

Galerie Baviera

Zwinglistrasse 10

CH-8004 Zürich

Tel.: 044 - 241 29 96

Fax: 044 - 241 29 92

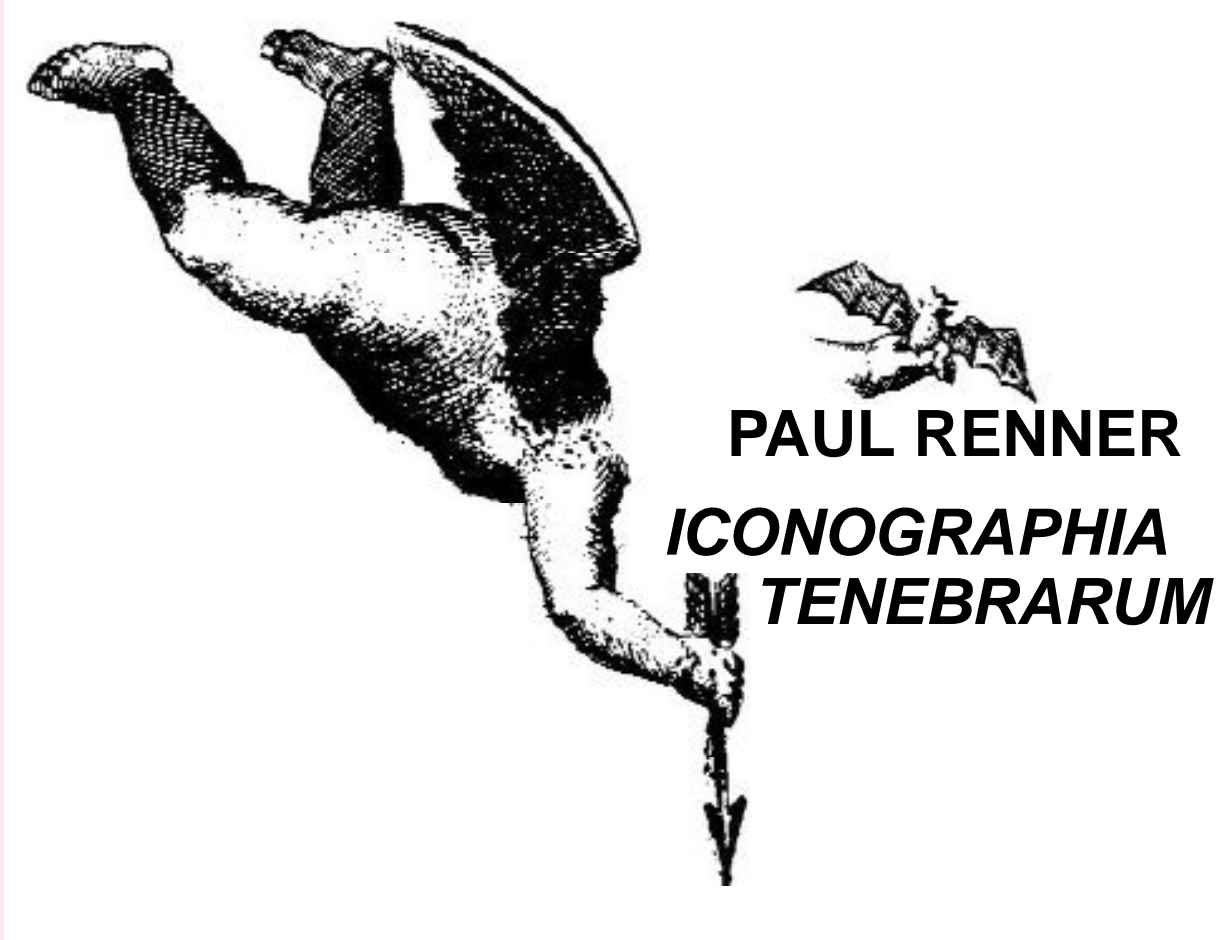


Paul Renner -

ICONOGRAPHIA TENEBRARUM.

Vernissage: Donnerstag, 24. August 2006,

18 bis 21 Uhr.



Buch

Silvio R. Baviera

Paul Renner

1 Band

ca. 1500 Seiten

einzel nummeriert und signiert

Auflage 500 Exemplare

ca. 1500 Fr.

inklusive 1 Original

erhältlich nur auf Bestellung

Lieferfrist 3 Wochen

IKONOGRAPHIA TENEBRARUM

Mit Iconographie der Finsternis (Iconographia tenebrarum) betitelt Paul Renner seinen neuesten Bilderzyklus, den er am 24. August 2006 in der Galerie Silvio R. Baviera, Zürich, vorstellt. Die Bilder wurden auf der Basis der Iconologia des Cesare Ripa (1555 – 1622) komponiert, einem ikonografischem Handbuch mythologischer und allegorischer Figuren und deren Attribute. Renner verkehrt diese Darstellungen ins Absurde, Dämonische, Blasphemische oder Dekadente und schafft daraus eine neue, ihm sehr eigene Bilderwelt der Finsternis. Diese Bilder sind im Hauptraum der Galerie über einer Anordnung von Tischen zu sehen, wo er am 23. August gemeinsam mit dem österreichischen Bildhauer Roland Adlassnigg und dem Koch Bernhard Böhler unter dem Titel: Schmeck ´s! Kropfeter ein Dinner für 50 Personen gibt. Das Essen begleiten Tischreden von Silvio R. Baviera, Schriftsteller und Galerist, Kurt Bracharz, Schriftsteller, Eckhard Schneider, Direktor des Kunsthauses Bregenz, und Raphael Urweider, Schriftsteller. Im ersten Raum der Galerie zeigt Paul Renner ein großformatiges Bild, betitelt Hardcore Diner, benannt nach einem von ihm für die New Yorker Galerie Leo Koenig erdachten Restauranttyp, in welchem im Mai dieses Jahres in verschwenderischem Stil gegessen und getrunken wurde. Die Teilnahme an dem Dinner am 23. August 2006 kostet 120 Franken. Die Veranstaltung kann nur nach vorheriger Anmeldung und Bezahlung besucht werden.

Informationen:
www.paulrenner.net



Verlag: Um die Ecke

2002

1. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige
3 Bände
2364 Seiten
2364 Fr.
 2. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 1
1 Band
243 Seiten
243 Fr.
 3. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 2 a
1 Band
365 Seiten
365 Fr.
 4. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 2 b
1 Band
389 Seiten
389 Fr.
- Werkband**
1 Band
440 Seiten
440 Fr.

2003

1. **Silvio R. Baviera**
Walter Grab - Surrealist
kaum Tag, kaum Nacht
5 Bände
3275 Seiten
3275 Fr.
2. **Silvio R. Baviera**
Galerie Baviera 3
1 Band
1116 Seiten
1116 Fr.
3. **Silvio R. Baviera**
Galerie Baviera 3 - Beteiligungen
1 Band
1586 Seiten
1586 Fr.
4. **Silvio R. Baviera**
Nicola Jaeggli
generiert durch den Computer
2 Bände
2400 Seiten
2400 Fr.
5. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 3
1 Band
440 Seiten
440 Fr.
6. **Silvio R. Baviera**
Dieter Glasmacher
ahoi Käpt'n Hicks
5 Bände
ca. 4000 Seiten
ca. 4000 Fr.
7. **Silvio R. Baviera**
Museum Baviera 1
1 Band
805 Seiten
805 Fr.

1. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 4
1 Band
417 Seiten
417 Fr.
2. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 5
1 Band
849 Seiten
849 Fr.
3. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 6
1 Band
909 Seiten
909 Fr.
4. **Silvio R. Baviera**
Heinz-Peter Kohler
4 Bände
4351 Seiten
4351 Fr.
5. **Silvio R. Baviera**
Schang Hutter
6 Bände
ca. 6000 Seiten
ca. 6000 Fr.

2005

1. **Silvio R. Baviera**
H. R. Giger
1 Band
188 Seiten
500 Fr.
2. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 7
1 Band
667 Seiten
667 Fr.
3. **Dieter Meier**
SAVE 86 %
1 Band
336 Seiten
500 Fr.
4. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 8
1 Band
724 Seiten
724 Fr.
5. **Dieter Meier**
AS TIME GOES BY
1 Band
274 Seiten
500 Fr.

2006

1. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 10
1 Band
1104 Seiten
1104 Fr.
2. **Silvio R. Baviera**
Quote und Intrige 11
1 Band
1443 Seiten
1443 Fr.

Die Bücher sind
einzeln
gefertigt