

PRESSEINFORMATION

zur Ausstellung

Gesichtsfeld – mund hand fuss font

mit Arbeiten von ARF ARF (Marcus Bergner, Michael Buckley, Frank Lovece, Marisa Stirpe), Nanni Balestrini, Natalie Deewan, Michael Endlicher, Victoria Hindley, Doris Jauk-Hinz, Angelika Kaufmann, Gertrude Moser-Wagner, Harald Plochberger, Stefanie Wuschitz

Eröffnung: 20.3.2012, 20.00 Uhr, Ausstellung: 21.3.2012 – 5.4.2012

Einführende Worte: Gertrude Moser-Wagner und Doris Jauk-Hinz (Kuratorinnen)



Die Ausstellung „Gesichtsfeld - mund hand fuss font“ in der **zs art** Galerie zeigt Beispiele künstlerischer Ausschreitungen ins Wort, lädt zum Dialog und versammelt Werke und Projekte im Raum – dies in einer Aufstellung, die Wechselwirkungen zwischen Positionen zulässt, quer durch Medien, Generationen und Länder.

Der Begriff Gesichtsfeld wird in der Optometrie verwendet und bezieht sich auf eine medizinische Untersuchungsform des Sehens. Dabei geht es um Rand und Zentrum und um das Erkennen eines Aufblitzens im individuellen Sehfeld. Aufblitzen an den Rändern und am vermeintlichen Drücker sein – das stimuliert das Projekt „Gesichtsfeld“ künstlerisch als eine passende Analogie.

Die Initiatorinnen von „Gesichtsfeld“, Gertrude Moser-Wagner und Doris Jauk-Hinz, zeigen in drei Ausstellungen und literarischen Veranstaltungen in Graz, Wien und Mailand ausschnitthaft den bildnerischen, literarischen und wissenschaftlichen Umgang zweier Generationen von Kunstschaffenden mit dem Medium „Wort“ als Zeichen und Aktion. Archivalien der Neoavantgarde in Österreich und Italien und neuere mediale Formate begleiten die Präsentation. In Kooperation mit dem Literaturhaus Graz, dem Institut für Musikwissenschaft der Karl Franzens Universität Graz, dem Literaturhaus Wien, unserer **zs art** Galerie und der Fondazione MUDIMA Milano begleiten Lesungen, Podiumsdiskussionen, Vorträge und Workshops das Projekt „Gesichtsfeld“.

Werkfotos anbei (von links nach rechts):

Harald Plochberger „Archilochos, Everything People have“, 2004/2009, computergenerierte Digitaldrucke auf Film, Acrylglas, MDF, Acrylfarbe, Glas, 106 x 45 x 7 cm, Ausschnitt (courtesy **zs art** Galerie)

Doris Jauk-Hinz „Die Guldinnen“, 2001, Projektkunst (courtesy Doris Jauk-Hinz)

Gertrude Moser-Wagner „Labiler Plot“, 1996/2007, Objekt, Glas, Eisen, Plexiglas, 60 x 60 x 90 cm (courtesy Gertrude Moser-Wagner)

Nanni Balestrini „bastacani“, 2010, mixed media, Ausschnitt (courtesy Galleria Michela Rizzo)

Kontakt:

MMag. Elisabeth Wassertheurer, Tel: 01/895 93 95-19, elisabeth@zsart.at

Mag. Andrea Zehetbauer, Tel: 01/895 93 95-12, andrea@zsart.at

ZS art Galerie, 1070 Wien, Westbahnstraße 27-29, Tel: 01/895 93 95-0, www.zsart.at
Mo – Fr 11 – 19 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung, galerie@zsart.at