

**Es war ein Tag wie jeder andere im Frühling oder Sommer. /
It Was a Day Just Like Any Other in Spring or Summer.**

Drei Episoden von den Erlebnissen vierer miteinander in Verbindung stehender Personen während eines Bombardements im Bosnien-Krieg 1992. Teils durch die Schilderung einer erinnerten Vergangenheit, teils durch die Mise-en-Scène der beschriebenen Landschaft im Jetzt versucht das Erzählte am Ort die Bilder zu gliedern. Die Erinnerungsschichten (de)konstruieren die Nicht-Vermittelbarkeit und Nicht-Abbildbarkeit von (kriegerischen) Handlungen.



Österreich, Bosnien und Herzegovina 2012, HD, Farbe, 17:00 Min.
Regie, Drehbuch: Selma Doborac

Three episodes featuring experiences of four people related with each other during the bombing in the Bosnia war in 1992. While the titles in which layers of memory are couched (de)construct the notion of non-communicability, the landscape images encased in rides both en-title and give away the impossibility of making a likeness of (war-like) actions.

In Transit

Eine poetische Meditation über Freundschaft und das Älterwerden mit Off-Text und gefundenem Filmmaterial.



Deutschland 2013, HD, MiniDV, Farbe, 6:33 Min.
Regie, Drehbuch, Schnitt, DarstellerInnen: Wayne Yung.
Kamera: Sean Moxie, Tom Weller, Wayne Yung.
Musik: Thorsten Gietz

A poetic meditation on friendship and ageing, using spoken word and found footage.