

# BEZIEHUNGSWEISEN

## OSWALD MIEDL UND DORIS MIEDL-PISECKY



## BEZIEHUNGSWEISEN

### Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky Künstlerischen Lebens-Gemeinschaften in Oberösterreich auf der Spur

Die Ausstellungsreihe Beziehungsweisen ist dem Phänomen künstlerischer Lebens-Gemeinschaften in Oberösterreich auf der Spur.

Die KUNSTSAMMLUNG greift dieses Thema diesmal exemplarisch anhand einer „klassischen“ Künstlerehe auf:

Oswald Miedl und Doris Miedl-Pisecky sind alt-ingesessene Linzer, die ihr Berufsleben jeweils im Dienst der Kunst und der Kunstpädagogik verbracht haben. Sie arbeiten in benachbarten Ateliers im selben Haus, sie reisen gemeinsam, sie leben und erleben gemeinsam. In der Kunst gehen sie eigene Wege.

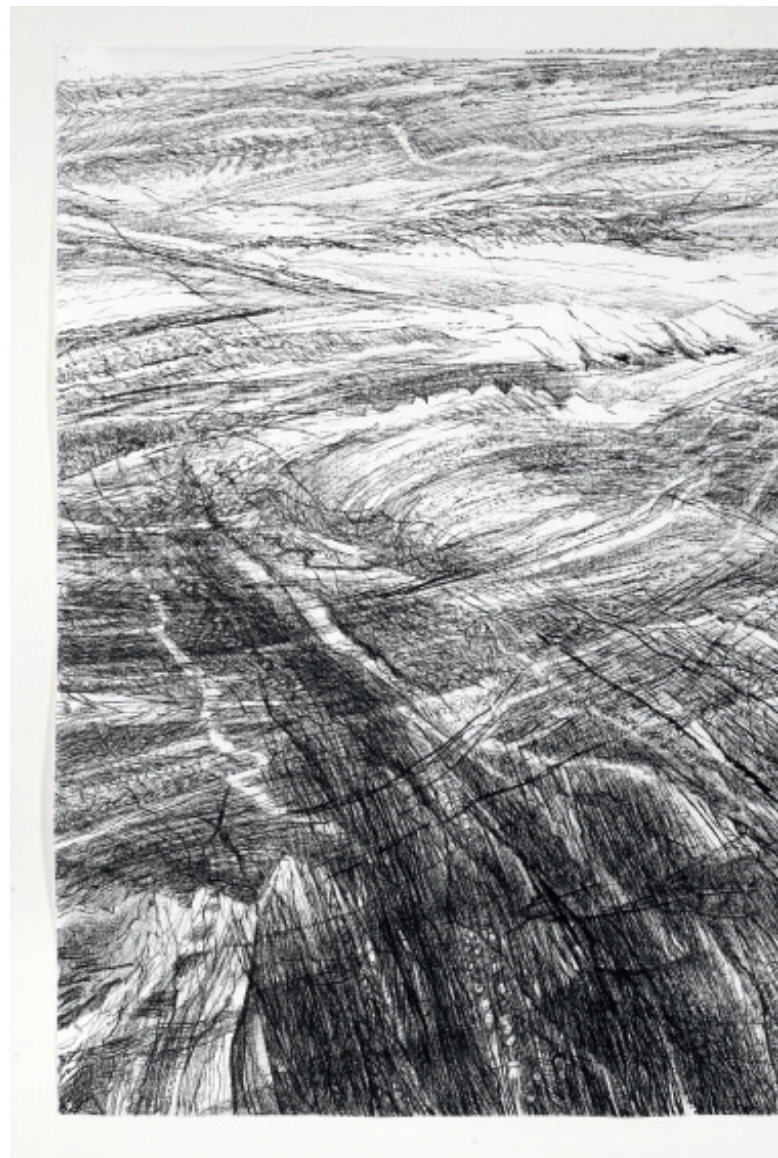
Modulation und Variation umreißen die experimentelle Herangehensweise **Doris Miedl-Piseckys** wohl am besten. Die Künstlerin, die sich als Farbmusikerin bezeichnet, bringt Farb-Akkorde auf Papier und Leinwand. Sie wechselt von der Acryl- zur Ölmalerei unter Verwendung von Naturpigmenten, und von dort zum – natürlich farbigen – Unikat-Holzschnitt, inspiriert von vorwiegend vegetativen, auch landschaftlichen Motiven, floralen Mustern und japanischen Haikus.

**Oswald Miedl** hingegen schreibt dem Papier seine Bildwelten ein und bringt sie damit nahezu in die Nähe sprachtextlicher Strukturen. Er ist ein ausschließlicher Zeichner auf Papier und Stein. Seine Kreidezeichnungen und Lithographien in konsequentem Schwarz-Weiß haben ihn vom anfänglichen Stillleben über seine Baum-Landschaften hin zur bewegten, nun erstarrt erscheinenden Erdkruste geführt, zu Stein – Fels – Berg – Gebirg.

Seine Inspirationen holt sich das Paar gemeinsam: Wanderungen im Karst des Toten Gebirges, im marokkanischen Atlasgebirge oder seine Bereisungen der Kaskadenberge in den westlichen USA münden in ein jeweils eigenständiges und einander ebenbürtiges künstlerisches Werk von hoher Qualität und Ausdruckskraft, das sich in seiner Intention aber doch spiegelt und in seiner Komplementarität sogar ergänzt.



a



e



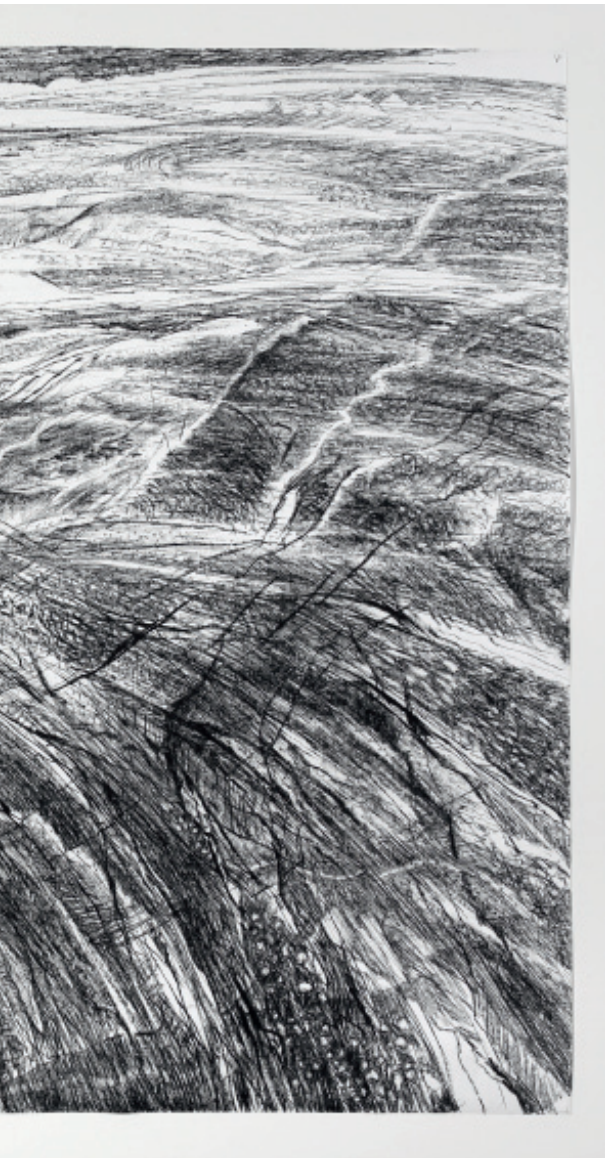
b



c



d



f



g

## OSWALD MIEDL

**1940** in Ried in der Riedmark geboren  
lebt und arbeitet in Linz und Bad Aussee  
**1959** Studium an der Akademie der bildenden  
Künste und Universität Wien  
**1964** Magister artium u. **1965** Diplom Akad. Maler  
**1979–2005** Lehrtätigkeit an der Pädagogischen  
Akademie der Diözese Linz,  
an der Akademie der Bildenden Künste Wien  
und an der Universität Passau  
**1963–1970** Beschäftigung mit Kubismus und  
geometrischer Abstraktion  
**seit 1973/74** ausschließlich Beschäftigung  
mit Kreidezeichnung und  
**seit 1987** auch mit Lithographie in zunächst  
klar gebauten Stillleben, dann mit Baum-Land-  
schaften und schließlich mit Erde, Stein  
und Gebirgsformationen  
**seit 1982** zahlreiche Einzelausstellungen  
und Beteiligungen in Österreich, Deutschland,  
Tschechien, Ungarn, Italien, USA und Japan

Mitglied des Kunstvereines Passau und  
des OÖ Kunstvereines

## DORIS MIEDL-PISECKY

**1948** in Linz geboren  
lebt und arbeitet in Linz und Bad Aussee  
**1962–1967** Besuch der Kunsthochschule der Stadt Linz  
**1974–2004** Lehrtätigkeit an der Pädagogischen  
Hochschule der Diözese Linz  
**seit 1981** konsequente Beschäftigung mit Malerei  
als Stillleben und Landschaft  
**seit 1986** Umsetzung landschaftlich-tektonischer  
Phänomene in Farbkompositionen  
**seit 2008** Beschäftigung mit dem Holzschnitt  
in Form des farbigen Unikattedrucks sowie  
Auseinandersetzung mit vegetativen  
Motiven und japanischen Haikus  
**seit 1982** Einzelausstellungen und Beteiligungen  
in Österreich, Deutschland, Tschechien  
und Ungarn

Mitglied des Kunstvereines Passau

### Abbildungen Doris Miedl-Pisecky

a *Marokkanische Landschaft*, 2004, Acryl auf Leinwand  
b–d 3 Bilder aus der Serie *Bagatellen*, 2005, Acryl auf Karton / Büttenpapier

### Abbildungen Oswald Miedl

e *Fließen und Erstarren*, 2013/14, schwarze Kreiden auf Fabriano-Karton  
f aus der Serie: *Über der Baumgrenze*, 2007/08, schwarze Kreide auf Papier  
g *Kontrastreiche Gesteinsformation*, 2006, schwarze Kreide auf Papier

### Fotonachweis

Titelseite: Martin Bruner

Bilder von Oswald Miedl: Franz Linschinger

Bilder von Doris Miedl-Pisecky: Grafikbüro Isabella Grödl



DIE KUNSTSAMMLUNG DES LANDES OBERÖSTERREICH  
Landstrasse 31, 4020 Linz, Telefon +43 732 / 77 20-16395  
ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag bis Freitag 14 – 18 Uhr, Samstag 14 – 17 Uhr  
diekunstsammlung.at

imOÖ  
kultur  
quartier