

EINLADUNG

„NARRATIVE LINES“

Sira-Zoé Schmid

Vernissage

Montag, 06. Juli 2015
19.30 Uhr

Einführung

Mag.phil. Annika Lorenz

Die Festung Hohensalzburg und
die Galerie im Traklhaus laden
Sie und Ihre Freunde zur Ausstellung
im ehemaligen Hödlmoser-Atelier
auf der Festung Hohensalzburg
(Eingang neben Reißzugaebäude – Materialseilbahn) ein.

Die Künstlerin Sira-Zoé Schmid arbeitet
von 07. bis 16. Juli 2015 dort.
Sie ist täglich von 13.00 bis 16.00 Uhr im Atelier.

Sira-Zoé Schmid präsentiert einen Auszug aus dem 2012 begonnenen Multimediaprojekt Daily Warfare. In den dazugehörigen Arbeiten setzt sie sich mit den im alltäglichen Leben verankerten Referenzen von Symbolen und Gesten eines kriegerischen Umfeldes auseinander.

In der Arbeit Narrative Lines untersucht die Künstlerin analytisch formale, geometrische Formen in Aufnahmen zerstörter Architektur aus einem Fotoalbum ihres Urgroßvaters mit dem Titel Kriegserinnerungen. Durch die Erweiterung der separierten Bildebenen in den dreidimensionalen Raum, schließt sie eine kritische Untersuchung des subjektiven Erinnerungsprozesses und des Einflusses der medialen Informationskanäle auf unsere Wahrnehmung an.

Annika Lorenz

Mag.art. Sira-Zoé Schmid

* 1985 lebt und arbeitet in Wien & Salzburg

Ausbildung

2013 Diplom „Bildende Kunst
und Fotografien“, Akademie der
bildenden Künste Wien (studiert bei
Matthias Herrmann und Martin Guttman)
2012 Bachelor „Theater-, Film- und
Medienwissenschaft“, Universität Wien
2010 „Kunst u. kulturwiss. Studien“,
Akademie der bildenden Künste Wien

Stipendien (Land Salzburg)

2015 Berlin – Auslandsatelier
2013 Peking – Auslandsatelier
2012 Paris – JCE Artist in Residence

Ausstellungen

2015
„100“, Galerie im Traklhaus, Salzburg
„Resonate“, DI∞G, dewell, Wien,
Destination Wien Extended,
„Smells Like Teen Sprit“, Fotogalerie Wien,
Destination Wien Extended
2014
„rough but gentle“, Offspace Spenglerei,
Monat der Fotografie, Wien
„UNINVISIBLE II“, DI∞G, Monat der
Fotografie, Wien

www.sira-zoe-schmid.com

Abbildung:

„# 1“, Narrative Lines, Serie aus 7 Objekten, Print auf Acrylglas, 4 verschiebbare Acrylglasplatten in Metallgestell (Niro),
323 x 236 x 154 mm, 2014, © Sira-Zoé Schmid