

"Throw up" – Eine Ausstellung von Ryts Monet und Rainer Nöbauer-Kammerer im SUPER Kunstraum, Wien

Utl: Ausstellungseröffnung: Freitag 8.12.2023, 19h, Ausstellung 9.-22. 12. 2023, Kunstraum SUPER, Schönbrunner Str. 10, 1050 Wien, Künstler: Ryts Monet und Rainer Nöbauer-Kammerer / "Throw up" / Urbane und Natürliche Umgebungen / Künstlerische Verbindung zwischen Mensch und Umwelt / Komplexe Beziehungen: Mensch, Umwelt, Konsequenzen

Wien, 05.12.2023

Die beiden Künstler Ryts Monet und Rainer Nöbauer-Kammerer präsentieren in ihrer Ausstellung "Throw up" eine Auseinandersetzung mit urbanen und natürlichen Umgebungen. Durch ihre künstlerischen Werke schaffen sie eine Verbindung zwischen den spezifischen Gegebenheiten eines Ortes und der komplexen Wechselwirkung von menschlichem Handeln und Umwelt. Gezeigt werden verschiedene Werke, unter anderem ersetzt Ryts Monet einen beschädigten Grinder in einem Skatepark durch eine vergoldete und weiß bemalte Betonskulptur. Die Aktivitäten der Skateboarder hinterlassen Spuren, die nicht nur die physische Interaktion, sondern auch die künstlerische Verbindung zwischen Mensch und Umgebung verdeutlichen. „Wir drehen uns im Kreis und beobachten uns dabei!“ - The Drift von Rainer Nöbauer-Kammerer zeigt den rasenden Stillstand. Die Videoperformance reflektiert eine klaustrophobische Endlosschleife, in der Richtungswechsel und Ausblicke fehlen. In "RIOT" erforscht Ryts Monet die Ursprünge von Gold durch Meteorstürme und manifestiert diese Erkenntnisse in einer ortsspezifischen Installation, in der goldene Vinylbuchstaben eine Geschichte erzählen. Rainer Nöbauer-Kammerers "Littering" dient als Prototyp für ein "Mahnmal der Vermüllung" städtischer Grünflächen und den Ressourcenmissbrauch. Gemeinsam betonen diese Werke die komplexen Beziehungen zwischen menschlichem Verhalten, Umwelt und den nachhaltigen Konsequenzen unserer Handlungen.

Ryts Monet *1982, IT

Die Hauptthemen in Ryts Monets Kunst sind Erinnerung, Denkmäler, wirtschaftlicher Wert und Machtsymbole, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Ausbreitung und dem Niedergang historischer Ideologien im zwanzigsten Jahrhundert liegt. In seiner künstlerischen Praxis verwendet er durchweg bereits vorhandene Materialien, die er in verschiedenen Medien umgestaltet und manipuliert. In der formalen Gestaltung von Ryts Monets Werken finden sich häufig Anspielungen auf den Klassizismus, antike Künste, vergangene Zivilisationen und Imperien.

www.rytsmonet.eu

Rainer Nöbauer-Kammerer *1979, AT

Kategorisierungen aufzulösen, Disziplinen wie Natur- und Kulturwissenschaften in Beziehung zu vorgefundenen Situationen zu setzen, Kunst im öffentlichen Raum und den Umgang mit Denkmalkultur skeptisch zu reflektieren und durch neue Zugänge zu erweitern, zählen zu seinen interdisziplinären Praktiken. Subtil erarbeitet Nöbauer-Kammerer eine Ästhetik des Widerstands – ohne diese per se als solche zu benennen.

www.rainernoebauer.info

Vernissage: 08.12.2023, 19.00 Uhr

Ort: Kunstraum SUPER, Schönbrunner Str. 10, 1050 Wien

Informationen und Termine findet sie unter:

<https://www.supersuper.at/>

Kontakt/ Rückfragen unter: info@supersuper.at

Anlagen:

Pressemeldung im PDF-Format

Bildmaterial:

Veröffentlichung der Fotos honorarfrei bei Angabe des Fotocredits:

Kunstraum SUPER - Throw up - Ryts Monet und Rainer Nöbauer-Kammerer

