

BEZIEHUNGSWEISEN

OSWALD MIEDL UND DORIS MIEDL-PISECKY



BEZIEHUNGSWEISEN

Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky Künstlerischen Lebens-Gemeinschaften in Oberösterreich auf der Spur

Die Ausstellungsreihe Beziehungsweisen ist dem Phänomen künstlerischer Lebens-Gemeinschaften in Oberösterreich auf der Spur.

Die KUNSTSAMMLUNG greift dieses Thema diesmal exemplarisch anhand einer „klassischen“ Künstlerehe auf:

Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky sind alt-ingesessene Linzer, die ihr Berufsleben jeweils im Dienst der Kunst und der Kunstpädagogik verbracht haben. Sie arbeiten in benachbarten Ateliers im selben Haus, sie reisen gemeinsam, sie leben und erleben gemeinsam. In der Kunst gehen sie eigene Wege.

Modulation und Variation umreißen die experimentelle Herangehensweise **Doris Miedl-Piseckys** wohl am besten. Die Künstlerin, die sich als Farbmusikerin bezeichnet, bringt Farb-Akkorde auf Papier und Leinwand. Sie wechselt von der Acryl- zur Ölmalerei unter Verwendung von Naturpigmenten, und von dort zum – natürlich farbigen – Unikat-Holzschnitt, inspiriert von vorwiegend vegetativen, auch landschaftlichen Motiven, floralen Mustern und japanischen Haikus.

Oswald Miedl hingegen schreibt dem Papier seine Bildwelten ein und bringt sie damit nahezu in die Nähe sprachtextlicher Strukturen. Er ist ein ausschließlicher Zeichner auf Papier und Stein. Seine Kreidezeichnungen und Lithographien in konsequentem Schwarz-Weiß haben ihn vom anfänglichen Stillleben über seine Baum-Landschaften hin zur bewegten, nun erstarrt erscheinenden Erdkruste geführt, zu Stein – Fels – Berg – Gebirg.

Seine Inspirationen holt sich das Paar gemeinsam: Wanderungen im Karst des Toten Gebirges, im marokkanischen Atlasgebirge oder seine Bereisungen der Kaskadenberge in den westlichen USA münden in ein jeweils eigenständiges und einander ebenbürtiges künstlerisches Werk von hoher Qualität und Ausdruckskraft, das sich in seiner Intention aber doch spiegelt und in seiner Komplementarität sogar ergänzt.



a



e



b



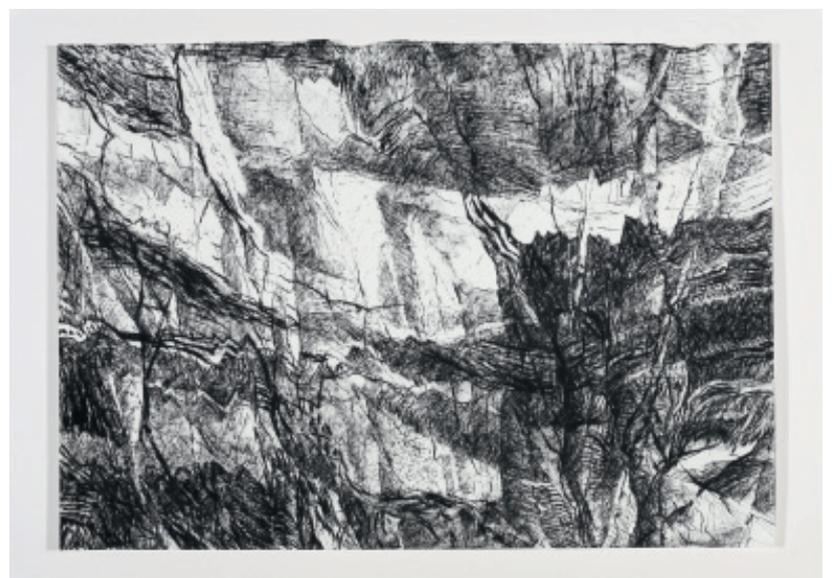
c



d



f



g

OSWALD MIEDL

1940 in Ried in der Riedmark geboren
lebt und arbeitet in Linz und Bad Aussee
1959 Studium an der Akademie der bildenden
Künste und Universität Wien
1964 Magister artium u. **1965** Diplom Akad. Maler
1979–2005 Lehrtätigkeit an der Pädagogischen
Akademie der Diözese Linz,
an der Akademie der Bildenden Künste Wien
und an der Universität Passau
1963–1970 Beschäftigung mit Kubismus und
geometrischer Abstraktion
seit 1973/74 ausschließlich Beschäftigung
mit Kreidezeichnung und
seit 1987 auch mit Lithographie in zunächst
klar gebauten Stillleben, dann mit Baum-Land-
schaften und schließlich mit Erde, Stein
und Gebirgsformationen
seit 1982 zahlreiche Einzelausstellungen
und Beteiligungen in Österreich, Deutschland,
Tschechien, Ungarn, Italien, USA und Japan

Mitglied des Kunstvereines Passau und
des OÖ Kunstvereines

DORIS MIEDL-PISECKY

1948 in Linz geboren
lebt und arbeitet in Linz und Bad Aussee
1962–1967 Besuch der Kunsthochschule der Stadt Linz
1974–2004 Lehrtätigkeit an der Pädagogischen
Hochschule der Diözese Linz
seit 1981 konsequente Beschäftigung mit Malerei
als Stillleben und Landschaft
seit 1986 Umsetzung landschaftlich-tektonischer
Phänomene in Farbkompositionen
seit 2008 Beschäftigung mit dem Holzschnitt
in Form des farbigen Unikattedrucks sowie
Auseinandersetzung mit vegetativen
Motiven und japanischen Haikus
seit 1982 Einzelausstellungen und Beteiligungen
in Österreich, Deutschland, Tschechien
und Ungarn

Mitglied des Kunstvereines Passau

Abbildungen Doris Miedl-Pisecky

a *Marokkanische Landschaft*, 2004, Acryl auf Leinwand
b–d 3 Bilder aus der Serie *Bagatellen*, 2005, Acryl auf Karton / Büttenpapier

Abbildungen Oswald Miedl

e *Fließen und Erstarren*, 2013/14, schwarze Kreiden auf Fabriano-Karton
f aus der Serie: *Über der Baumgrenze*, 2007/08, schwarze Kreide auf Papier
g *Kontrastreiche Gesteinsformation*, 2006, schwarze Kreide auf Papier

Fotonachweis

Titelseite: Martin Bruner

Bilder von Oswald Miedl: Franz Linschinger

Bilder von Doris Miedl-Pisecky: Grafikbüro Isabella Grödl



DIE KUNSTSAMMLUNG DES LANDES OBERÖSTERREICH
Landstrasse 31, 4020 Linz, Telefon +43 732 / 77 20-16395
ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Freitag 14 – 18 Uhr, Samstag 14 – 17 Uhr
diekunstsammlung.at

im^{oö}
kultur
quartier