

Pressemitteilung

SOME PORTRAITS, SOME LANDSCAPES
Arbeiten von Paul Kranzler und Andrew Phelps

Vernissage und Galerieröffnung: Freitag, 26. Jänner 2007, 19 Uhr

Zu den Arbeiten spricht:
Dr. Martin Hochleitner, Leiter der Landesgalerie Linz

Neue Galerie für junge Kunst in Linz

Die Linzer Galerieszene wird mit Ende Januar um eine neue Galerie bereichert. Die Galerie Feichtner startet ihren Galeriebetrieb am 26. Jänner 2007 (19.00 Uhr) mit der Ausstellung „some portraits, some landscapes“ von Paul Kranzler und Andrew Phelps.

Simone Feichtner, Leiterin der Galerie Feichtner und Absolventin der Kunstuniversität Linz, schafft Raum für ein junges und zeitgenössisches Programm. Die Galerie Feichtner in der Hirschgasse im Zentrum von Linz besticht durch ihre schlichten und großzügigen Räumlichkeiten.

Beweggrund zur Schaffung der neuen Galerie war, jungen innovativen Künstlern und ambitionierten Kunstinteressenten eine unabhängige Plattform zur Begegnung zu bieten. Schwerpunkt des Programms ist zeitgenössische Kunst abseits des Mainstreams.

„Junge österreichische Kunst hat, national wie international gesehen, noch kaum den Stellenwert und die Möglichkeiten, die ihr eigentlich gebühren“, so Simone Feichtner.

Zur Eröffnungsausstellung werden aktuelle Arbeiten von Paul Kranzler und Andrew Phelps gezeigt. Die beiden befreundeten Fotografen verbindet neben der hohen handwerklichen Qualität ihrer Arbeiten ein starker Anspruch an die Ehrlichkeit und Unverfälschtheit ihrer Motive.

Paul Kranzler (geb. 1979 in Linz), Absolvent der Kunstuniversität Linz, Preisträger des Dazed & Confused ReCreation Award (2004) und des Förderpreises für künstlerische Fotografie des Bundeskanzleramtes (2005), ist bekannt durch seine Ausstellungen im Lentos Kunstmuseum Linz, Museum der Moderne Salzburg, der Galerie Fotohof Salzburg sowie in der Galeria Zacheta Warschau.

Die Galerie Feichtner zeigt eine Auswahl seiner aktuellen Arbeiten. Seine Portraits erlauben einen authentischen Einblick in das Umfeld junger Menschen und ihre Kultur. Wertungsfrei, aber dennoch berührend dokumentiert seine Fotografie Menschen in der Idylle des Kremstals sowie in den Großstädten Los Angeles und London. Seine Portraits zeigen das Spannungsfeld zwischen Tradition und globalisierter Jugendkultur.

Andrew Phelps (geb. 1967 in Arizona, USA), Absolvent der Arizona State University (B.F.A. Photographie), lebt und arbeitet in Salzburg. Der mehrfach ausgezeichnete Künstler unterrichtet am Mozarteum Salzburg und ist bekannt durch seine umfangreiche Ausstellungstätigkeit in der Galerie Fotohof Salzburg, im Rupertinum Salzburg, Landesmuseum Oberösterreich Linz und Haus der Kunst München.

GALERIE FEICHTNER

Andrew Phelps zeigt die Grauzone zwischen dem urbanen Bereich und der Natur oder dem, was als Naturraum verstanden wird. Architekturelemente wie Kletterwände oder Campingplätze, an die nur Zweckmäßigkeit und kein ästhetischer Anspruch gestellt werden, verdeutlichen unser Verständnis von Naturerlebnis. Überraschend ist auch der Blick auf das europäische Verständnis von Natur eines in den unberührten Weiten Amerikas aufgewachsenen Künstlers. Die aufwändige Großformatkamera führt zu ausgereiften Bildkompositionen mit einem nüchternen, streng grafischen Bildaufbau, der an den Stil klassischer Landschaftsmalerei erinnert. Die Bilder führen zwangsläufig zu einer fast ironischen Betrachtung des echten Naturerlebnisses.

Die gemeinsame Ausstellung der Arbeiten von Paul Kranzler und Andrew Phelps geben einen Einblick in eine sehr authentische Dokumentation unserer Zeit. Ihre Arbeiten überzeugen gleichermaßen durch ihren dokumentarischen Stil mit dem Verzicht auf Klischees.

www.galeriefeichtner.com

Abbildungen sind für den honorarfreien Abdruck freigegeben:

Andrew Phelps, ohne Titel, 2005, C-Print, 40 x 50 cm

Paul Kranzler, Land,Jugend, 2004, Baryt-Print, 100 x 130 cm

Galerie Feichtner

Hirschgasse 17

4020 Linz

Tel.: +43(664)5088584

mail@galeriefeichtner.at

www.galeriefeichtner.com

Öffnungszeiten:

Di.–Fr. 12–18 Uhr

Sa. 11–16 Uhr

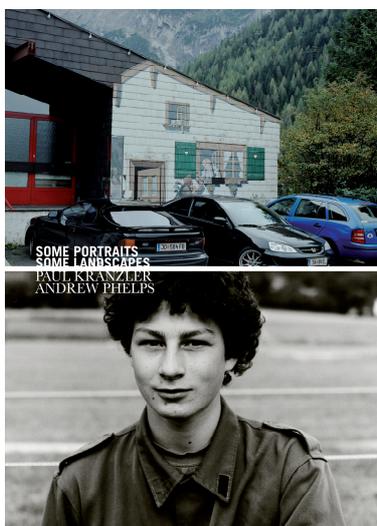
GALERIE FEICHTNER

Abbildungen sind für den honorarfreien Abdruck freigegeben:

Andrew Phelps, ohne Titel, 2005, C-Print, 40 x 50 cm

Paul Kranzler, Land,Jugend, 2004, Baryt-Print, 100 x 130 cm

www.galeriefeichtner.com



Phelps_Kranzler_Sujet01.eps



Paul_kranzler.eps



Andrew_Phelps.eps