

**basis wien**

About  
Kontakt  
Team  
Freundesverein  
Service  
Presse

**archiv**

Datenbank  
Bibliothek  
Recherche  
Workshops

**projekte**

HangART-7  
EU-Projekte  
Kooperationen  
Rückblick

**issues**

Veranstaltungen  
basis:magazin  
Themen  
Publikationen  
KunstAktuell



issues | veranstaltungen

> deutsch | english

**17/03/06 Fr - Wer kennt spanische Kunst?****Roundtable zur Situation zeitgenössischer Kunst in Spanien und ihrer Vernetzung im internationalen Kontext.**

Eine Veranstaltung im Rahmen von HangART-7 Edition 3 "¿Viva Pintura! - Aktuelle Positionen Spanischer Malerei"

**17/03/06 Fr - 19 Uhr**

Hangar-7 (Wilhelm-Spazier-Straße 7A, 5020 Salzburg)

mit:

Vicente Blanco (Künstler)  
Juan Bosco Díaz Urmeneta (Philosoph und Kunstkritiker, Sevilla)  
Rafael Doctor (Direktor Musac, Leon), eingeladen  
Lourdes Fernandez (Direktorin ARCO, Madrid), eingeladen  
Carlos Ortega Bayón (Instituto Cervantes, Wien)  
Jorge Galindo (Künstler)  
María José Gallardo (Künstlerin)  
Curro González (Künstler)  
Miki Leal (Künstler)  
Mario Mauroner (Galerist, Salzburg, Wien)  
MP & MP Rosado (Künstler)  
Simeón Sáiz Ruiz (Künstler)  
María José Solano Franco (Kunsthistorikerin, Sevilla)  
José Lebrero Stals (Direktor CAAC, Sevilla)

Diskussionsleitung: Lioba Reddeker

Wer kennt spanische Kunst? – dies soll keine polemische Frage in Richtung der spanischen Kunstszene sein sondern vielmehr ein Nachdenken über die Wahrnehmung dieses Themas von außerhalb Spaniens initiieren. Rasch befragt, welche spanischen Gegenwartskünstler uns einfallen, hätten Kunstfachleute vermutlich eine recht große gemeinsame Schnittmenge, zu denen Tàpies und Chillida, Juan Muñoz oder Miquel Barceló, Susana Solano oder auch der aufrührerisch-kritische Biennale 2003 Teilnehmer Santiago Sierra gehören würden. Gäbe es nicht seit 25 Jahren die ARCO oder hätte nicht 2004 die Europäische Biennale Manifesta 5 in San Sebastián stattgefunden – für einige wäre spanische Gegenwartskunst mit ihren politischen und institutionellen Rahmenbedingungen eher ein blinder Fleck auf der Kunstlandkarte.

Seit einigen Jahren holt nun Spanien (und mit ihm teils auch lateinamerikanische Kunst) allerdings auf. So sieht Merten Wortmann im Sommer 2005 in der ZEIT gar einen „Kunstrauch“ in Spanien, bemerkt einen regelrechten inaugurationismo, einen „Einweihungssimus“, mit der Eröffnung zahlreicher großer, neuer Häuser für die Kunst in vielen Regionen des Landes. Aber er stellt auch fest: „Spanien hat enorme Häuser gewonnen und stolze Bauten. Der Geist ist nicht immer mitgewachsen.“

Manchmal bringt ein repräsentatives Gebäude ein neues Selbstbewusstsein zum Ausdruck. Aber manchmal hinkt das Selbstbewusstsein auch hinterher.“ Die „Politik der Steine“ wird auch bereits kritisch gesehen. Anders als in vielen Ländern Europas gibt es auch kaum Ausbildungsstätten für Künstler/innen, an denen etablierte spanische oder internationale Professor/innen für mehrere Jahre unterrichten; eine der wenigen anerkannten und über Landesgrenzen hinaus bekannten Fakultäten für bildende Kunst kann die Universität von Cuenca vorweisen, deren Dekan, Simeón Sáiz Ruiz mit Arbeiten in ¿Viva Pintura! vertreten ist. Anlässlich der Eröffnung von ¿Viva Pintura! soll mit den anwesenden Fachleuten und Künstler/innen diskutiert werden, wo sie die spanische Kunst verorten, welche Vorstellungen Künstler/innen in Spanien zur internationalen Vernetzung haben, wie die Rolle von Kunstmessen und von Ausbildungen eingeschätzt wird – und viele Themen mehr; alle Interessenten sind herzlich eingeladen.

**Rückblick: Veranstaltungen der basis wien in den letzten Jahren**

2005  
2004  
2003  
2002  
2001

about | kontakt | team | druckversion

**Veranstaltungen**

Aktuell  
2005  
2004  
2003  
2002  
2001

**Datenbank | Einfache Suche**


suche

**Datenbank | Erweiterte Suche**

suche

**news****17/03/06 Fr - Wer kennt spanische Kunst?**

Hangar-7, Salzburg:  
Roundtable zur Situation zeitgenössischer Kunst in Spanien und ihrer Vernetzung... [ >>> ]

**HangART-7 Edition 3 "¿Viva Pintura! - Aktuelle Positionen Spanischer Malerei"**

Der Hangar-7 wird ab 16. März 2006 die dritte Ausgabe der HangART-7 präsentieren. [ >>> ]

**Zeitgenössische Kunst in Barcelona**

Recherche zur HangART Ausstellung Edition 3 mit aktueller Malerei aus Spanien. [ >>> ]

**basis wien****Service**

Zum Gerätepool der basis wien ... [ >>> ]

**issues****Publikationen**

01basisthema "Pressearbeit in der bildenden Kunst" - Erweiterte Neuauflage jetzt erhältlich [ >>> ]