.pt](mailto:centrodearte@mail.telepac.pt)

**Jeanine Cohen**

**Ter Caemer-Meert Gallery, Courtrai, Belgium**

April 25 - May 31

[www.tercaemermeert.com](http://www.tercaemermeert.com)

**Armanda Duarte**

*Uma Combinação*

**Plataforma Revolver, Lisbon**

March 27 - May 3

[www.artecapital.net/plataforma.php](http://www.artecapital.net/plataforma.php)

**Gerald Petit**

*7 ans de réflexion*

(aquisitions from the last 7 years)

**Nicéphore Niépce Museum, Chalon-sur-Saône, France**

March 1 - June 1

[www.museeniepce.com](http://www.museeniepce.com)

**Maria Condado**

*Jeune Création Européenne*

Travelling Contemporary Art Biennial 2007-2009

**France, Lithuania, Austria, Italy, Spain, Portugal**

[www.jeunecreation.eu](http://www.jeunecreation.eu)

**Apoios:**

**Força Motriz**

[www.forca-motriz.com.pt](http://www.forca-motriz.com.pt)

**DT Catering**

[duartetaquenho@gmail.com](mailto:duartetaquenho@gmail.com)

**I terartis**

[www.iterartis.com](http://www.iterartis.com)

**Hiscox**

[www.hiscox.com](http://www.hiscox.com)

**Bekker Logistica**

[www.bekkerlogistica.com](http://www.bekkerlogistica.com)

**Garrafeira Campo de Ourique**

<http://www.garrafeiracampodeourique.blogspot.com/>